



РОДНАЯ ПРИРОДА В
СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ
ПОЭТОВ 19 ВЕКА.







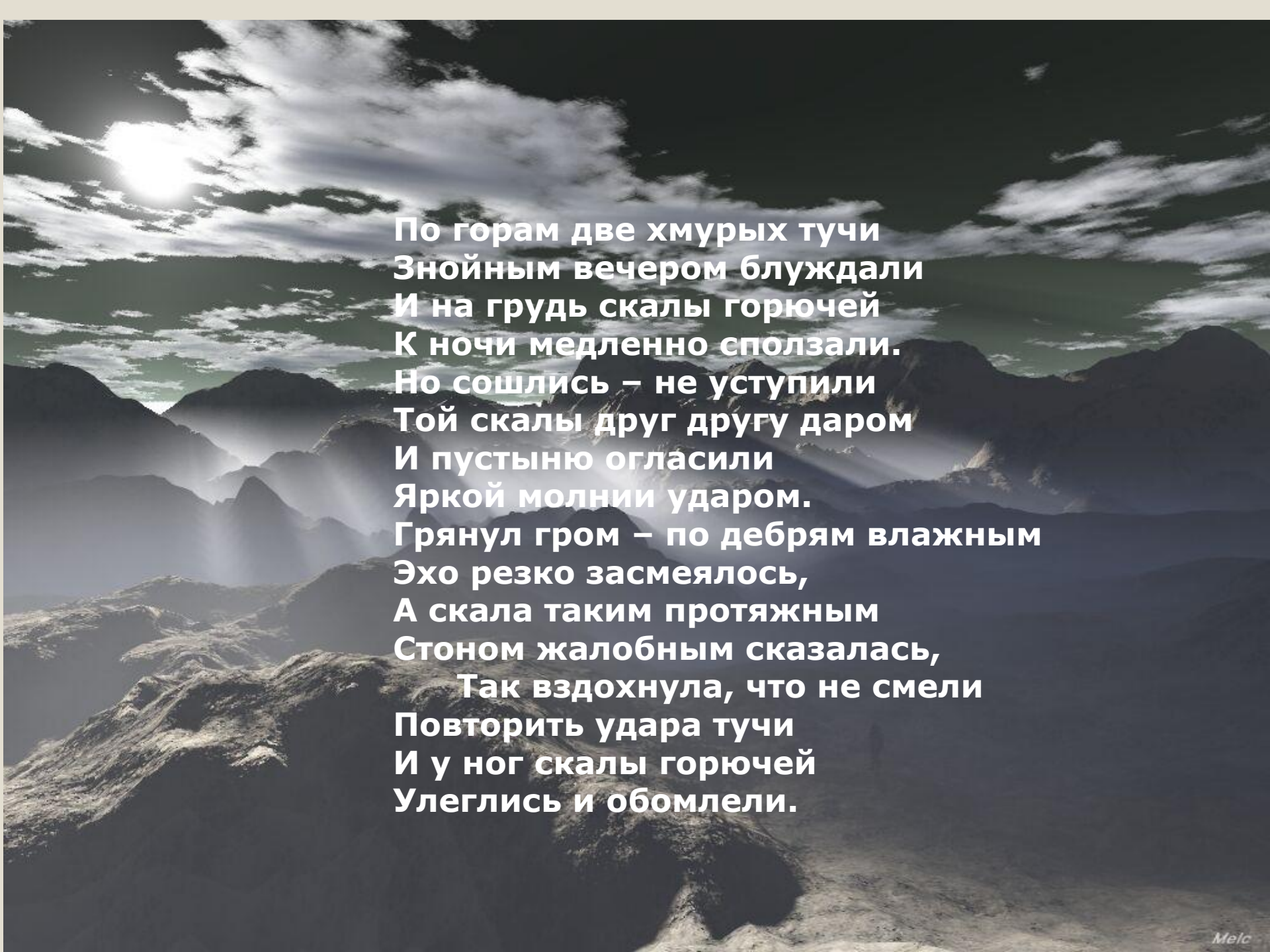








Яков Петрович Полонский.



**По горам две хмурых тучи
Знойным вечером блуждали
И на грудь скалы горячей
К ночи медленно сползали.
Но сошлись – не уступили
Той скалы друг другу даром
И пустыню огласили
Яркой молнии ударом.
Грянул гром – по дебрям влажным
Эхо резко засмеялось,
А скала таким протяжным
Стоном жалобным сказалась,
 Так вздохнула, что не смели
Повторить удара тучи
И у ног скалы горячей
Улеглись и обомлели.**

Олицетворение (передача свойств живого существа неживому предмету):

- **тучи «блуждали», «сползали», «не уступили», «огласили», «не смели повторить», «улеглись», «обомлели»;**
- **эхо «засмеялось»;**
- **скала «вздохнула».**

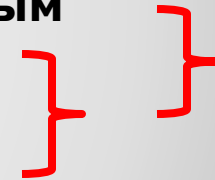
**По горам две хмурых тучи
Знойным вечером блуждали
И на грудь скалы горючей
К ночи медленно сползали.**



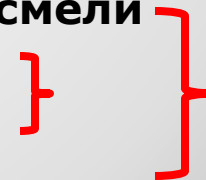
**Но сошлись – не уступили
Той скалы друг другу даром
И пустыню огласили
Яркой молнии ударом.**



**Грянул гром – по дебрям влажным
Эхо резко засмеялось,
А скала таким протяжным
Стоном жалобным сказалась,**



**Так вздохнула, что не смели
Повторить удара тучи
И у ног скалы горючей
Улеглись и обомлели.**

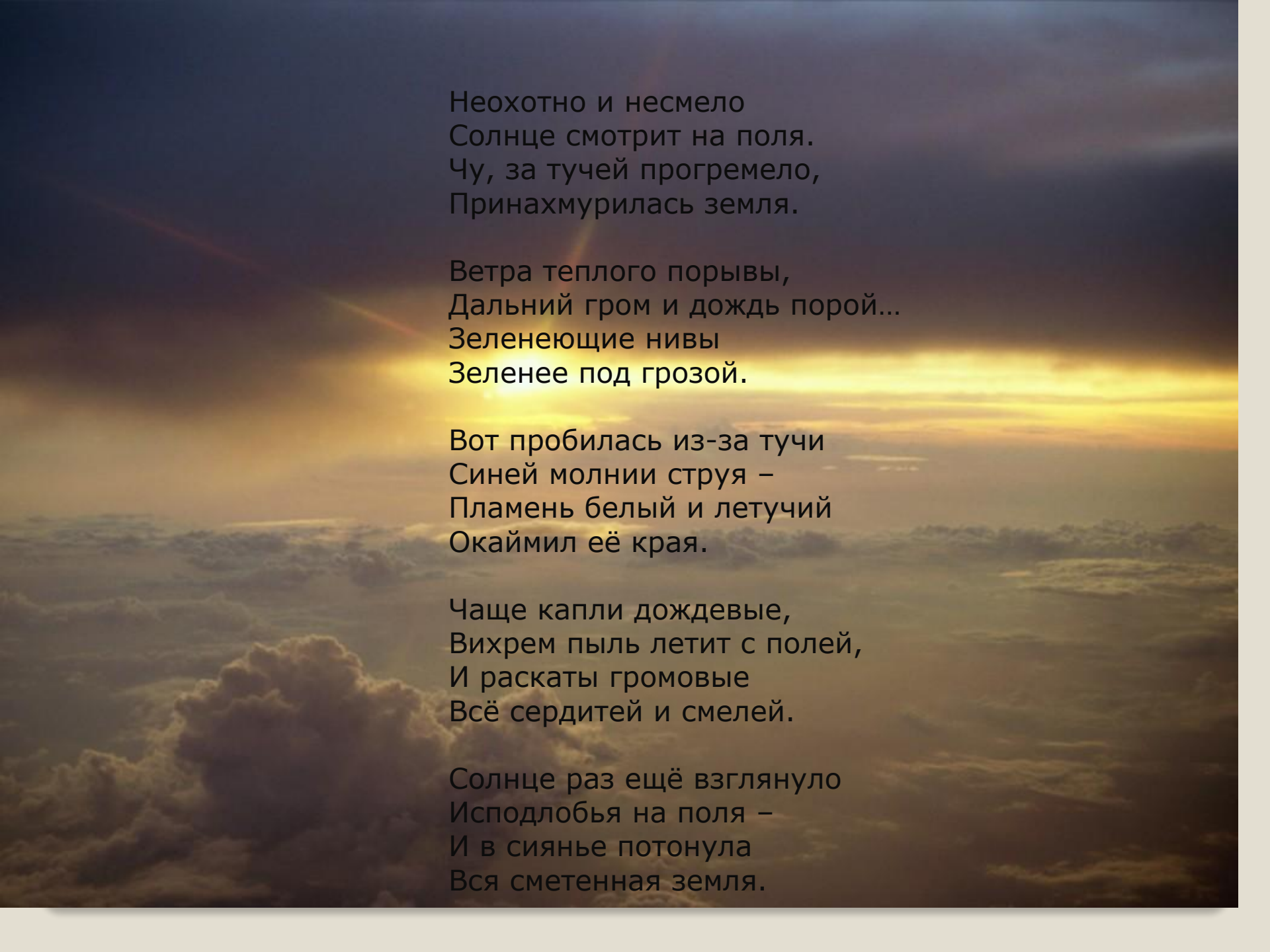


По горам две хмурых тучи
Знойным вечером блуждали
И на грудь скалы горячей
К ночи медленно сползали.

Двусложный размер стиха, хорей.



Федор Иванович Тютчев.



Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.

Ветра теплого порывы,
Дальний гром и дождь порой...
Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.

Вот пробилась из-за тучи
Синей молнии струя –
Пламень белый и летучий
Окаймил её края.

Чаще капли дождевые,
Вихрем пыль летит с полей,
И раскаты громовые
Всё сердитей и смелей.

Солнце раз ещё взглянуло
Исподлобья на поля –
И в сиянье потонула
Вся сметенная земля.

Олицетворения :

- солнце «смотрит на поля» «неохотно и несмело», «взглянуло //Исподлобья на поля»;
- Земля «принахмурилась», «в сиянье потонула вся смятенная земля».

Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.

• **Двусложный размер стиха, хорей.**

Чу, за тучей прог**р**емело,
При**н**ахму**р**илась земля.

Вет**р**а теплого по**р**ывы,
Дальний г**р**ом и дождь по**р**ой...

И **р**аскаты г**р**омовые
Всё се**р**дителей и смелей.

Аллитерация – повторение согласных звуков.

**По горам две хмурых тучи
Знойным вечером блуждали
И на грудь скалы горячей
К ночи медленно сползали.**

**Но сошлись – не уступили
Той скалы друг другу даром
И пустыню огласили
Яркой молнии ударом.**

**Грянул гром – по дебрям влажным
Эхо резко засмеялось,
А скала таким протяжным
Стоном жалобным сказалась,**

**Так вздохнула, что не смели
Повторить удара тучи
И у ног скалы горячей
Улеглись и обомлели.**

Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.

Ветра теплого порывы,
Дальний гром и дождь порой...
Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.

Вот пробилась из-за тучи
Синей молнии струя –
Пламень белый и летучий
Окаймил её края.

Чаще капли дождевые,
Вихрем пыль летит с полей,
И раскаты громовые
Всё сердитей и смелей.

Солнце раз ещё взглянуло
Исподлобья на поля –
И в сиянье потонула
Вся сметенная земля.

A photograph of a winter landscape. The scene is dominated by snow-covered evergreen trees, likely spruce or fir, which are heavily laden with snow. The trees are scattered across a snowy slope, with some in the foreground and others receding into the distance. The sky is a clear, bright blue, with a few wispy white clouds near the horizon. The overall atmosphere is serene and cold. The text is overlaid in the center of the image.

**РОДНАЯ ПРИРОДА В
СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ
ПОЭТОВ 19 ВЕКА.**