

Роль Бабы Яги

в русских народных сказках



Что мы хотим выяснить?



**Какая она – Баба Яга
(добрая старушка или
злая ведьма) ?**

И

**Что нужно знать, чтобы
«отправиться в гости
к этой загадочной
старушке?»**

Наше предположение

Мы считаем, что Баба Яга – злая ведьма

- Она всем вредит
- Создает на пути трудности
- Баба Яга похищает детей
- Может посадить на лопату и отправить в печь, чтобы потом съесть
- У нее страшный внешний вид
- Её боятся маленькие дети



Вопросы, **на которые надо искать ответы**

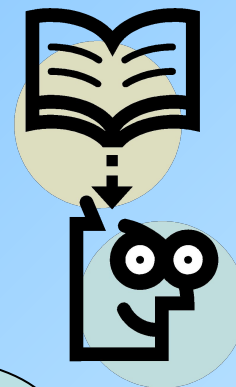
- 1. Как появилась Баба Яга?**
- 2. Где живет Баба Яга?**
- 3. Какой характер у Бабы Яги?**



Чтобы ответить на все вопросы, мы

- Должны научиться анализировать сказки
- Давать характеристики главным героям произведения
- Находить полезную информацию
- Учиться делать выводы

План наших действий



1. Обсудим тему в классе.
2. Разделимся на группы и будем искать ответы на вопросы.
3. Подготовленный материал покажем своим одноклассникам.

Для поиска ответов надо



1. Изучить данные литературной энциклопедии
2. Прочитать много русских народных сказок
3. Посмотреть художественные и мультфильмы
4. Познакомиться с историческими сведениями возникновения образа, старинными ритуалами
5. Встретиться с работниками библиотеки
6. Провести анкетирование одноклассников

Что же мы узнали

Родословная Бабы Яги

Баба Яга - змея

Человекоподобное существо со змеиным хвостом

Одноногое божество

Божество , имеющее недостаток в ноге (хромоногое)

Вполне «очеловеченный» персонаж с костяной ногой



Баба Яга - пограничница

Баба Яга живет в избушке на курьих ножках на границе двух миров (мира живых и мира мертвых)

Чтобы попасть в избушку – надо ее повернуть «к лесу задом – к себе передом), т.е. повернуть к миру живых.

Баба Яга, выказав свое недовольство, накормит гостя своей (пищей другого мира) и истопит баню. Помывшись в бане, гость смывает с себя «дух живых».

После этого Баба Яга признает его за «своего» и может оказать ему помощь.



Роль Бабы Яги в русских народных сказках

Баба Яга – воительница

Яга - похитительница

Яга -дарительница

Дарит предметы, обладающие
Волшебной силой

Яга - советчица

Сама ничего не делает,
но указывает, к кому
обратиться за
помощью

Яга - повелительница

Повелевает силами природы
и животного мира





Наши выводы

Баба Яга ведает судьбой

- Дарит клубок (путеводную нить)
- Дает советы, которые помогают достичь цель
- «Чует сердцем»
- Испытывает людей

Баба Яга связана с воздушной и огненной стихией

- Поднимает ветер помелом, свистом
- Летает на ступе
- Лежит на печи

Связана со смертью и подземным миром

- Связана с ночью и тьмой
- Она всегда старая (костяная нога)
- Она слепа, не видит, а чует носом («русским духом пахнет»)
- Живет в избушке без окон и дверей (домовине)
- Вокруг ее дома ограда из черепов (12 +1)
- Огонь, данный ею, может убить
- Похищает детей
- Яга – язвить, мучить

В результате исследования мы выяснили

- Баба Яга не всегда в русских народных сказках злая ведьма
- Она может быть разной – и доброй, и злой

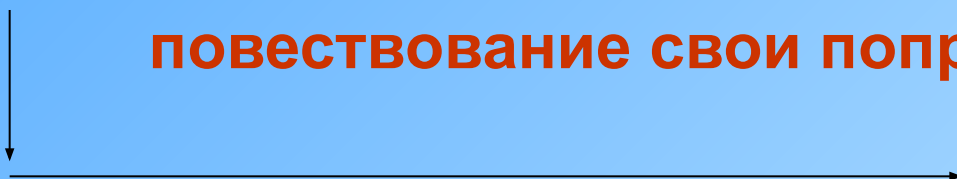


- Часто она помогает герою, спасает его
- Баба Яга может быть веселой и смешной
- А иногда даже красавицей




Сказочный образ Бабы Яги возник в далекой древности как образ смерти – страшный и пугающий.

Сказка – продукт своей эпохи, она изменяется во времени, народная мысль вносит в ее повествование свои поправки.



Современная Баба Яга чаще приходит на помощь герою, выручая его из трудных ситуаций.



A colorful illustration of a three-headed red dragon with yellow underbelly and black spikes along its back. The dragon's heads are positioned at the top, middle, and bottom left. The middle head has its tongue out. A woman in a blue dress with a red headscarf and a white blouse with a green pattern is leaning on the dragon's back, holding a white staff. The scene is set in a green field with white flowers under a blue sky.

**Сказка – ложь, да в ней намек –
добрым молодцам урок
А.С. Пушкин**

ISBN 5-04-003165-3



9 785040 031658 >

Где мы все узнали

Народные русские сказки А.Н. Афанасьева – М.: Детская лит., 1992. – 245 с

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – М., 1985. – 248 с.

<http://www.zankovcom/lit-met3.htm> -- статьи по изучению нар. сказок

<http://idea.mosuzedu.ru/2005/projects/getannot.php?id=64> – история и современность в образе Бабы Яги

<http://ww.paganism.ru/babayaga.htm> - о происхождении образа

http://sf.perm.ru/kd_dop_baba.shtml - тематические статьи по теме

<http://www.trud.ru/Arhiv2002/03/15/200203150440604.htm> - картинки по теме

<http://myfhology.narod.ru/heroes/b/baba-yaga.htm> - о славянских мифах

<http://sueverija.narod.ru/Muzei/Jaga.htm> - о суевериях и обрядах

<http://www.bookshop.ru/docs/13069?PHPSESSID=c7ab959796eadd4cdec7a804e825304b> - изучение фольклора в школе

<http://www.fio.ru/index.php?id=3156> – на уроках чтения