A photograph of a dense forest, likely a birch forest, with tall, slender trees and a thick carpet of green undergrowth. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day. The text is overlaid on the lower half of the image.

**Роль пейзажа в рассказе И.С.
Тургенева
«Бежин луг».**













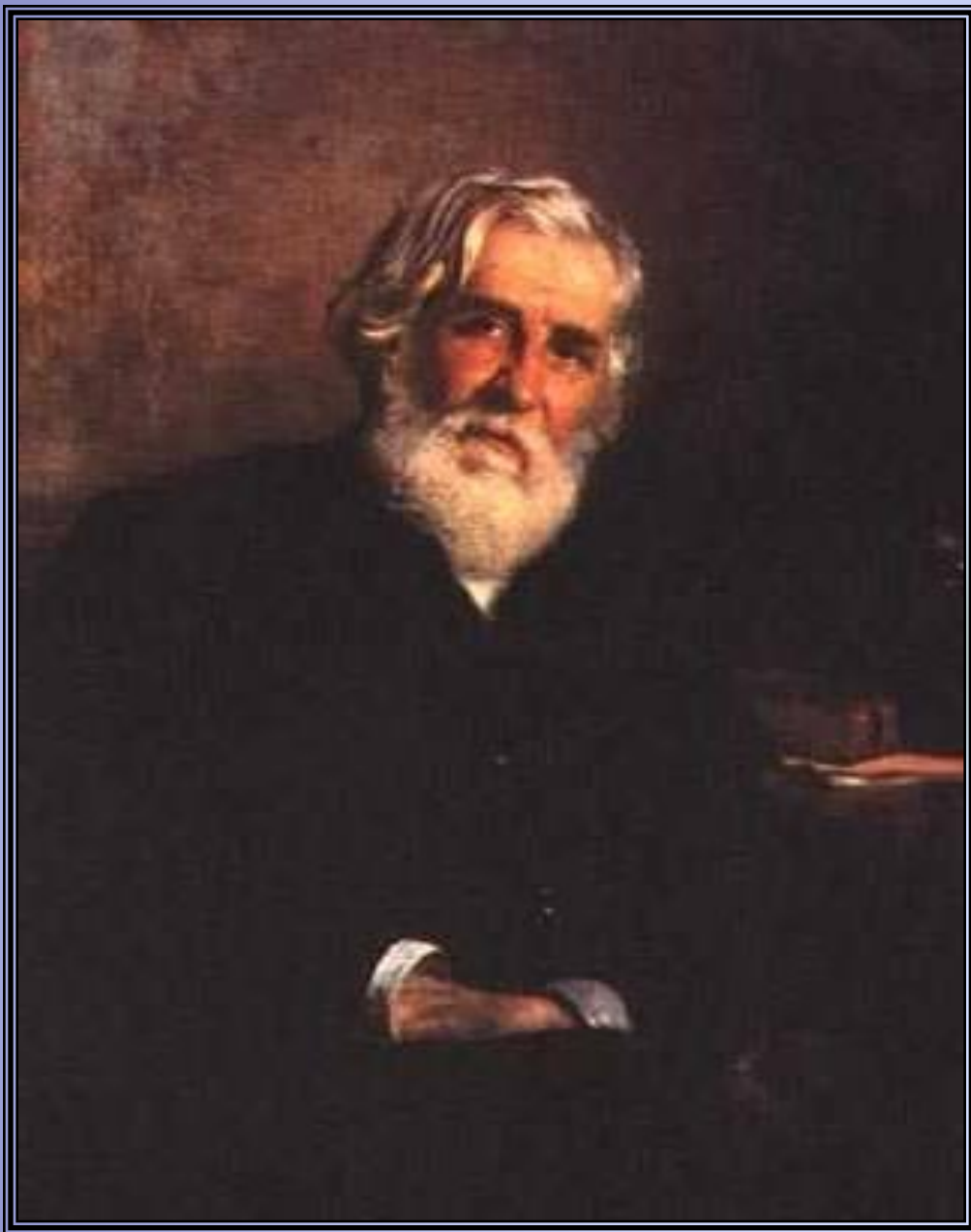


ДЕНЬ

- **Чувство радости жизни;**
- **Яркие и «живые» краски.**

НОЧЬ

- **Чувство страха;**
- **Пейзаж настораживает и пугает;**
- **Мрак;**
- **Тьма.**



*«Одно, в чём он
мастер такой, что
руки отнимаются
после него касаться
этого предмета- это
природа. Две-три
черты, и пахнет...»*

Л.Н.Толстой.

Роль пейзажа в рассказе «Бежин луг»

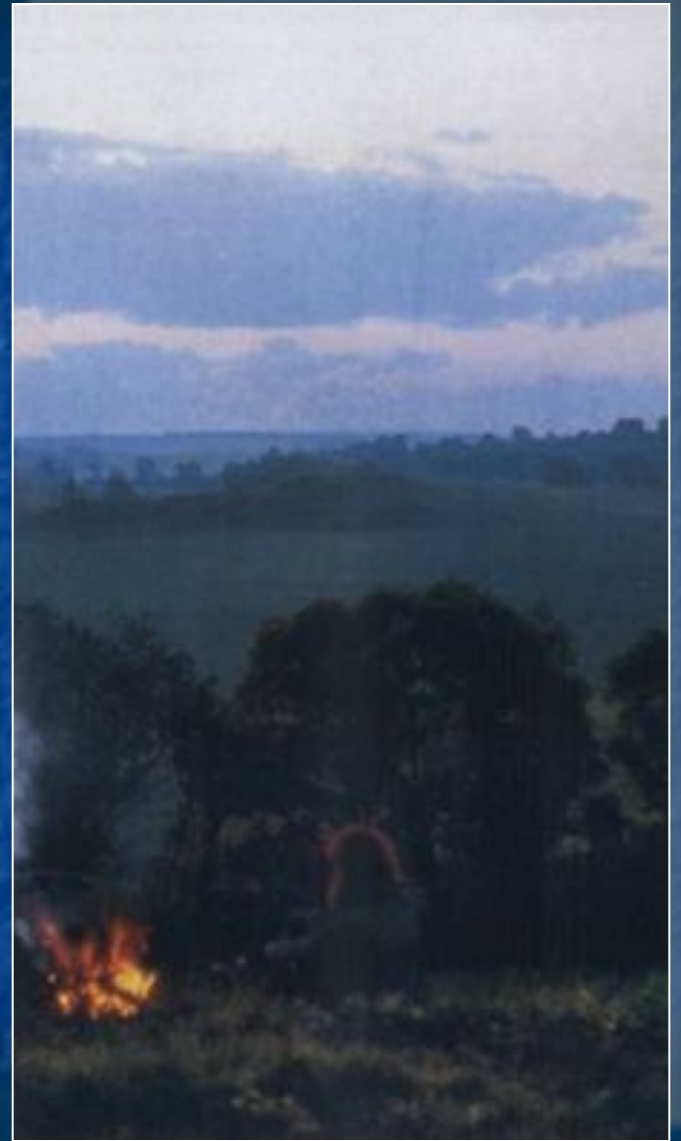


Служит фоном жизни героев рассказа-крестьянских детей.

Воздействует на воображение и сознание мальчиков своей таинственностью, предрасполагая их к рассказам о страшном, вызывает те или иные настроения автора.

Определяет построение произведения, образуя его зачин и концовку.







PHOTOGRAPH BY JAMES H. HARRIS