

Роль книги в судьбе героев "Евгения Онегина"

Учитель русского языка и
литературы МОУ СОШ с. Репное
Саврасова Светлана Александровна



Основополагающи й

вопрос

Какое влияние

оказывает книжная культура
на

ЖИЗНЬ

человека?



Проблемный вопрос

Какую роль
играет книга
в
судьбе героев
"Евгения Онегина"?



Цели работы:

- 1) Если исходить из того, что «Евгений Онегин» - «энциклопедия русской жизни», то какое место в ней занимает тема книги?
- 2) Проследить, как влияет книга на поведение и судьбу героев.
- 3) Доказать, что западная книжная культура несвойственна русской почве.
- 4) Выяснить, как изменились читательские пристрастия под влиянием пушкинского творчества.



Но на чужой манер

Хлеб русский

не родится.

Поэт А.Шаховской, 1808,

процитированный

А.С.Пушкиным

Кто из героев становится объектом моего

Евгений Онегин
Исследования?
Владимир Ленский

Татьяна

На чём воспитаны герои
романа;
сделало ли их
счастливым такое
воспитание?



Более всего пристрастился к
английской культуре и
литературе:

Бранил Гомера, Феокрита,
Зато читал Адама Смита...

Внешне похож на английского
денди.



В гостиных Онегин появлялся
«как Чайльд Гарольд, угрюмый,
тёмный», равнодушный ко всему, в
том числе к любой литературной
культуре. Устав от света, заперся
дома:

Отрядом книг уставил полку,
Читал, читал, а всё без толку.

**Но эта затея окончилась
бесславно:**

Как женщин, он оставил книги.
И полку с пыльной их семьёй
Задёрнул траурной тафтой.



**Что читает Евгений и
извлекает ли пользу из
прочитанного?**

Не получив ответа,
Стал вновь читать он без разбора,
Прочёл он Гиббона, Руссо...

Наконец-то главный герой

Прочёл из наших кой - кого,
Не отвергая ничего:
И альманахи, и журналы.

А результат?

Хотя глаза его читали,
но мысли были далеко.



ЛЕНСКИЙ

**Имя – Владимир (слав.)
Воспитан на немецкой литературе.**

...По имени Владимир Ленской,
С душою прямо геттенгенской,
Красавец, в полном цвете лет,
Поклонник Канта и поэт.
Он из Германии туманной
Привёз учёности плоды....

**Соседи воспринимают «полурусским», живущим
в иллюзорном мире.**

Поэт в жару своих суждений
Читал, забывшись, между тем
Отрывки северных поэм,
И снисходительный Евгений,
Хоть их не много понимал,
Прилежно юноше внимал.



ЛЕНСКИЙ

**Имя – Владимир (слав.)
Воспитан на немецкой литературе.**

...По имени Владимир Ленской,
С душою прямо геттенгенской,
Красавец, в полном цвете лет,
Поклонник Канта и поэт.
Он из Германии туманной
Привёз учёности плоды....

**Соседи воспринимают «полурусским», живущим
в иллюзорном мире.**

Поэт в жару своих суждений
Читал, забывшись, между тем
Отрывки северных поэм,
И снисходительный Евгений,
Хоть их не много понимал,
Прилежно юноше внимал.



Какое влияние оказала на Ленского немецкая культура?

Он с лирой странствовал на свете,
Под небом Шиллера и Гёте,
Их поэтическим огнём
Душа воспламенялась в нём...

Перед дуэлью ищет успокоения, читая
Шиллера.

Результат:

Романтическая натура, не имеющая
русского жизненного опыта.



ТАТЬЯНА

Воспитана на французской литературе.
Татьяна «русская душою», **НО**

...Она по-русски плохо знала,
Журналов наших не читала
И выражалась с трудом
На языке своём родном.

Французские романы ей заменяли всё:

Она влюблялася в обманы
И Ричардсона, и Руссо.



А есть ли «+» от общения Татьяны с книгами?

Истинную душу Онегина Татьяна познаёт путём
внимательного ознакомления с его библиотекой:

...Везде Онегина душа себя невольно выражает

То кратким словом, то крестом,

То вопросительным крючком.

И начинает понемногу

Моя Татьяна понимать

Теперь яснее – слава богу-

Того, по ком она вздыхать

Осуждена судьбою властной...



Смог ли А.С.Пушкин «Онегиным»
изменить литературную и культурную
моду своего времени?



ВЫВОДЫ:

Тема книги, чтения пронизывает всё произведение и играет определяющую роль в поведении и судьбе героев.



Оказывается

Роман – то о том, что западная книжная культура несвойственна русской почве и плохо на ней приживается.



Следовательно:

Нам нужна принципиально иная литературная мода, мода на хорошую русскую литературу.



Список литературы:

- 1) Книга и чтение в зеркале социологии.- М.: Книжн. палата, 1990.-С.158-159
- 2) Рейтблат А.И. Как Пушкин вышел в гении: Историко-социологические очерки о книжной культуре Пушкинской эпохи. – М.: Новое литературное обозрение, 2001. – с. 208.

Ресурсы сети Интернет

<http://www.litportal.ru/all/author266/>



Описание ресурса:

- возрастная категория
(класс): 9 класс
тема работы: Роль книги в судьбе героев «Евгения Онегина»
- Учитель: *Саврасова Светлана Александровна*
- Район: Балашовский
- Город (село): Репное
- Образовательное учреждение:
Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Репное Саратовской области»
- Почтовый адрес: *412325, Саратовская область,
Балашовский р-н,
С.Репное, ул.Советская 8*
E-mail: *lanasavrasva@rambler.ru*

