

РОДЫ ЛИТЕРАТУРЫ

«"ИДЕАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ" ЛИРИЧЕСКОГО Я МОГУ
УЗНАТЬ, НАХОДЯСЬ ПЕРЕД ЛАНДШАФТОМ; ЧТО
ТАКОЕ ЭПИЧЕСКОЕ, МОЖЕТ БЫТЬ, ПЕРЕД ПОТОКОМ
БЕЖЕНЦЕВ; СМЫСЛ СЛОВА "ДРАМАТИЧЕСКИЙ"
ЗАПЕЧАТЛЕЕТ ВО МНЕ, ВОЗМОЖНО, НЕКИЙ СПОР»
Э. ШТАЙГЕР

РОД ЛИТЕРАТУРНЫЙ (ОТ ФРАНЦ. GENRE)

- **Группа жанров, объединенных сходными структурными признаками**
- **Одна из трех групп литературных жанров, которые выделяются на основе устойчивых, повторяющихся *структурных особенностей художественного произведения*: тематической сферы (хронотоп, сюжет), речевой структуры (авторская речь и речь персонажей) и границы (временной и смысловой) между миром персонажей и действительностью автора и читателя**
- **Сконструированная идеальная модель художественного произведения, отличающаяся от других способ воспроизведения действ-ти (объективное изобр-е окр. мира/ воплощение состояния говорящего/ воспроизведение процесса общения)**

«Предположим, мы лишь взяли в руки три книги, содержащие литературные произведения. Раскрыв их, мы увидим, что одно из произведений целиком представляет собой **прозаическую речь какого-то лица с вкрапленными в нее репликами других лиц; другое – совокупность коротких реплик ряда лиц; третье – небольшие отрезки стихотворной речи.** Этого достаточно, чтобы мы поняли: перед нами **роман, драма и сборник лирических стихотворений.** А из этого осознания вытекает целый комплекс весьма существенных представлений. Мы как бы незаметно для себя уже знаем некое – пусть очень общее – содержание лежащих перед нами произведений» Гачев Г.Д.

ЭПОС

- **Объективное изображение личности**
- **Повествование о событиях, происходящих в определенном времени и в определенном пространстве**
- **Текст имеет преимущественно повествовательно-описательную структуру**
- **Явно звучит голос автора (доминирование авторской речи)**

ЛИРИКА

- Изображается внутренний мир человека, его чувства, мысли, переживания (движения души);
- Внешняя жизнь подается субъективно, через восприятие лирического героя;
- Имеет особую языковую организацию (рифму, ритм, размер)

ДРАМА

- **Изображаются герои в действиях, столкновениях, конфликтах (внешних или внутренних)**
- **Структура речи определяется монологами, диалогами, авторскими ремарками**
- **Произведение предназначено для исполнения на сцене**

Жанр - исторически сложившаяся группа литературных произведений, объединённых совокупностью формальных и содержательных свойств

