

# Роль книги в судьбе героев "Евгения Онегина"

Учитель русского языка и  
литературы МОУ СОШ с. Репное  
Саврасова Светлана Александровна



# Основополагающи й

## вопрос

Какое влияние

оказывает книжная культура  
на

ЖИЗНЬ

человека?



# Проблемный вопрос

Какую роль  
играет книга  
в  
судьбе героев  
"Евгения Онегина"?



# Цели работы:

- 1) Если исходить из того, что «Евгений Онегин» - «энциклопедия русской жизни», то какое место в ней занимает тема книги?
- 2) Проследить, как влияет книга на поведение и судьбу героев.
- 3) Доказать, что западная книжная культура несвойственна русской почве.
- 4) Выяснить, как изменились читательские пристрастия под влиянием пушкинского творчества.





Но на чужой манер

Хлеб русский

не родится.

Поэт А. Шаховской, 1808,

процитированный

А.С. Пушкиным

# Кто из героев становится объектом моего

Евгений Онегин  
**исследования?**

Владимир Ленский

Татьяна

На чём воспитаны герои  
романа;

сделало ли их  
счастливым такое  
воспитание?



Более всего пристрастился к  
английской культуре и  
литературе:

Бранил Гомера, Феокрита,  
Зато читал Адама Смита...

Внешне похож на английского  
денди.





В гостиных Онегин появлялся  
«как Чайльд Гарольд, угрюмый,  
тёмный», равнодушный ко всему, в  
том числе к любой литературной  
культуре. Устав от света, заперся  
дома:

Отрядом книг уставил полку,  
Читал, читал, а всё без толку.

**Но эта затея окончилась  
бесславно:**

Как женщин, он оставил книги.  
И полку с пыльной их семьёй  
Задёрнул траурной тафтой.





**Что читает Евгений и  
извлекает ли пользу из  
прочитанного?**

Не получив ответа,  
Стал вновь читать он без разбора,  
Прочёл он Гиббона, Руссо...

**Наконец-то главный герой**

Прочёл из наших кой - кого,  
Не отвергая ничего:  
И альманахи, и журналы.

**А результат?**

Хотя глаза его читали,  
но мысли были далеко.



# ЛЕНСКИЙ

**Имя – Владимир (слав.)  
Воспитан на немецкой литературе.**

...По имени Владимир Ленской,  
С душою прямо геттенгенской,  
Красавец, в полном цвете лет,  
Поклонник Канта и поэт.  
Он из Германии туманной  
Привёз учёности плоды....

**Соседи воспринимают «полурусским», живущим  
в иллюзорном мире.**

Поэт в жару своих суждений  
Читал, забывшись, между тем  
Отрывки северных поэм,  
И снисходительный Евгений,  
Хоть их не много понимал,  
Прилежно юноше внимал.



# ЛЕНСКИЙ

**Имя – Владимир (слав.)  
Воспитан на немецкой литературе.**

...По имени Владимир Ленской,  
С душою прямо геттенгенской,  
Красавец, в полном цвете лет,  
Поклонник Канта и поэт.  
Он из Германии туманной  
Привёз учёности плоды....

**Соседи воспринимают «полурусским», живущим  
в иллюзорном мире.**

Поэт в жару своих суждений  
Читал, забывшись, между тем  
Отрывки северных поэм,  
И снисходительный Евгений,  
Хоть их не много понимал,  
Прилежно юноше внимал.





# Какое влияние оказала на Ленского немецкая культура?

Он с лирой странствовал на свете,  
Под небом Шиллера и Гёте,  
Их поэтическим огнём  
Душа воспламенялась в нём...

Перед дуэлью ищет успокоения, читая  
Шиллера.

**Результат:**

Романтическая натура, не имеющая  
русского жизненного опыта.



# ТАТЬЯНА

Воспитана на французской литературе.  
Татьяна «русская душою», **НО**

...Она по-русски плохо знала,  
Журналов наших не читала  
И выражалась с трудом  
На языке своём родном.

**Французские романы ей заменяли всё:**

Она влюблялася в обманы  
И Ричардсона, и Руссо.



# А есть ли «+» от общения Татьяны с книгами?

Истинную душу Онегина Татьяна познаёт путём  
внимательного ознакомления с его библиотекой:

...Везде Онегина душа себя невольно выражает

То кратким словом, то крестом,

То вопросительным крючком.

И начинает понемногу

Моя Татьяна понимать

Теперь яснее – слава богу-

Того, по ком она вздыхать

Осуждена судьбою властной...





Смог ли А.С.Пушкин «Онегиным»  
изменить литературную и культурную  
моду своего времени?



# ВЫВОДЫ:

Тема книги, чтения пронизывает всё произведение и играет определяющую роль в поведении и судьбе героев.



# Оказывается

Роман – то о том, что западная книжная культура несвойственна русской почве и плохо на ней приживается.





# Следовательно:

Нам нужна принципиально иная литературная мода, мода на хорошую русскую литературу.



# Список литературы:

- 1) Книга и чтение в зеркале социологии.- М.: Книжн. палата, 1990.-С.158-159
- 2) Рейтблат А.И. Как Пушкин вышел в гении: Историко-социологические очерки о книжной культуре Пушкинской эпохи. – М.: Новое литературное обозрение, 2001. – с. 208.

## Ресурсы сети Интернет

<http://www.litportal.ru/all/author266/>



## Описание ресурса:

- возрастная категория  
(класс): 9 класс  
тема работы: Роль книги в судьбе героев «Евгения Онегина»
- Учитель: *Саврасова Светлана Александровна*
- Район: Балашовский
- Город (село): Репное
- Образовательное учреждение:  
Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Репное Саратовской области»
- Почтовый адрес: *412325, Саратовская область,  
Балашовский р-н,  
С.Репное, ул.Советская 8*  
E-mail: *lanasavrasva@rambler.ru*

