

# *Роль образа БАБЫ – ЯГИ в русских народных сказках*

Автор: Чагин Сергей Алексеевич  
ученик 6 а класса

Руководитель:  
Жданова Татьяна Александровна,  
учитель русского языка и литературы

# Цель исследовательской работы:

Исследовать , какова роль Бабы-Яги в русских народных сказках, для чего служат ее атрибуты и почему у неё костяная нога.

## Задачи:

- Изучить литературу по данной теме.
- Проанализировать сказки, в которых героем является Баба-Яга
- Сравнить образы Бабы Яги в разных сказках
- Сделать выводы о роли Бабы -Яги в русских народных сказках

# Портрет Бабы-Яги



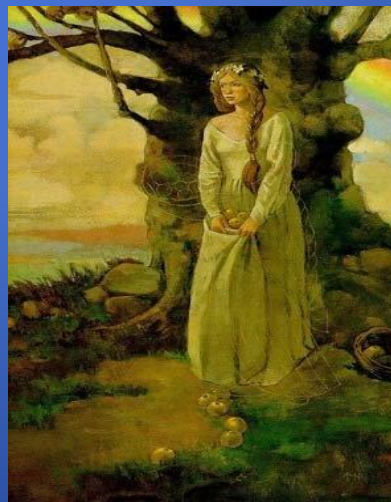
**Толковый словарь русского языка Шведова:** «Баба-Яга. В русских сказках: злая старуха – колдунья».

**Мифологический словарь:** «Баба-Яга, Яга Ягишна, Яга Виевна, Яга Змиевна – сказочный персонаж; род ведьмы или злой дух».

# Версии происхождения Бабы-Яги



- Проводник в потусторонний мир – мир предков
- Ведунья, знахарка, наследница народных целительниц
- Могущественная богиня, праматерь всего живого
- Версия, занесённая солдатами из Сибири



Атрибуты

Бабы-Яги



Избушка на курьих ножках



**Животные и**



**волшебные  
предметы**



Ступа и помело



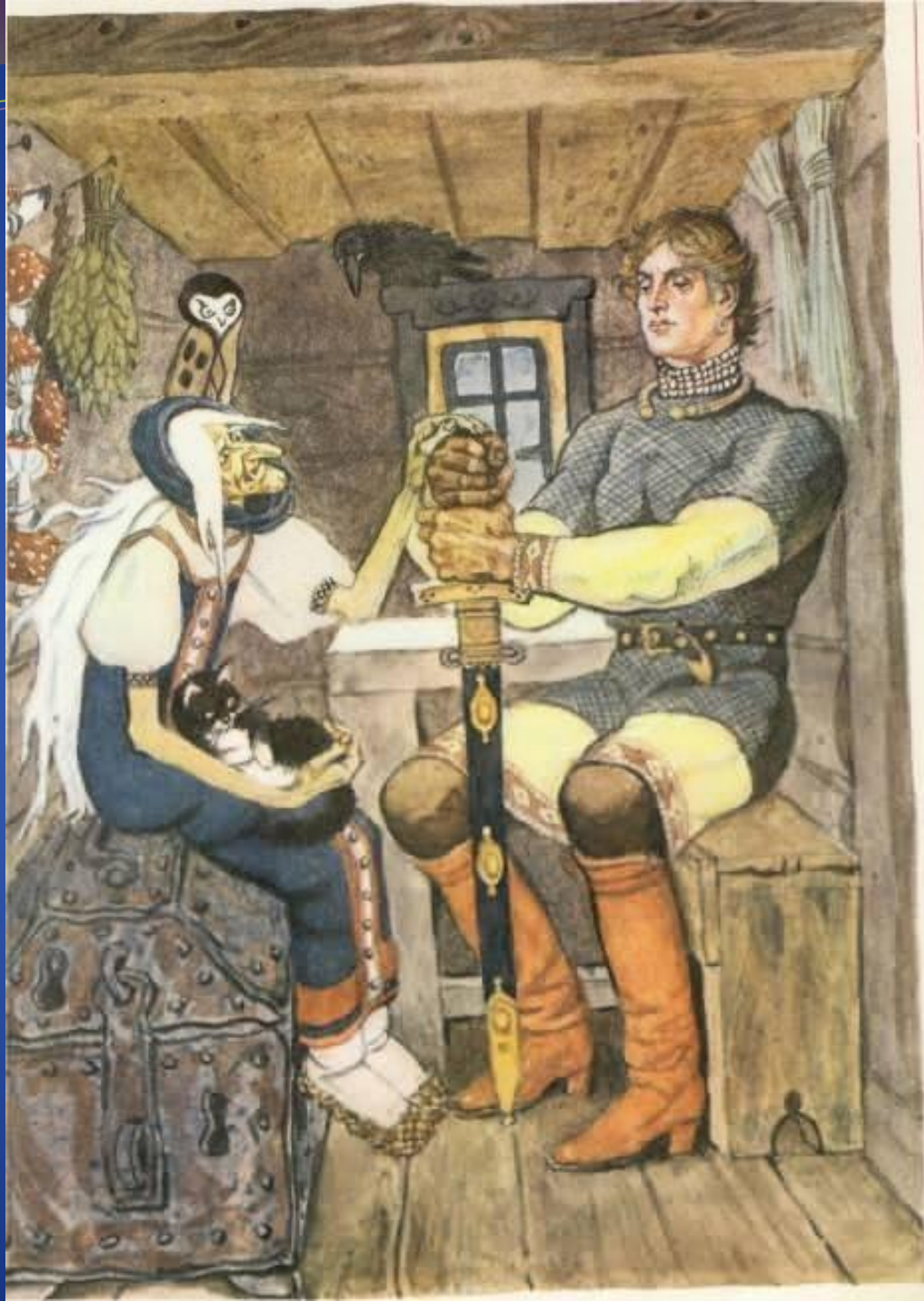
**дарительница**

**Баба-Яга –  
враг или  
помощница?**

**пожирательница**

**воительница**

Я  
Г  
а



Д  
а  
р  
и  
т  
е  
л  
ь  
н  
и  
ц  
а

# Сказки, в которых Баба-Яга представлена в образе дарительницы

«Василиса Прекрасная»

«Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»

«Заколдованная королевна»

«Иван Быкович»

«Федот стрелец»

«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»

«Царевна-лягушка»

«Золотое веретено»

«Финист – ясный сокол»

«Василиса Премудрая»



**Яга-пожирательница**

Сказки , в которых Баба-Яга представлена в образе похитительницы или пожирательницы

«Гуси-лебеди»

«Баба-Яга»

Я  
Г  
А



В  
О  
И  
Т  
е  
л  
ь  
н  
и  
ц  
а

# Сказки, в которых Баба-Яга представлена в образе воительницы

«Марья Моревна»

«Кулик»

«Катома-дядька»

«Медведко, Усыня, Горыня и Дугиня богатыри»

# ВЫВОД

Баба-Яга представляет собой и страшную старуху, полновластную «хозяйку леса», грозного и всемогущего стража входа в потусторонний мир, и мудрый, вещий персонаж, покровительницу и советчицу

