



**Родины**  
**В**  
**Творчестве**  
**АЛЕКСАНДРА**  
**БЛОКА**

# Презентации: Цели

Приступая к работе над данной презентацией, я поставила перед собой следующие цели:

- Поближе познакомиться с творчеством Александра Блока
- выявить особенности изображения темы Родины в произведениях Блока



Родители А. А. Блока





2 ЮНЫЕ ГОДЫ



Блок - ребенок в детстве.  
Февраль 1891 г.

Первым административным делом была Жуковский... С раннего детства и вплоть до смерти бабушки на меня старались как можно, как сказали бы теперь, «задавить» женским. Запоминалась у меня одна Пастернак...

Слыла же и жила в жилах,  
Камелии, Мелочи жила,  
От жидкого дымного  
Промысла в 1901.

Ваня Пастернак

...Жизненные опыты не  
были долго... Делать только  
15 лет редактора, огромные  
стремительные женщины и  
любви, и распад - прелесть  
та страна и крошки, ка-  
торные казны и крошки, ка-  
торные казны себе испод  
через много лет...

...мы с двоюродными и троюродными братьями основа-  
ли журнал «Восток», в одном  
издании; там и был редак-  
тором и деятельным сотруд-  
ником три года.

14 ноября 1913

Страница  
из архива  
журнала «Восток»

Видный русский Гетеман  
в Петербурге, где Блок родился  
в 1880 по 1890 г.



Детские записки,  
Молодой Блок в 1897 г.



20 ПОЭТ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК. 1880-1921



Стоит передо мной моя тема,  
тема о России...Этой теме я  
сознательно и бесповоротно  
посвящаю жизнь.

А. А. Блок



# Общий анализ творчества Блока





Детские и юношеские годы его прошли в доме деда, а каждое лето семья выезжала в подмосковное имение **Шахматово**. Этот клочок земли Блок всю жизнь очень нежно любил. Любил свой дом на холме под раскидистым тополем, огромный простор. **Шахматово** осталось в душе поэта вечным символом России.

# Село ШАХМАТОВО





# Какой предстаёт Россия в лирике А.А.Блока?



Блок называл своё творчество процессом «вочеловечения». Три этапа этого процесса отразились в стихотворениях поэта, в его поэтической трилогии. Первым было поклонение идеалу - «Прекрасной Даме». Вторым - жизненное разочарование. Россия предстаёт в лирике Блока с совершенной новой, неожиданной стороны. Переживания лирического героя носят очень личный, интимный характер.

Россия - это сама жизнь, она неотделима от сердца поэта: «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?» Это вопрос риторический, ответ ясен: вместе. Тема России - центральная в творчестве А.А.Блока. Разные обличья, в которых она предстаёт в лирике поэта, отражают её противоречивость, её драматическую историю, её неизменную притягательность.

Родины — Судьба  
Блока Судьба



**Этой теме я сознательно  
и  
бесповоротно посвящаю  
жизнь. Все ярче  
осознаю, что это —  
первейший  
вопрос, самый жизненный,  
самый реальный**

**Родину как живое  
существо, которое  
«живет и дышит» рядом с  
человеком**

# Особенности изображения темы Родины в творчестве А. Блока

- историчность

художественного мышления

- публицистический смысл

темы России

- эволюция темы

- символика образов

- мотив дороги

**Историчность  
художественного  
мышления  
Блока**

Характер и идейный смысл национальной проблематики в творчестве Блока определялись историчностью его художественного мышления. Эта черта резко отличала поэта от подавляющего большинства русских символистов.



Цикл  
«На поле  
Куликовом»



**Цикл «На поле Куликовом»**, включающий 5 стихотворений, - одно из центральных произведений третьего тома «Родина». Цикл не только и не столько произведение на историческую тему, сколько произведение о современности, точнее о неразрывной связи *прошлого, настоящего и будущего России*.



Куликово поле

**Цикл (гр. *kuklos* – круг, колесо) – несколько художественных произведений, объединенных:**

- ✓ общим жанром
- ✓ темой
- ✓ главными героями
- ✓ единым замыслом
- ✓ исторической эпохой
- ✓ единым поэтическим настроением
- ✓ местом действия



А. Бубнов. Утро на Куликовом поле.

*«Куликовская битва принадлежит... к символическим событиям русской истории. Таким событиям суждено возвращение. Разгадка их еще впереди». (А. Блок)*




**В. Маторин. Удар засадного полка**

# Основные мотивы цикла


«Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...»




«О, Русь моя!  
Жена моя!»



«Нам ясен  
долгий путь!»



«И вечный  
бой!»




«...Блеснёт  
святое  
знамя...»



Родина-жена



Образ  
лирического  
героя



Мотив битвы



Святость  
Руси



Река раскинулась. Течет, грустит лениво

И моет берега.

Над скудной глиной желтого обрыва

В степи грустят стога.

► *Так начинается первое стихотворение цикла. Оно выполняет роль пролога и вводит тему России.*

**О, Русь моя! Жена моя! До  
боли  
Нам ясен долгий путь!**



*«Не как мать любит он  
Россию, а как жену,  
которую находят, когда  
настанет пора».*

*Н. Гумилев*



В. Васнецов. Родина

**И вечный бой! Покой нам  
только снится**

**Сквозь кровь и пыль...**

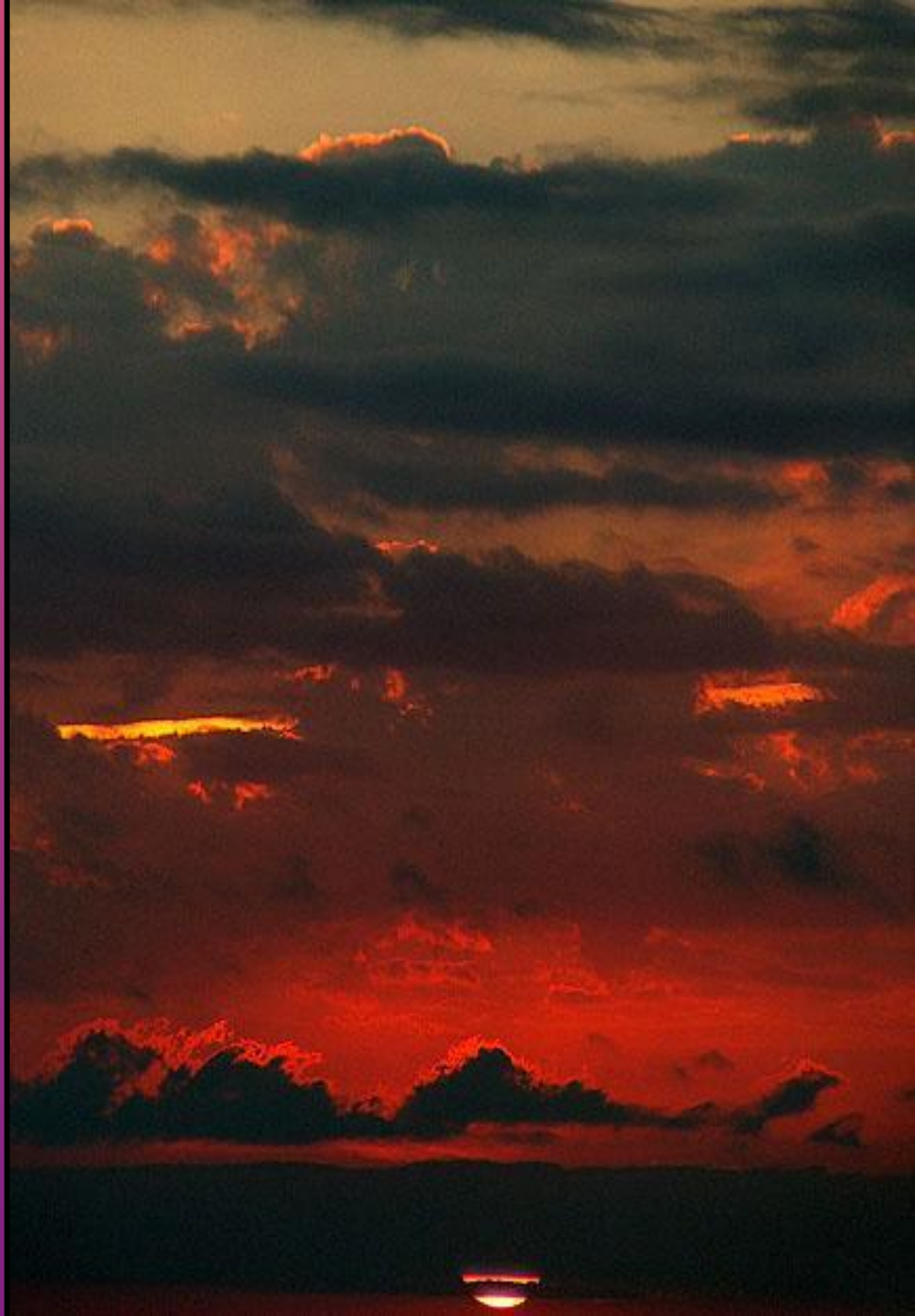
**Летит, летит степная кобылица**

**И мнет ковыль...**



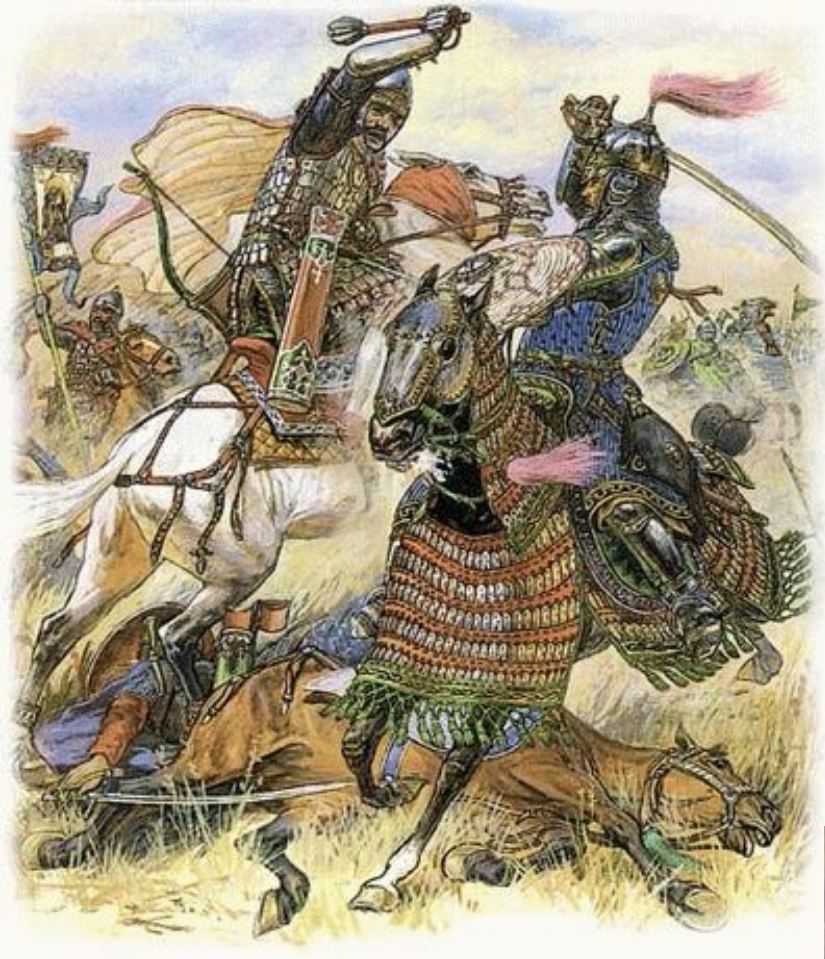


**И нет конца! Мелькают  
вёрсты, кручи...  
Останови!  
Идут, идут испуганные тучи,  
Закат в крови!**





**За Неправдой лебеди кричали,  
И опять, опять они кричат...**



*Я – не первый воин, не последний,  
Долго будет родина больна.*

Воины. Реконструкция



М. Авилов. Битва

**И с туманом над Неправдой спящей  
Прямо на меня  
Ты сошла, в одежде свет струящей,  
Не спугнув коня.**

**Серебром волны блеснула другу  
На стальном мече,  
Освежила пыльную кольчугу  
На моём плече.**





Н. Сверчков. Тройка зимой

«И вот поднимается тихий занавес наших сомнений, противоречий, падений, безумств: слышите ли вы задыхающийся гон тройки? Видите ли вы ее, ныряющую по сугробам мертвой и пустынной рывины? Это – Россия летит неведомо куда – в сине-голубую пропасть времен... Видите ли вы ее звездные очи – с мольбою, обращенною к нам: «Полюби меня, полюби красоту мою!» Но нас от нее отделяет эта бесконечная даль времен, эта синяя морозная мгла, эта снежная звездная сеть» (Из дневника А. А. Блока, 1908 год)

Заключение:

В стихах о России А.А. Блок достиг пронзительного понимания ее разнообразия, языческого, сказочного и исторического. Блок создал особенный поэтический образ России. Ее необъятные просторы, песни ветровые, дороги дальние, тройки удалые, туманные дали – такова прекрасная, неповторимая блоковская Россия. Он ее любил, ждал ее перемен, надеялся, что с приходом 1917 года свет одолеет ТЬМУ.

Использованные  
материалы



Золотарева И. В., Егорова Н. В. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М. : Вако, 2005.

Литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия в двух частях. Часть 1. Авторы-составители В. Я. Коровина и др.- М.: Просвещение, 2008.

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 7 - 8 класс.

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. Версия 2004 года.

### **Интернет-ресурсы:**

[http://itn.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&lib\\_no=21422&tmpl=lib&page=1](http://itn.ru/communities.aspx?cat_no=2168&lib_no=21422&tmpl=lib&page=1)

<http://www.litcabinet.ru/kl/l5015.htm>

<http://www.cnso.ru/litera/lit36.html>

<http://mlis.fobr.ru/metodika/prepod/infotech/09/>

<http://www.http://www.art-catalog.ru/gallery.php>