

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
УКРАИНЫ
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Филологический факультет
Кафедра русского языка и зарубежной литературы

Роль фольклорных элементов в творчестве русских писателей XIX века

Исполнитель

студентка группы УР5

Фуголь В.Э.

Научный руководитель

к.ф.н., доц.

Дашко Е.А.

■ Объект

специфика художественного пространства произведений русских писателей в контексте народно-фольклорных увлечений XIX вв.

■ Предмет

пути создания народного колорита в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, В.И. Даля, А.И. Куприна с опорой на функциональные ценности этнографического и фольклорного материала.

Основным МЕТОДОМ исследования является изучение наследия русских писателей, который включает в себя черты

- сопоставительного;
- сравнительно-исторического;
- литературоведческого анализа.

ЦЕЛЬ:

изучить характер влияния устного народного творчества на сюжеты, образную систему, проблематику произведений русских авторов XIX ст.

ЗАДАЧ И

Изучить русскую культуру XIX в. и охарактеризовать этнографические и народно-фольклорные увлечения писателей данного периода

Определить характер фольклорных заимствований в русской литературе XIX в., их основные виды

Выяснить роль русских писателей в сохранении устного творчества русского народа и передаче колорита русской народной жизни

Выявить функции архетипов, аллюзий, реминисценций в произведениях А.С. Пушкина, В.И. Даля, А.И. Куприна, Н.В. Гоголя

Обозначить специфику авторских обращений к фольклорному материалу



Александр
Сергеевич
Пушкин

1799 - 1837

❖ Мотивы сюжетов:

запрет , путешествие, похищение;

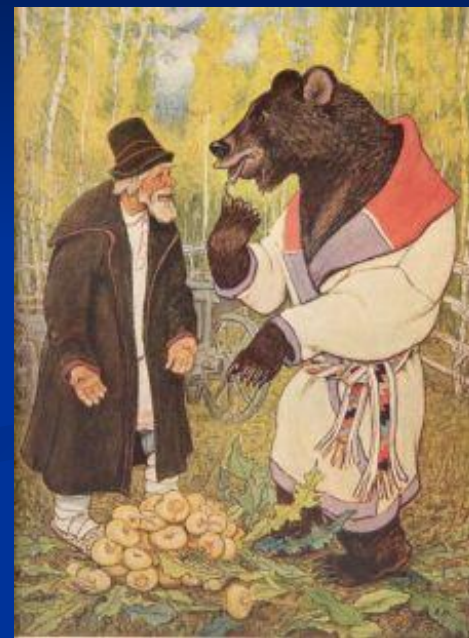
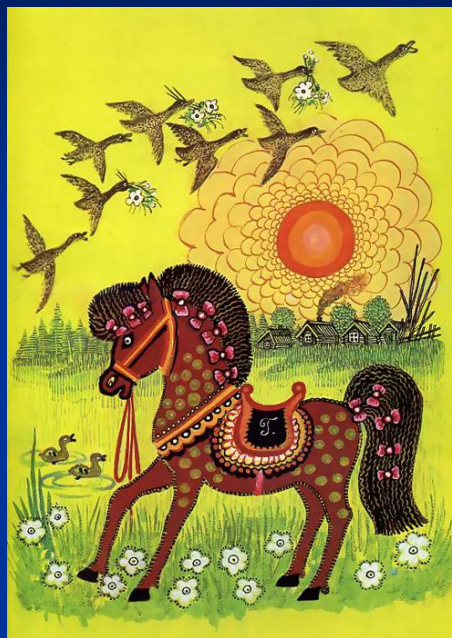
❖ Образы героев:

богатырь

дурачок



❖ ТОТЕМЫ ЖИВОТНЫХ:
РЫБА, КОНЬ, МЕДВЕДЬ



❖ Черты обрядов, связанные с культом земли,
ВОДЫ, СОЛНЦА

❖ Постоянные эпитеты;

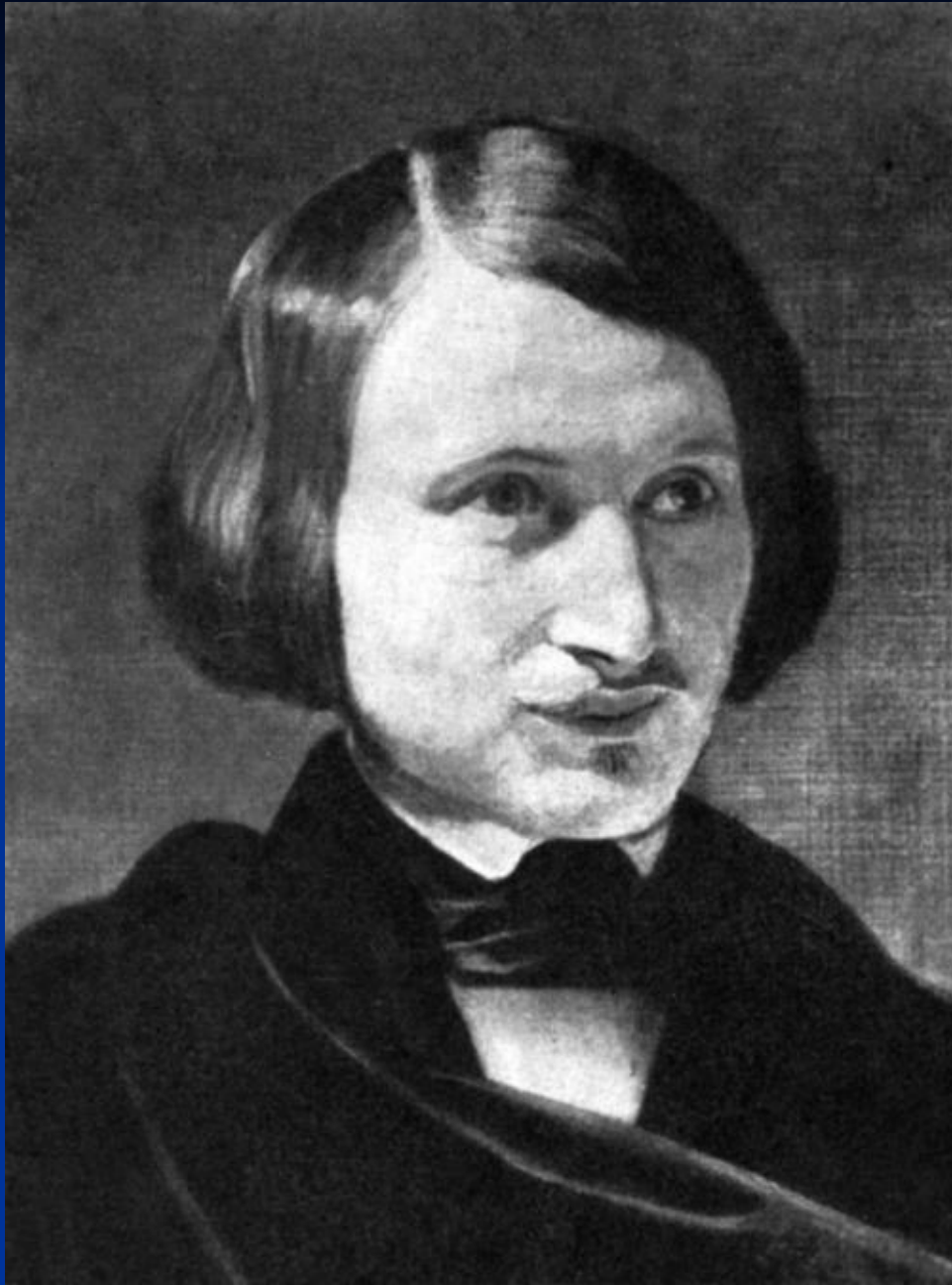


красна девица
добрый молодец

❖ Сравнения;

❖ Символы;

❖ Традиционная композиция.



Николай
Васильевич
Гоголь

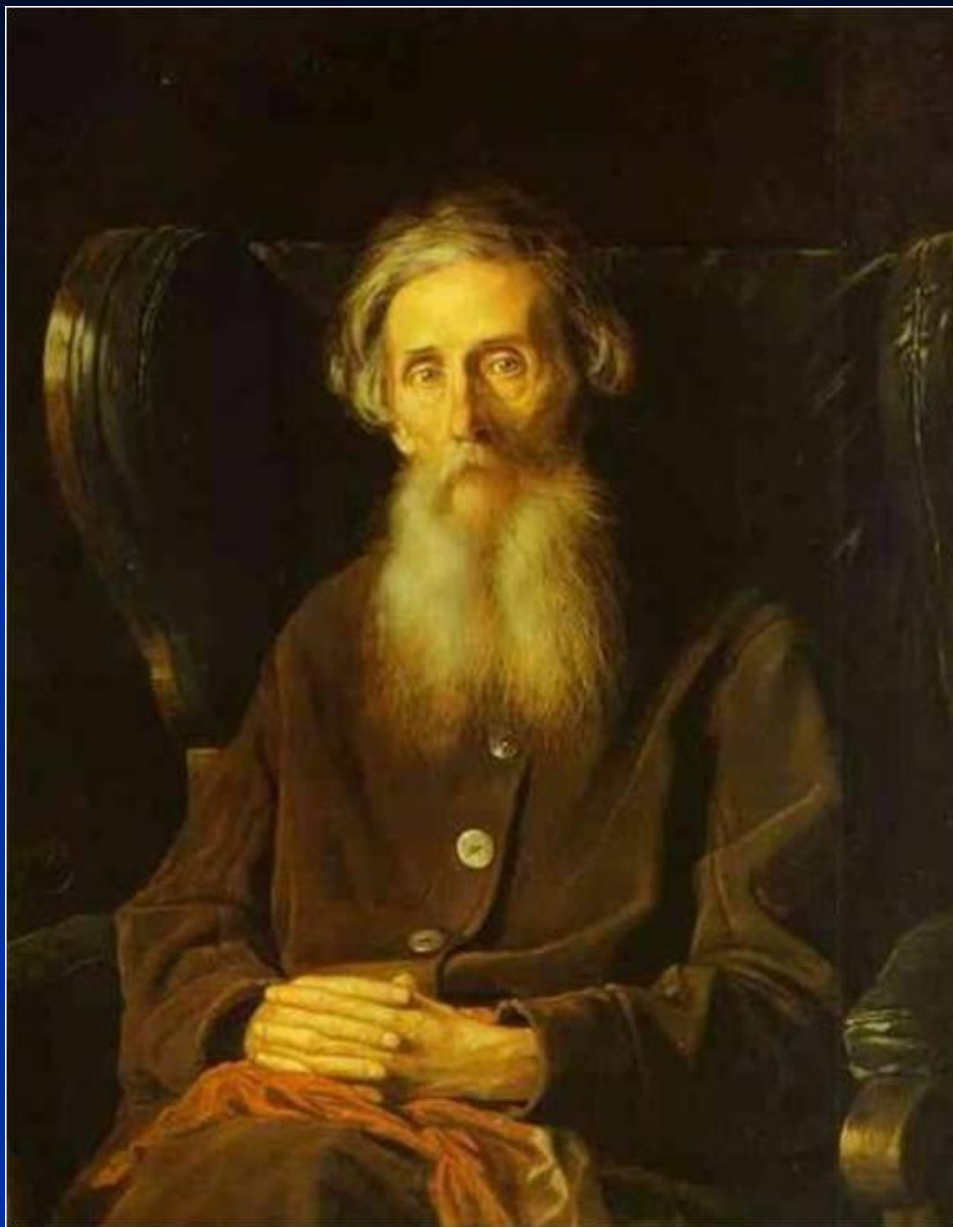
1809 - 1852

Фольклор Фантастика



масштабность

КОСМИЗМ



Даль
Владимир
Иванович

1801 - 1872

ПОСЛОВИЦЫ
РУССКАГО НАРОДА.

СБОРНИКЪ

ВЛАДИВЪ, ВОЛЫНЦА, ГОША, СРЕМНІ, ШИМОЛОВА, ШИЛОВА,
РАДНА, ЛЮБА И ДРУГ.

В. Дале.

Составил авторъ.

ИЗДАНИЕ ПЕРВОГО РУССКАГО ОБЩЕСТВА ВЪСТАНІА И ДРУЖЕЛІА ПОСВЯЩЕНО
ЕМУ ВОССТАВЛЕНІЮ ПОВСТАНІЮ.

МОСКВА.

ВЪ ПЕРВОУЧЕТНОМЪ ТИПОГРАФИИ

1862

СЪ 19-ЮГОМЪ ИЗДАТЕЛСКОМЪ ДѢЛЪМЪ ПЕРВОГО ОБЩЕСТВА ВЪСТАНІА.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ
ЖИВАГО
ВЕЛИКОРУСКАГО ЯЗЫКА.

ВЛАДИМИРА ДАЛЕ.

Второе издание, исправленное и дополненное по русскому языку.

СЛОВАРЬ ПЕРВОГО ОБЩЕСТВА ВЪСТАНІА И ДРУЖЕЛІА ПОСВЯЩЕНО
ЕМУ ВОССТАВЛЕНІЮ ПОВСТАНІЮ. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ
ПЕРВОГО ОБЩЕСТВА ВЪСТАНІА И ДРУЖЕЛІА ПОСВЯЩЕНО
ЕМУ ВОССТАВЛЕНІЮ ПОВСТАНІЮ. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ
ПЕРВОГО ОБЩЕСТВА ВЪСТАНІА И ДРУЖЕЛІА ПОСВЯЩЕНО
ЕМУ ВОССТАВЛЕНІЮ ПОВСТАНІЮ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

А—З.



ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА-ТИПОГРАФА М. О. КОЛЪПА.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Головной дворъ, №№ 21 и 22.

МОСКВА.

Кремльскій дворъ, № 1.

1880.

Особенности фольклоризма В.И.Даля:

- вера в таинственные силы и сверхъестественные явления природы;
- зарисовки быта крестьян, обрядовой поэзии;
- новый уровень осмысления народной жизни;
- более углубленно отражает окружающую действительность;
- близость к народной точке зрения, постижение народной мудрости.



Куприн Александр Иванович

1870 - 1938

Особенности фольклоризма А.И. Куприна:

- ❖ Эпическое видение мира;
- ❖ Символичность;
- ❖ Крупномасштабность;
- ❖ Концентрация внимания на всеобщем, вечном;
- ❖ Эстетические и философские проблемы:
 - нравственные совершенствования и духовное возрождение человека;
 - поиски идеала, смысла жизни;
 - жертвенность и величие любви;

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
УКРАИНЫ
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Филологический факультет
Кафедра русского языка и зарубежной литературы

Роль фольклорных элементов в творчестве русских писателей XIX века

Исполнитель

студентка группы УР5

Фуголь В.Э.

Научный руководитель

к.ф.н., доц.

Дашко Е.А.