A photograph of a dense forest with tall, slender trees and lush green undergrowth. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day. The text is overlaid on the lower half of the image.

**Роль пейзажа в рассказе И.С.  
Тургенева  
«Бежин луг».**















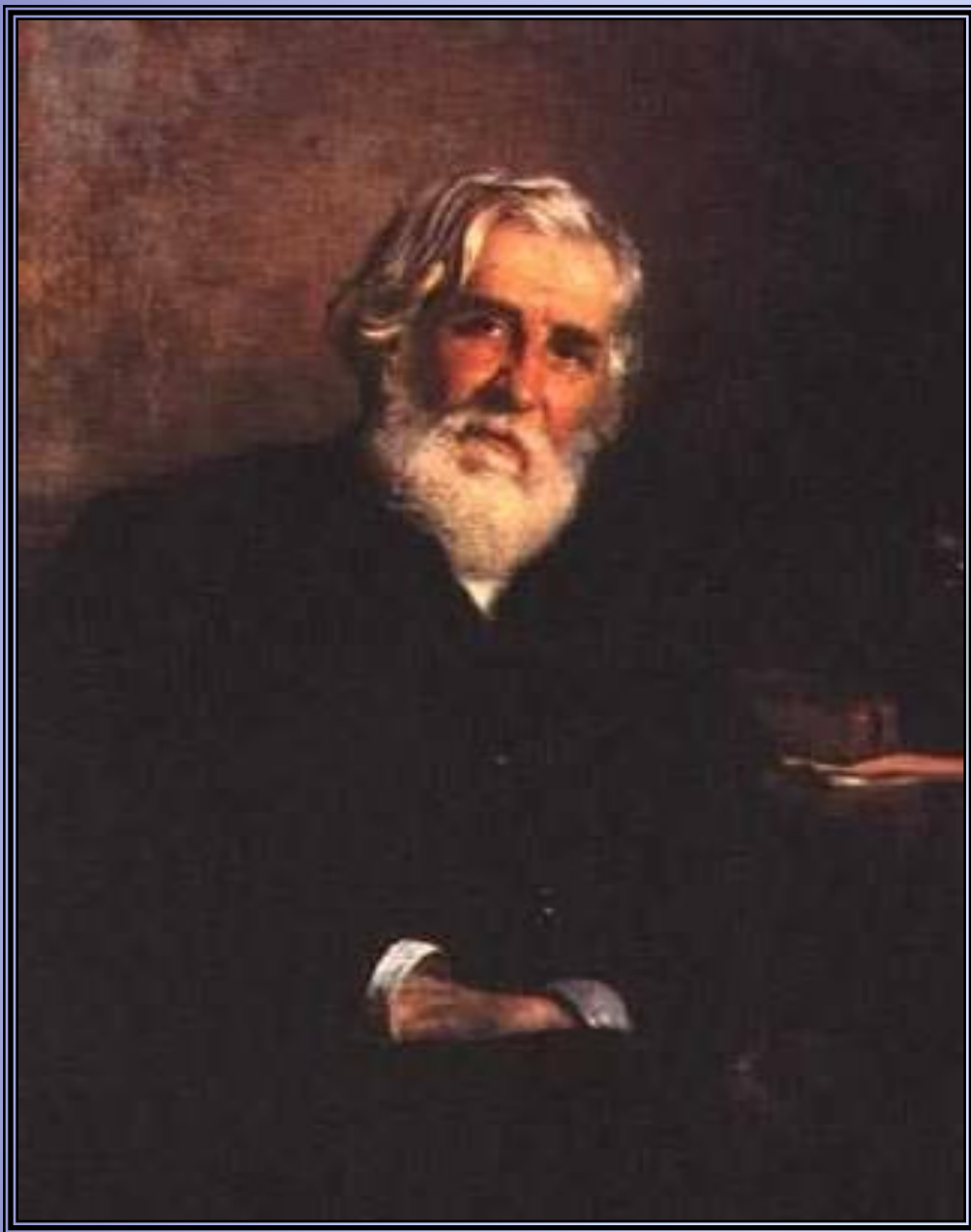


## **ДЕНЬ**

- **Чувство радости жизни;**
- **Яркие и «живые» краски.**

## **НОЧЬ**

- **Чувство страха;**
- **Пейзаж настораживает и пугает;**
- **Мрак;**
- **Тьма.**



*«Одно, в чём он мастер такой, что руки отнимаются после него касаться этого предмета- это природа. Две-три черты, и пахнет...»*

*Л.Н.Толстой.*

# *Роль пейзажа в рассказе «Бежин луг»*

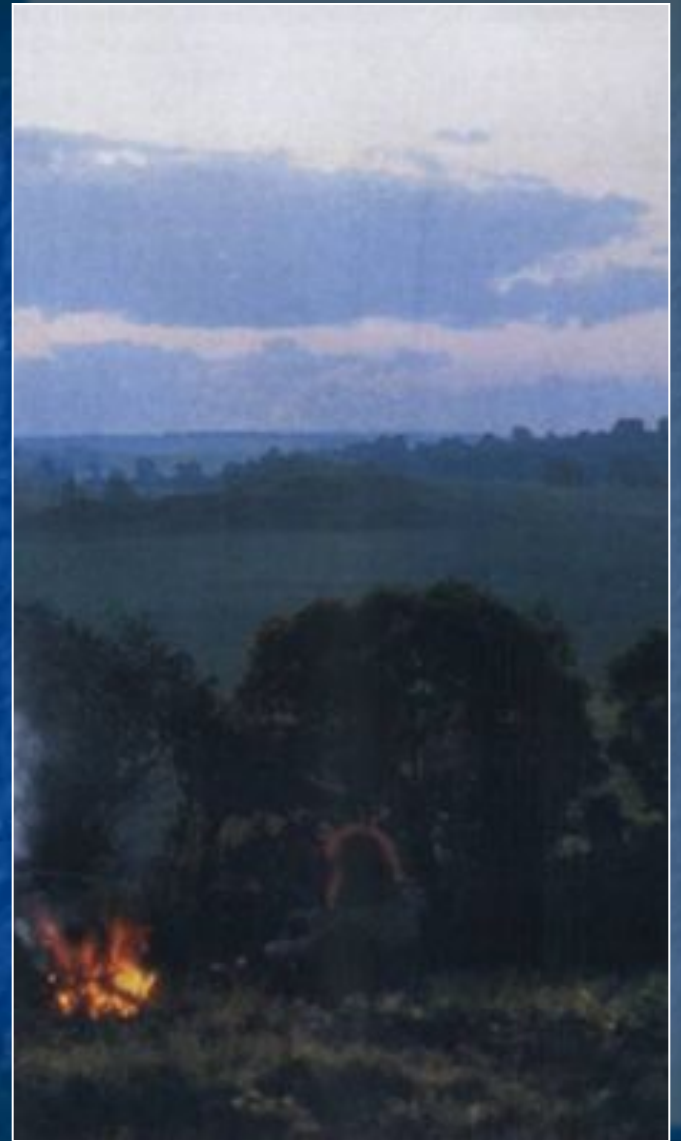


**Служит фоном жизни героев рассказа-крестьянских детей.**

**Воздействует на воображение и сознание мальчиков своей таинственностью, предрасполагая их к рассказам о страшном, вызывает те или иные настроения автора.**

**Определяет построение произведения, образуя его зачин и концовку.**







PHOTOGRAPH BY JAMES H. HARRIS