



РОДНАЯ ПРИРОДА В  
СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ  
ПОЭТОВ 19 ВЕКА.



















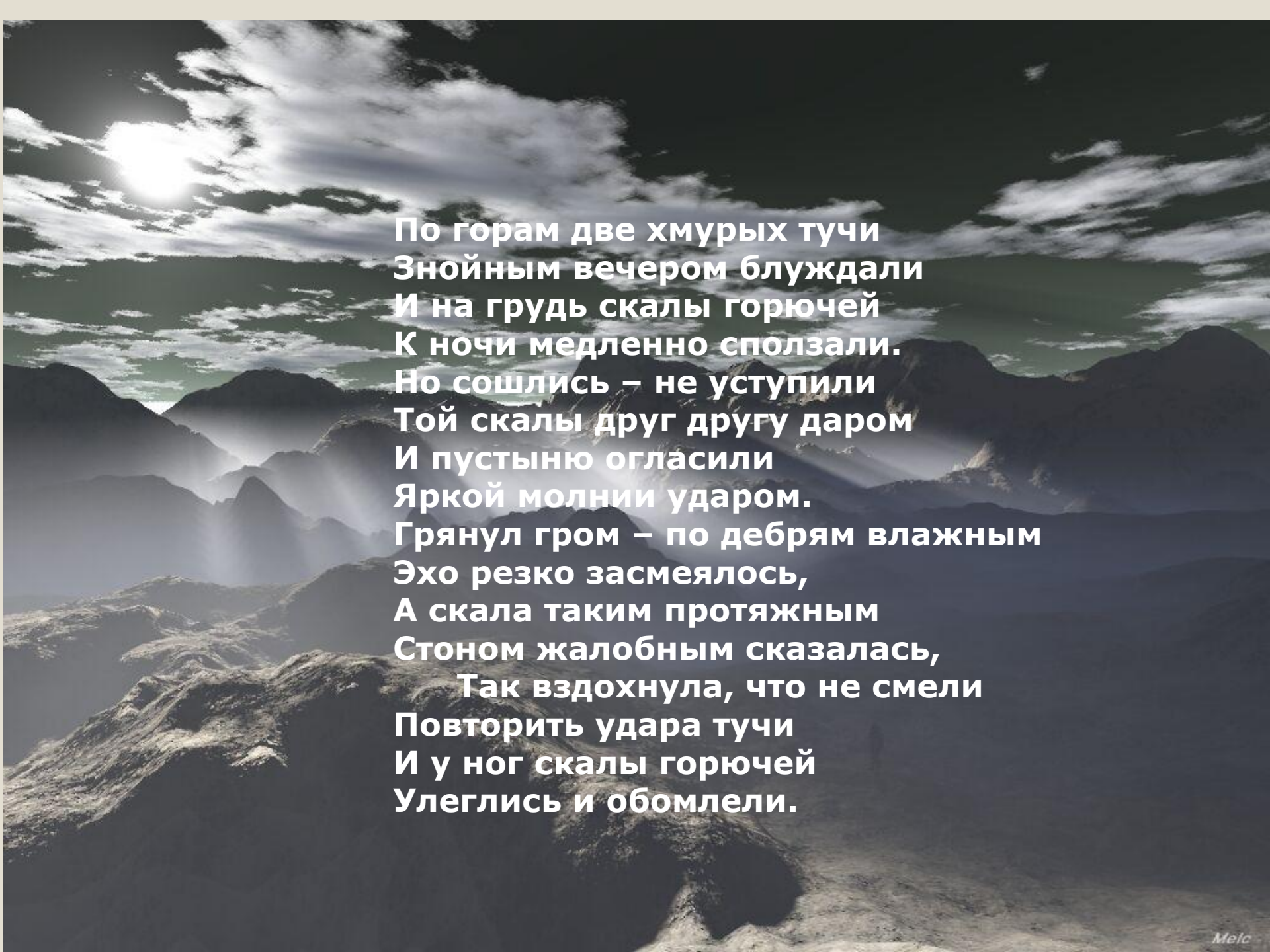








**Яков Петрович Полонский.**



**По горам две хмурых тучи  
Знойным вечером блуждали  
И на грудь скалы горячей  
К ночи медленно сползали.  
Но сошлись – не уступили  
Той скалы друг другу даром  
И пустыню огласили  
Яркой молнии ударом.  
Грянул гром – по дебрям влажным  
Эхо резко засмеялось,  
А скала таким протяжным  
Стоном жалобным сказалась,  
    Так вздохнула, что не смели  
Повторить удара тучи  
И у ног скалы горячей  
Улеглись и обомлели.**



**Олицетворение**(передача свойств живого существа неживому предмету):

- **тучи «блуждали», «сползали», «не уступили», «огласили», «не смели повторить», «улеглись», «обомлели»;**
- **эхо «засмеялось»;**
- **скала «вздохнула».**



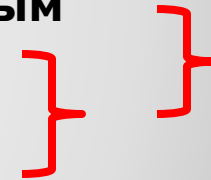
**По горам две хмурых тучи  
Знойным вечером блуждали  
И на грудь скалы горючей  
К ночи медленно сползали.**



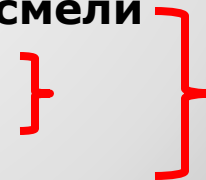
**Но сошлись – не уступили  
Той скалы друг другу даром  
И пустыню огласили  
Яркой молнии ударом.**



**Грянул гром – по дебрям влажным  
Эхо резко засмеялось,  
А скала таким протяжным  
Стоном жалобным сказалась,**



**Так вздохнула, что не смели  
Повторить удара тучи  
И у ног скалы горючей  
Улеглись и обомлели.**





По горам две хмурых тучи  
Знойным вечером блуждали  
И на грудь скалы горячей  
К ночи медленно сползали.

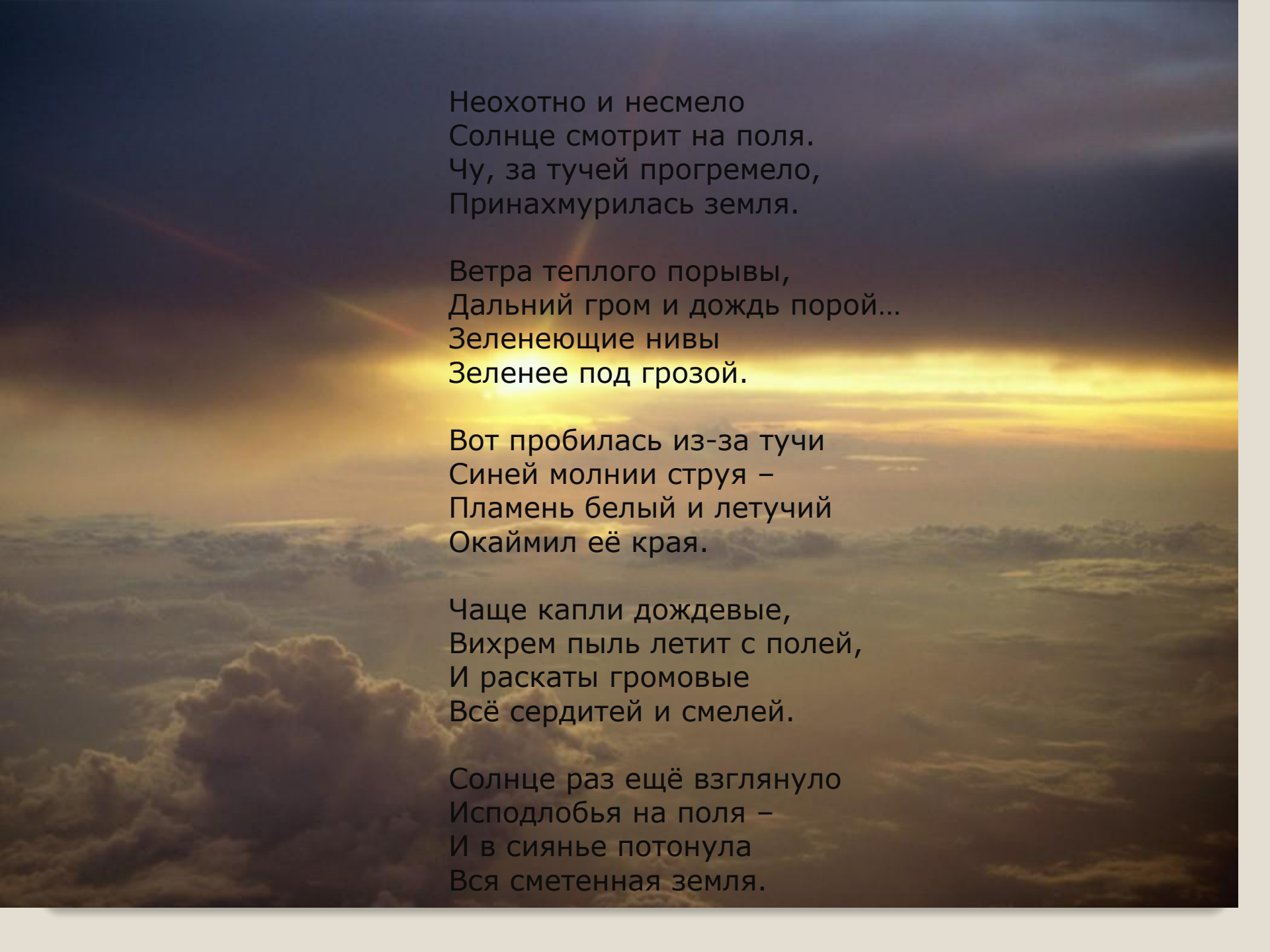
*Двусложный размер стиха, хорей.*





**Федор Иванович Тютчев.**





Неохотно и несмело  
Солнце смотрит на поля.  
Чу, за тучей прогремело,  
Принахмурилась земля.

Ветра теплого порывы,  
Дальний гром и дождь порой...  
Зеленеющие нивы  
Зеленее под грозой.

Вот пробилась из-за тучи  
Синей молнии струя –  
Пламень белый и летучий  
Окаймил её края.

Чаще капли дождевые,  
Вихрем пыль летит с полей,  
И раскаты громовые  
Всё сердитей и смелей.

Солнце раз ещё взглянуло  
Исподлобья на поля –  
И в сиянье потонула  
Вся сметенная земля.



## Олицетворения :

- солнце «смотрит на поля» «неохотно и несмело», «взглянуло //Исподлобья на поля»;
- Земля «принахмурилась», «в сиянье потонула вся смятенная земля».



Неохотно и несмело  
Солнце смотрит на поля.  
Чу, за тучей прогремело,  
Принахмурилась земля.

• **Двусложный размер стиха, хорей.**



Чу, за тучей прог**р**емело,  
При**н**ахму**р**илась земля.

Вет**р**а теплого по**р**ывы,  
Дальний г**р**ом и дождь по**р**ой...

И **р**аскаты г**р**омовые  
Всё се**р**дтей и смелей.

**Аллитерация** – повторение согласных звуков.

**По горам две хмурых тучи  
Знойным вечером блуждали  
И на грудь скалы горячей  
К ночи медленно сползали.**

**Но сошлись – не уступили  
Той скалы друг другу даром  
И пустыню огласили  
Яркой молнии ударом.**

**Грянул гром – по дебрям влажным  
Эхо резко засмеялось,  
А скала таким протяжным  
Стоном жалобным сказалась,**

**Так вздохнула, что не смели  
Повторить удара тучи  
И у ног скалы горячей  
Улеглись и обомлели.**

Неохотно и несмело  
Солнце смотрит на поля.  
Чу, за тучей прогремело,  
Принахмурилась земля.

Ветра теплого порывы,  
Дальний гром и дождь порой...  
Зеленеющие нивы  
Зеленее под грозой.

Вот пробилась из-за тучи  
Синей молнии струя –  
Пламень белый и летучий  
Окаймил её края.

Чаще капли дождевые,  
Вихрем пыль летит с полей,  
И раскаты громовые  
Всё сердитей и смелей.

Солнце раз ещё взглянуло  
Исподлобья на поля –  
И в сиянье потонула  
Вся сметенная земля.



A photograph of a winter landscape. The scene is dominated by snow-covered evergreen trees, likely spruce or fir, which are heavily laden with snow. The trees are scattered across a snowy slope, with some in the foreground and others receding into the distance. The sky is a clear, bright blue, with a few wispy white clouds near the horizon. The overall atmosphere is serene and cold. The text is overlaid in the center of the image.

РОДНАЯ ПРИРОДА В  
СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ  
ПОЭТОВ 19 ВЕКА.