

***«Одушевлённый труд и
слёзы вдохновенья...»
(Роль труда и вдохновения в
творчестве А.С.Пушкина)***

Исследовательская работа по литературе
учеников 9Б класса МОУ «Гимназия №1» г.
Чебоксары
Савиновской Софьи и Васильевой Лидии

Вопрос, на который мы должны ответить:

- Что важнее для поэта при создании произведений - *труд* или *вдохновение*?

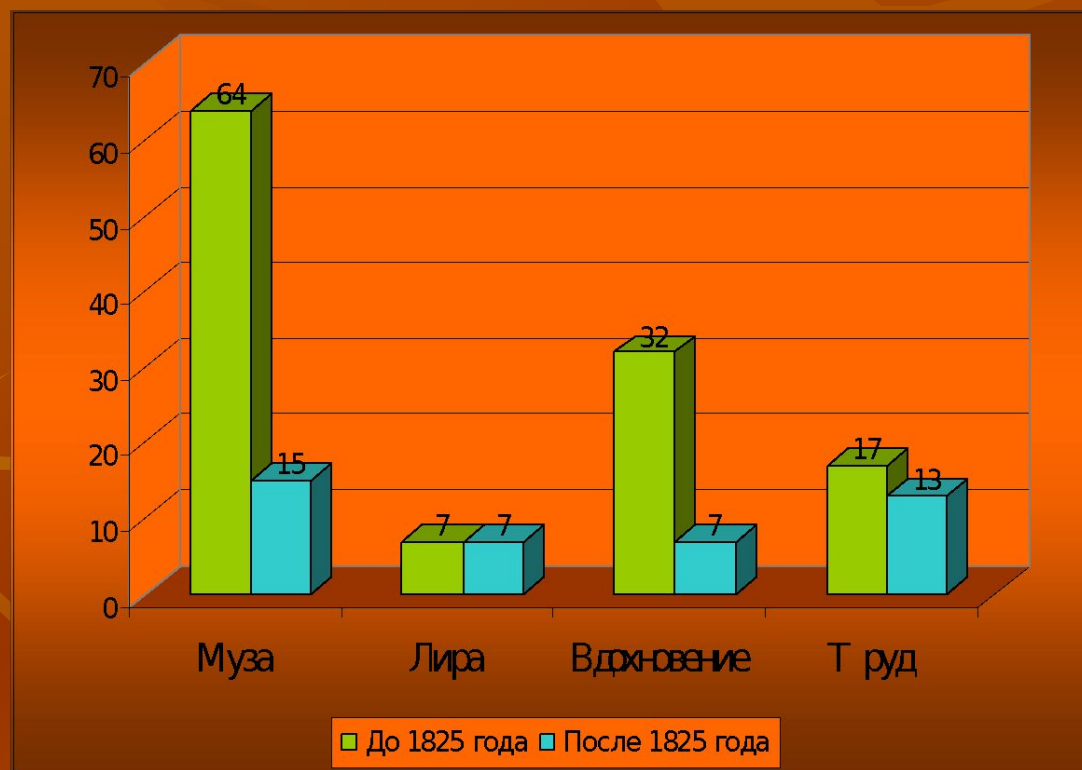


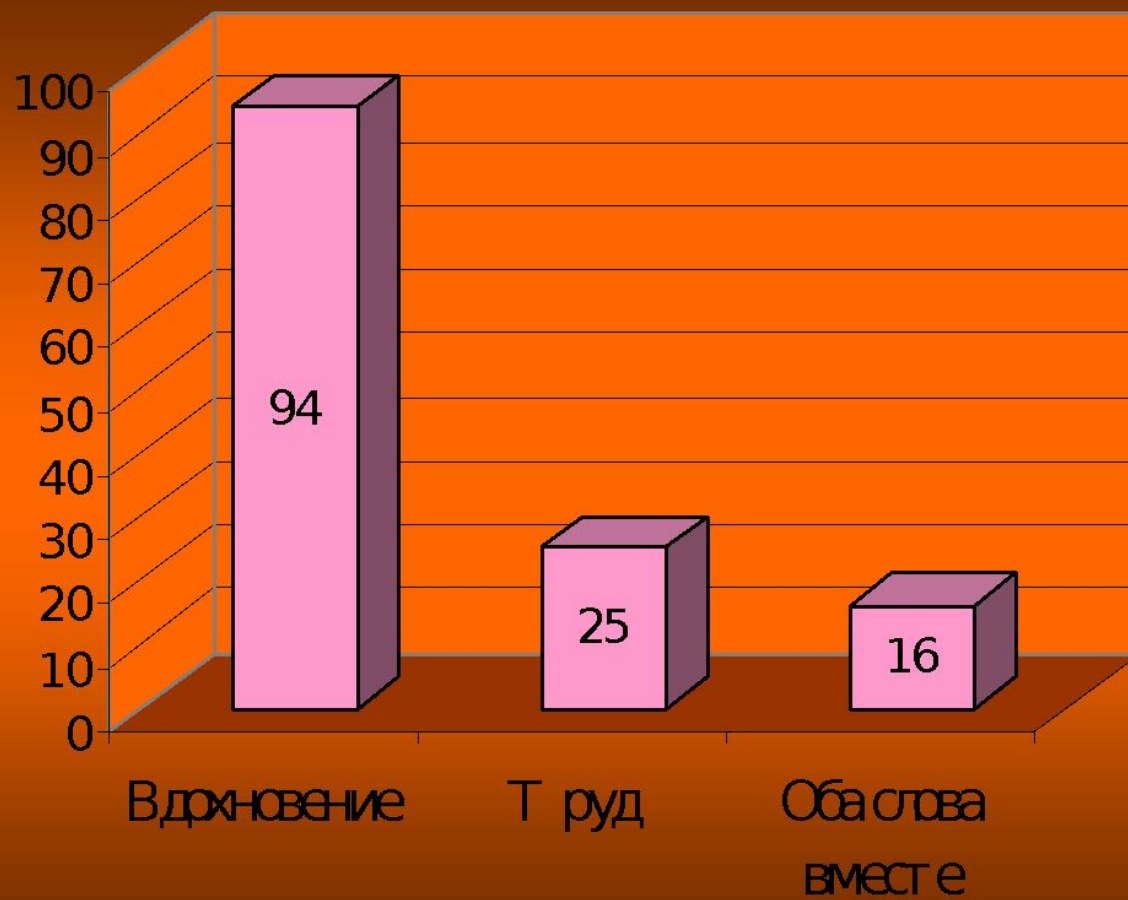
- Гипотеза: оба компонента важны.

Объекты исследования:

- Черновики стихотворений Пушкина.
- Лирические произведения (частотность использования слов «труд» и «вдохновение» и их синонимов).
- Автобиографические записки и письма Пушкина.
- Критические статьи о творчестве Пушкина.

Частотность использования слов «труд» и «вдохновение»





Соотношение объёма беловиков и черновиков романа в стихах «Евгений Онегин»



Что есть вдохновение для Пушкина

Вдохновение? есть расположение души к живейшему приятию впечатлений, следственно к быстрому соображению понятий, что и способствует объяснению оных. Вдохновение нужно в поэзии как в геометрии.

Вдохновение производит истинное великое совершенство...

Музы в представлении поэта:

- Огромная сила
- Друзья, подруги
- Мучительницы
- Болтуньи
- Богини мира

Источники вдохновения:

- **Любовь:**

И для меня воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слёзы, и любовь.

- **Природа, тишина, уединение в Михайловском («Приют спокойствия, трудов и вдохновенья») или в Болдино.**

- **Встречи, дружба с близкими по духу людьми («труд, твоею дружбой вдохновленный» - Илличевскому).**

- **Опасность и риск.**

Значения слова «труд»:

- Способность трудиться (критерий труда в оценке человека): «На троне вечный был работник» (о Петре Первом); «Плешивый щеголь, враг труда» (об Александре I).
- Писательское дело (в стихах «К Чаадаеву», «Поэту», «Мадонна»).
- Труд как результат определенной работы.
- Награда: “Тайный труд тебе награда”.
- Воздух: «Им (трудом) ты дышишь».

Любимые словосочетания о труде:

- труд упорный,
- тайный труд,
- постоянный труд,
- живой труд,
- вдохновенный труд,
- вдохновенное занятие.

Выводы:

- Стремительность почерка, неясность написания слов, фраз, опiski свидетельствуют о бурном потоке мыслей, о вдохновении.
- Многочисленные поправки, долгий поиск нужного слова говорят о «муках творчества», важности кропотливого труда.
- Частотность и качество использования данных слов подтверждают правильность нашей гипотезы о том, что важны оба эти компонента для рождения гениальных произведений.

Однако вдохновение первично:

...насильно вырываю

У музы дремлющей несвязные слова.

Ко звуку звук нейдет ...

А после него долгий труд.

Только благодаря «вдохновенному труду»

поэт совершил свой подвиг –установил

национальный русский язык и заложил

основы национальной русской

литературы.

Использованная литература:

- А.С.Пушкин. Полн. собр. соч. в 16-ти томах.- Изд-во АН СССР. 1937.
- А.С. Пушкин. Собрание сочинений в 10-ти томах. -М.: Худ. лит. 1974.
- Д.Благой. От Кантемира до наших дней. - М.: Худ. лит. 1979.
- Ю. М. Лотман. Александр Сергеевич Пушкин. - Л.: Просвещение. 1981.
- В.И. Кулешов. Пушкин: Жизнь и творчество. - М.: Скифы. 1994.