

# Родная старина

Дорогами русских народных сказок



МБОУ Тогучинского района Горновская СОШ  
Учитель ИЗО и МХК - Петрова Оксана Викторовна

Сказка ложь, да в ней - намек,  
КТО ПОЗНАЕТ ТЕМ - урок...



- Что такое «ложь с намеком» и для всех людей с «уроком»?
- А что такое сказка?
- Есть ли у русских сказок тайный смысл?



Сказка

ложь!

Узнайте  
правду!!!



Сказка ложь, да в ней - намек,  
ДОБРУ - МОЛОДЦУ урок...

- "**Ложью**" у славян называлась неполная, поверхностная Правда.
- "**Ложь**" и "**ложе**", "**ложа**" - имеют однокоренное происхождение.
- Т.е. то, что **лежит на поверхности**, или на поверхности чего можно лежать, или - поверхностное суждение о предмете.



## **И все же, почему к Сказкам применено слово "ложь", в смысле, поверхностная правда, неполная правда?**

- Дело в том, что **Сказка** - это действительно **Ложь**, но только для **Мира Явного**, проявленного, в котором сейчас пребывает наше сознание.
- Для других **Миров: Нави, Слави, Прави**, те же сказочные персонажи, их взаимодействие, являются истинной **Правдой**
- **Сказка** - это все-таки **Быль**, но для определенного **Мира**, для определенной **Реальности**.

# *“Хочешь изменить мир - начни с себя”*

*Скрытый смысл сказок*

**Может быть, в них зашифрованы сокровенные знания, которые нам еще предстоит понять...**

**С самого раннего детства нам рассказывают сказки.**

**Ребенок живет в мире волшебства, фантазии, пытается понять, где добро, а где зло.**

- А нужны ли нам вообще сказки?**
- Правильно ли мы их понимаем и истолковываем?**
- Может, в сказках зашифрованы какие-то знания, которые нам еще предстоит узнать?**



*Что может скрывать сундук?*



**Верите ли вы, что...**



**Змей Горыныч,  
Царь Горох, Царь-девица,  
Баба Яга,  
Кощей Бессмертный...**



**Когда-то существовали?**





## Кощей Бессмертный

Большинство исследователей русского фольклора сходятся во мнении, что последний олицетворяет собой хазарина или верховного правителя – кагана - Хазария, расположившаяся на степных просторах между Доном и Волгой, начала соседствовать с Русью начиная с 5 века н.э.

Вспомним, что костлявый старик Кощей изображается в черных красках, его окружают многочисленные слуги (сказочная нечисть), живет он в замке на высокой скале, часто на острове.

Тайна его жизни (игла) запрятана далеко: *"игла - в яйце, яйцо - в утке, утка в зайце, заяц - в золотом ларце, ларец висит на высоком дубе"*.

Здесь отражена символическая недосыгаемость вражьего стана.

И действительно, дворец правителя Хазарского Каганата находился на острове посреди реки Волги - вокруг лежал город из шатров - столица Итиль.







Сказка - Ложь, но в ней всегда присутствует Намек на тот Урок, который каждому из людей предстоит познать в течение своей Жизни.



Внимательное изучение народных сказок  
открывает нам много  
интересного из нашей истории



# Сказки бЫвают:

- Волшебные;
  - О животных;
  - Бытовые;
- Авторские;
  - Народные



# Сказка ПРО РЕПККУ



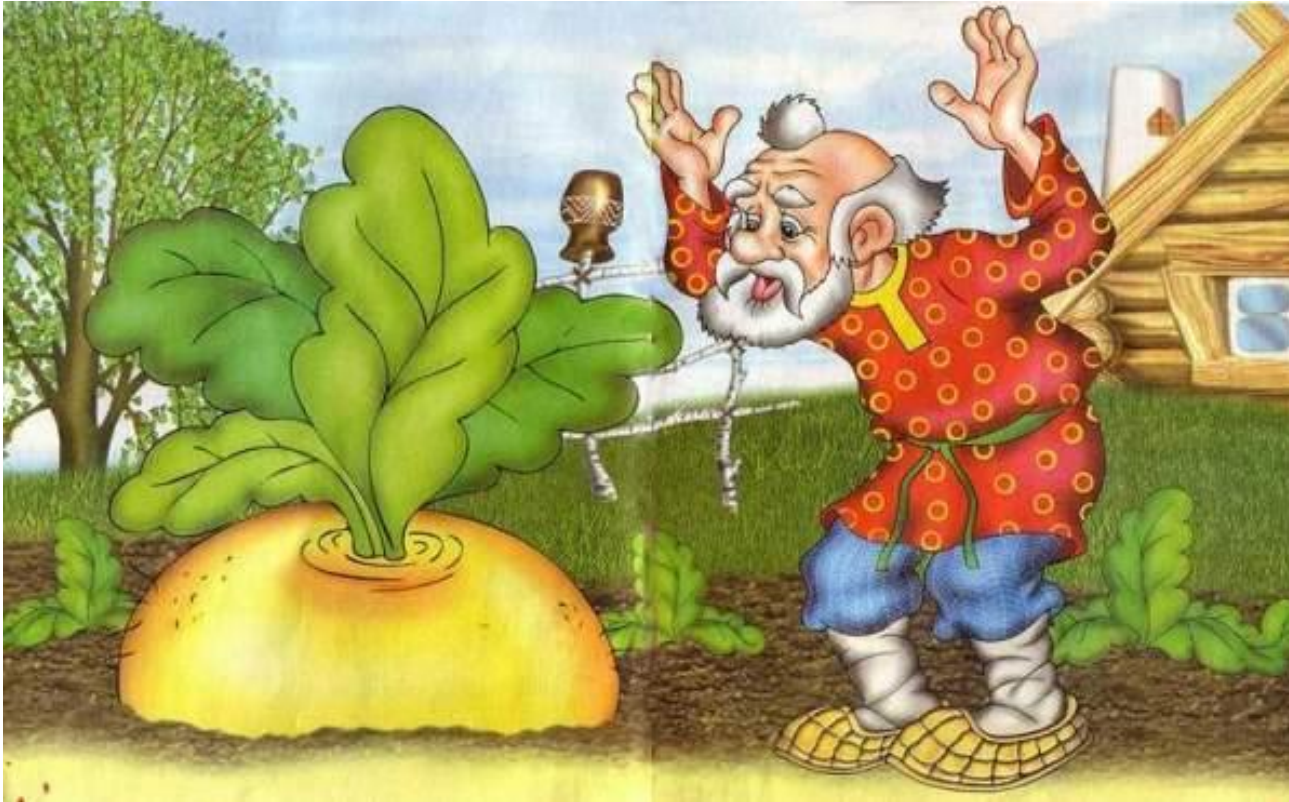
**КАКОВ СМЫСЛ СКАЗКИ?**

**Смысл сказки - жить полной семьёй**

РЕПКА – это образ...

**знаний, накопленных нашими Предками**

Смысл сказки - жить полной семьёй - что не осилить кому-либо одному из членов семьи весь опыт знаний.  
«Тянет - потянет, а вытащить не может»



На самом деле сказки складывались для того, чтобы они обдумывались, осмысливались и делались определенные выводы.

**Недаром А. С. Пушкин сказал:**

**«Сказка — ложь, да в ней намек...»**

С этой точки зрения нужно подходить к русской народной сказке.

И еще учитывать народные традиции — когда эти сказки складывались, рассматривать их с точки зрения ритуалов, обрядов, представлений народа о жизни, т. е. читать их тем языком, на котором они были изложены.

# ВОЙДИ В СКАЗКУ – ВЫЙДЕШЬ В БЫЛЬ

## Задание для команд:

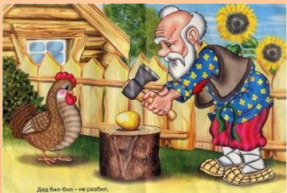
Расшифруйте смЫсл сказок:

«теремок» (зимовье зверей);

«Колобок»;

«по щучьему велению»;

«Курочка ряба»





Сказка "Зимовье зверей" (Теремок) запечатлела закодированную в образах животных информацию об объединении миролюбивых оседлых тотемов-кланов ради выживания в условиях наступившей зимы (а, возможно, и неожиданного катаклитического похолодания) и отражения нападения со стороны враждебно-грабительского тотема волков (врагов)







В бесхитростной сказке "Колобок" закодирована информация о соперничестве зайца, волка, медведя и лисицы-победительницы за право быть хранителем традиций культа Солнца-Коло, олицетворяемого Колобком, тождественным дневному светилу и по имени и по обрядовым функциям (его съедают, как на Масленицу поедают блины, символизирующие Солнце).

**А еще в эту сказку заложен родовой смысл послушания и уважения к старшим : «Не будешь бабушку с дедушкой слушать, съедят как колобка» А то распелся: «Я от бабушки ушел! Я от дедушки ушел!».**

**Не будешь уважать свой РОД, предков, культуру, традиции (главный грех, во многих религиях) - съедят.**



**В** сказке про Емелю, вопреки расхожему мнению, нет «программы лени»: *Емеля, как и всякий дурак на Руси, на самом деле не дурак вовсе, а юродивый, то есть проницательный и мудрый.*

*И не ленивый он, а мыслитель - лежит на печи и думает!  
Значит, в почете не только ручной труд, но и умственный.*







Образ Вселенской Мудрости, заключенной в  
Золотом Яйце.

Не каждому и не во всякое время дано познать эту  
Мудрость.

Не всякому она “по зубам”. Иногда приходится  
согласиться на простую мудрость, заключенную в  
Простом Яйце.

В Древней Руси даже дети понимали ее  
символический смысл.

Золотое яйцо - это символ смерти  
(вспомним Кашея Бессмертного),  
который получают старики.

Рябая курочка в древней мифологии -  
посредник между миром живых и  
миром мёртвых.

Поэтому и стараются дед с бабой  
разбить золотое яйцо, а простое  
яичко, обещанное старикам Рябой, -  
это символ новой жизни.

Сказка была призвана подбадривать  
старых людей, не дать им сильно  
горевать из-за неизбежной  
старости, символизируя победу  
жизни над смертью."



# Вывод:

- Из поколения в поколение передавались рассказы о событиях давно минувших дней, таким образом превращаясь в сказки.
- Но за невероятными чудесами и поэтической красотой наших сказок в них всегда оставалась путеводная нить, связывающая нас с действительным прошлым.
- *Не зря говорится: "Сказка ложь, да в ней намек, добру-молодцу урок".*
- В ней не только содержатся наши мечты, общественная мораль, народный характер, но и история отечества.

*Мы должны знать свою  
народную культуру,  
относиться к ней с  
достоинством, жить в ней*

*Дохристианская культура  
была очень богата своими  
традициями, обрядами,  
песнями, сказками,  
народной мудростью.*



*«Культура — это атмосфера, которую  
создает народ для собственного  
выживания»*

*Юрий Лотман*

# Из Домашнего задания



•Каковы отголоски славянских традиций в современной культуре?

•Приведите 2-3 примера.



- 
- <http://my.mail.ru/community/vedicheskaynauka/1C06523004249943.html>
- <http://anaelina.livejournal.com/5905.html>
- <http://my.mail.ru/communi....rt=date>
- <http://rasen-rus.narod.ru/skazki/smyslskazok.htm>
- [http://www.bayushki.ru/tales\\_interpretation.htm](http://www.bayushki.ru/tales_interpretation.htm)