

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
УКРАИНЫ  
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Филологический факультет  
Кафедра русского языка и зарубежной литературы

# Роль фольклорных элементов в творчестве русских писателей XIX века

**Исполнитель**

студентка группы УР5

**Фуголь В.Э.**

**Научный руководитель**

к.ф.н., доц.

**Дашко Е.А.**

## ■ Объект

специфика художественного пространства произведений русских писателей в контексте народно-фольклорных увлечений XIX вв.

## ■ Предмет

пути создания народного колорита в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, В.И. Даля, А.И. Куприна с опорой на функциональные ценности этнографического и фольклорного материала.

Основным МЕТОДОМ исследования  
является изучение наследия русских  
писателей, который включает в себя черты

- сопоставительного;
- сравнительно-исторического;
- литературоведческого анализа.

# ЦЕЛЬ:

изучить характер влияния устного народного творчества на сюжеты, образную систему, проблематику произведений русских авторов XIX ст.

# ЗАДАЧ И

Изучить русскую культуру XIX в. и охарактеризовать этнографические и народно-фольклорные увлечения писателей данного периода

Определить характер фольклорных заимствований в русской литературе XIX в., их основные виды

Выяснить роль русских писателей в сохранении устного творчества русского народа и передаче колорита русской народной жизни

Выявить функции архетипов, аллюзий, реминисценций в произведениях А.С. Пушкина, В.И. Даля, А.И. Куприна, Н.В. Гоголя

Обозначить специфику авторских обращений к фольклорному материалу



Александр  
Сергеевич  
Пушкин

1799 - 1837

❖ Мотивы сюжетов:

запрет , путешествие, похищение;

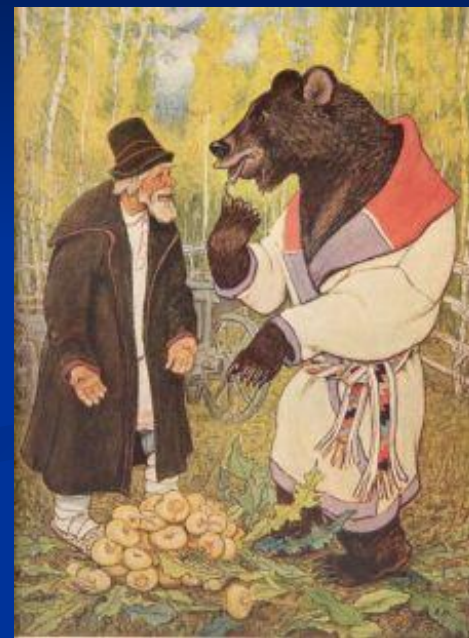
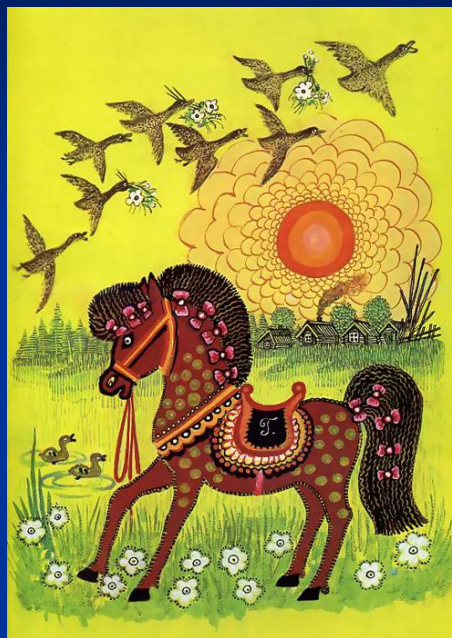
❖ Образы героев:

богатырь

дурачок



❖ ТЕМЫ ЖИВОТНЫХ:  
РЫБА, КОНЬ, МЕДВЕДЬ



❖ Черты обрядов, связанные с культом земли,  
ВОДЫ, СОЛНЦА



❖ Постоянные эпитеты;

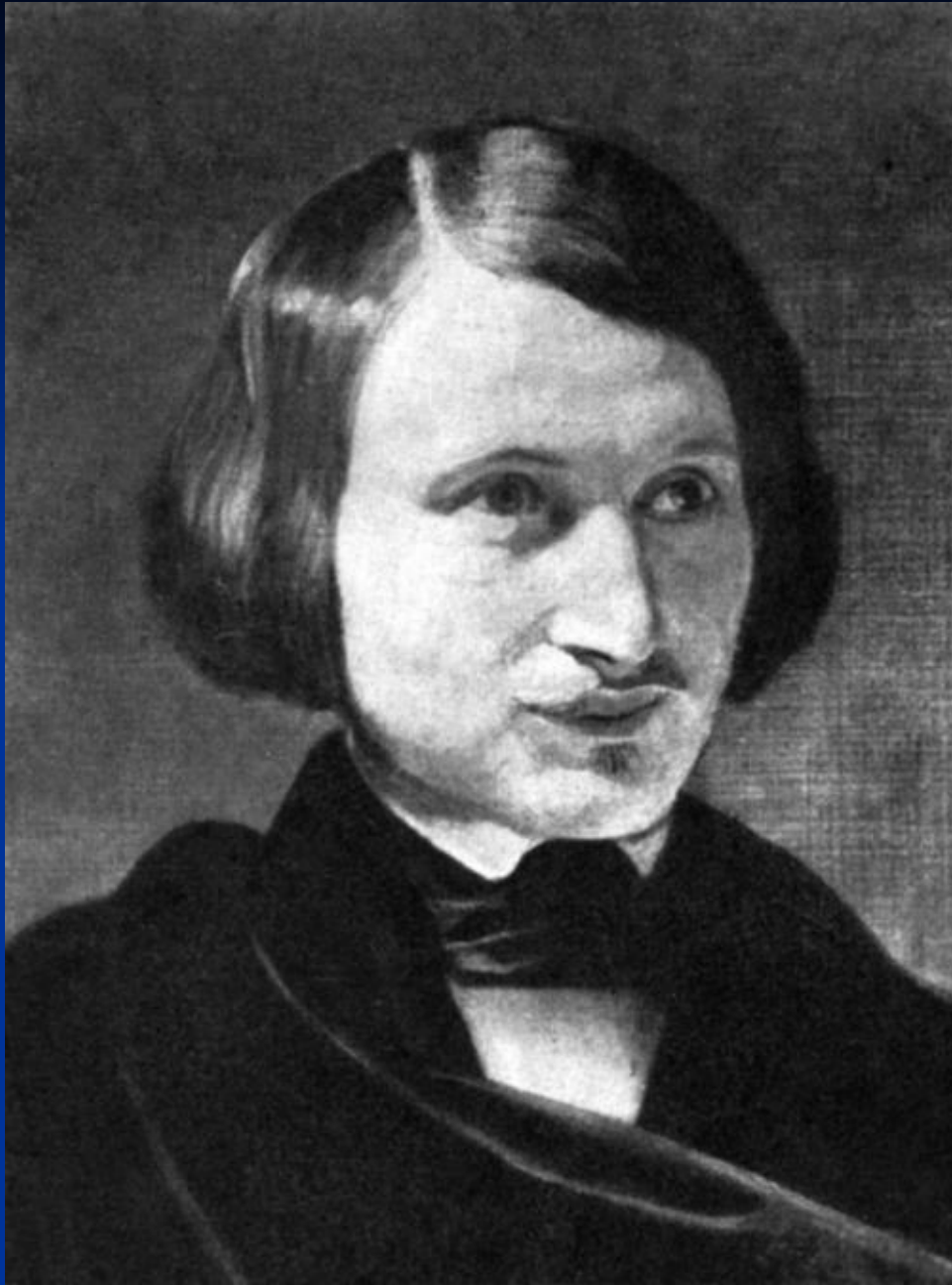


красна девица  
добрый молодец

❖ Сравнения;

❖ Символы;

❖ Традиционная композиция.



Николай  
Васильевич  
Гоголь

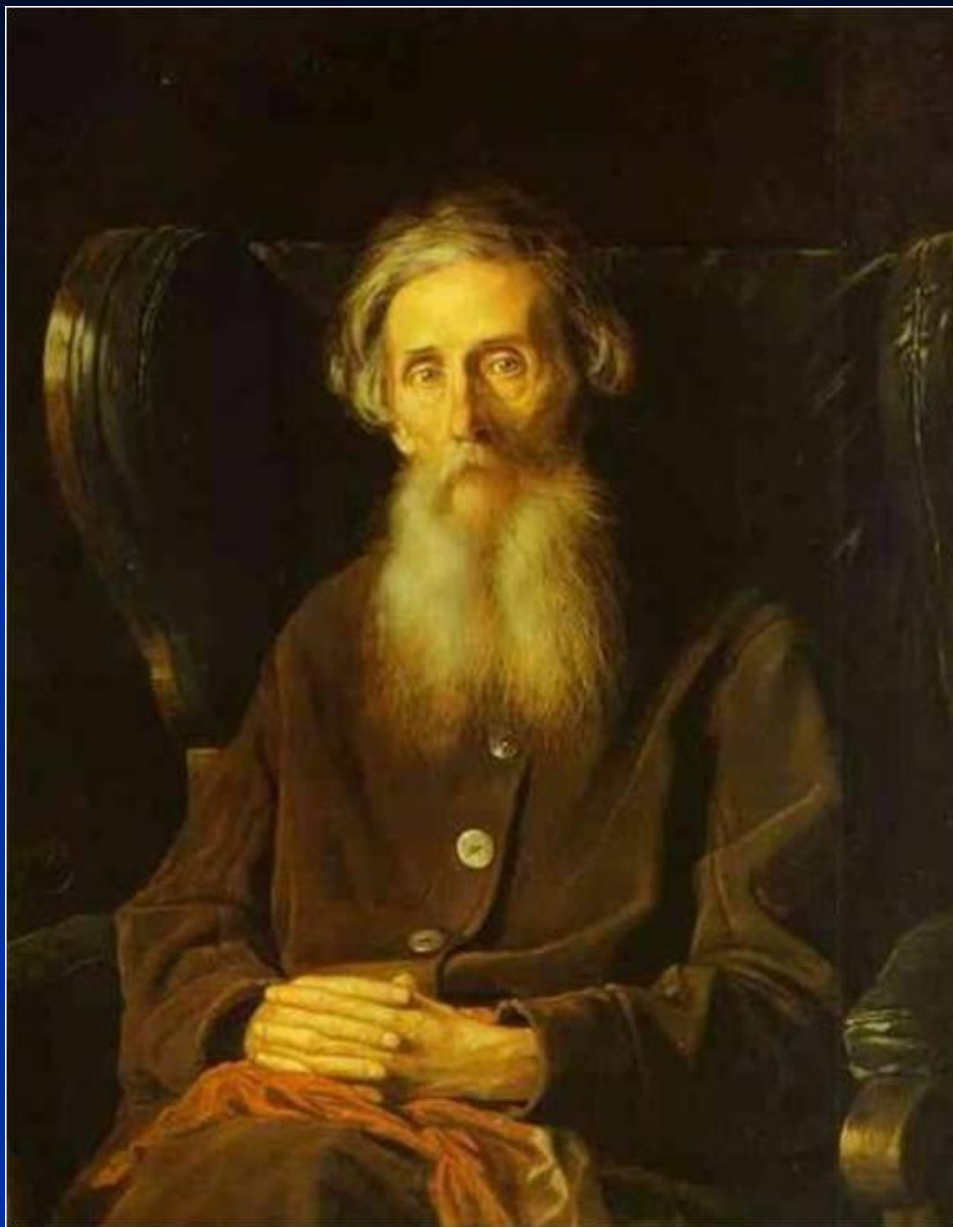
1809 - 1852

Фольклор      Фантастика



масштабность

КОСМИЗМ



Даль  
Владимир  
Иванович

1801 - 1872

**ПОСЛОВИЦЫ  
РУССКАГО НАРОДА.**

**СБОРНИКЪ**

ИЗЪ СЕВЕРНОГО, СРЕДНЕГО, ЮЖНОГО, СИБИРСКАГО, КАЗАНСКАГО,  
УФАЙСКАГО, ЛЮБЕЦКАГО И ДРУГОГО

**В. Дале.**

Собралъ и издалъ.

ИЗДАНИЕ ИМПЕРАТОРСКАГО ОБЩЕСТВА ВЕДЕНІЯ И ДРУЖЕСТВА РУССКОМУ  
СЛОВЕСНОМУ ИСКУССТВУ.

**МОСКВА.**

ВЪ ПЕЧАТНІИЩЕ ИМПЕРАТОРСКОГО

1862

ВЪ 1862 ГОДѢ ИМПЕРАТОРСКОЮ САНКТУ-ПЕТЕРБУРГСКОЮ АКАДЕМІЕЮ НАУКЪ.

**ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ  
ЖИВАГО  
ВЕЛИКОРУСКАГО ЯЗЫКА.**

**ВЛАДИМИРА ДАЛЕ.**

Второе издание, исправленное и дополненное по усмотрѣнію автора.

СЛОВАРЬ ПОСЛОВИЦЪ И ПОСЛОВЬЕЦЪ РУССКАГО НАРОДА  
СЪБОРНИКЪ ВЪ ДВѢ ЧАСТИ. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ  
СЛОВАРЬ ЖИВАГО ЯЗЫКА. ВТОРАЯ ЧАСТЬ  
ПОСЛОВИЦЫ И ПОСЛОВЬЕЦЫ. СЪБОРНИКЪ  
СЪСТАВИЛЪ И ИЗДАЛЪ ВЛАДИМИРЪ ДАЛЕ.

1862

**ТОМЪ ПЕРВЫЙ.**

**А—З.**



ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА-ТИПОГРАФА М. О. КОЛПАГА.

**С. СЕВЕРСКЪ,**

Головой дорожки, № 17 и 18

**МОСКВА,**

Кузнецкой дорожки, № 17

1880.

# Особенности фольклоризма В.И.Даля:

- вера в таинственные силы и сверхъестественные явления природы;
- зарисовки быта крестьян, обрядовой поэзии;
- новый уровень осмысления народной жизни;
- более углубленно отражает окружающую действительность;
- близость к народной точке зрения, постижение народной мудрости.



# Куприн Александр Иванович

1870 - 1938

# Особенности фольклоризма А.И. Куприна:

- ❖ Эпическое видение мира;
- ❖ Символичность;
- ❖ Крупномасштабность;
- ❖ Концентрация внимания на всеобщем, вечном;
- ❖ Эстетические и философские проблемы:
  - нравственные совершенствования и духовное возрождение человека;
  - поиски идеала, смысла жизни;
  - жертвенность и величие любви;



**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
УКРАИНЫ  
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Филологический факультет  
Кафедра русского языка и зарубежной литературы

# Роль фольклорных элементов в творчестве русских писателей XIX века

**Исполнитель**

студентка группы УР5

**Фуголь В.Э.**

**Научный руководитель**

к.ф.н., доц.

**Дашко Е.А.**