



Родная природа в лирике русских поэтов XIX века



Афанасий Афанасьевич Фет

Учись у них – у дуба, у березы.
Кругом зима. Жесткая пора!
Напрасные на них застыли слезы,
И преснула, сжимаяся, кора.
Все злей метель и с каждою минутой
Сердито рвет последние листья,
И за сердце хватается холод лютый;
Они стоят молчат молчи и ты!
Но верь весне.
Ее промчится гений,
Опять теплом и жизнью дыша.
Для ясных дней,
для новых откровений
Переболит скорбящая душа.



Г. Кондратенко
Зима

Евгений Абрамович Баратынский

В своих стихотворениях о природе поэт сопоставляет жизнь природы с жизнью человека, передает свои чувства, мысли, свои желания и тревоги. Все изменения в природе напоминают отношения между людьми. Вот, как он представил нам ВЕСНУ:

*Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.
Весна, весна! Как высоко
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам,
Летают облака!
Шумят ручьи! Блещат ручьи!
Взревев, река несет
На торжествующем хребте
Поднятый ею лед!*



А. Куинджи Весна

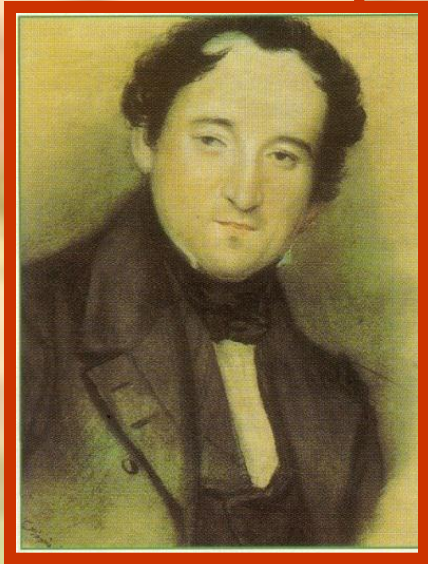
Евгений Абрамович Баратынский

*По горам две хмурых тучи
Знойным вечером блуждали
И на грудь скалы горючей
К ночи медленно сползали.
Но сошлись — не уступили
Той скалы друг другу даром
И пустыню огласили
Яркой молнии ударом.
Грянул гром —
по дебрям влажным
Эхо резко засмеялось,
А скала таким протяжным
Стоном жалобно сказалась,
Так вздохнула, что не смели
Повторить удара тучи
И у ног скалы горючей
Улеглись и обомлели...*



Ф. Васильев Перед грозой

Фёдор Иванович Тютчев



Осень приходит незаметно, вкрадчиво, но кусты уже пожелтели, на березках появились желтые прядки .

Ф.И. Тютчев не скрывает своего восхищения "дивной порой" "первоначальной осени".

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора -

Весь день стоит

как бы хрустальный

И лучезарны вечера...

Пустеет воздух, птиц не слышно боле;

Но далеко еще до первых зимних бурь,

И льется чистая и теплая лазурь

На отдыхающее поле.



И. Левитан Золотая осень