



И. Б.
1938

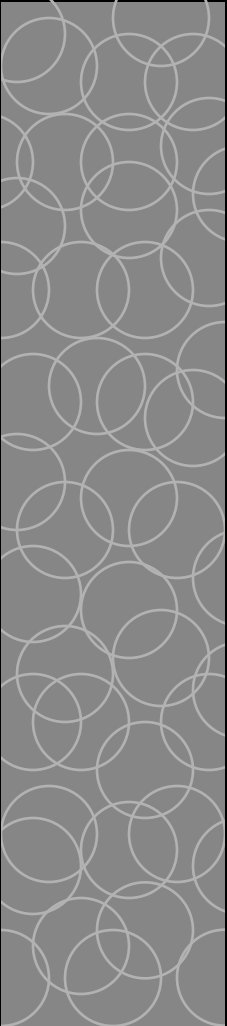


Роль цвета в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова ...»

- ◆ 2009-2010 уч.год.
- 

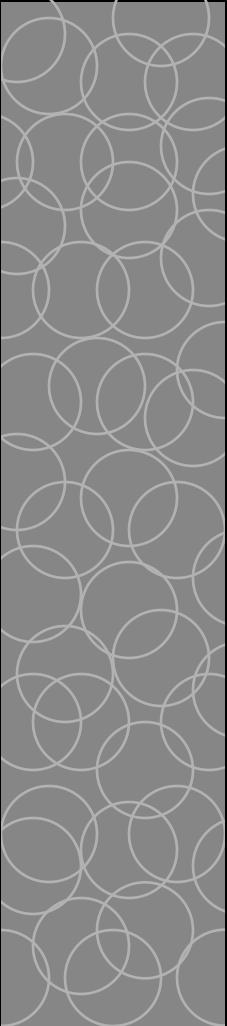


Заметьте


- 
- ◆ Цвет имеет обширный и сложный диапазон символических значений.»
 - ◆ (Д. Тресиддер «Словарь символов»)



Проблема

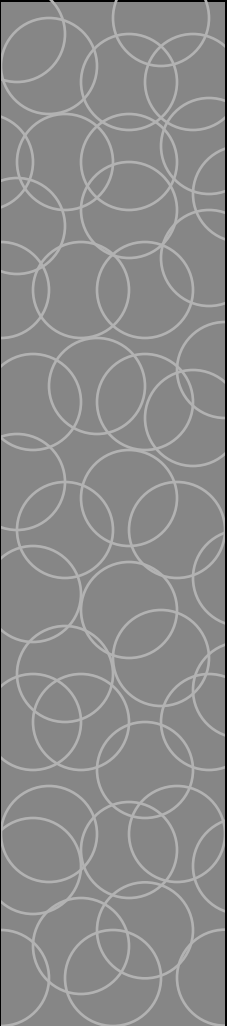


Что символизируют цвета в
«Песне про купца Калашникова..»



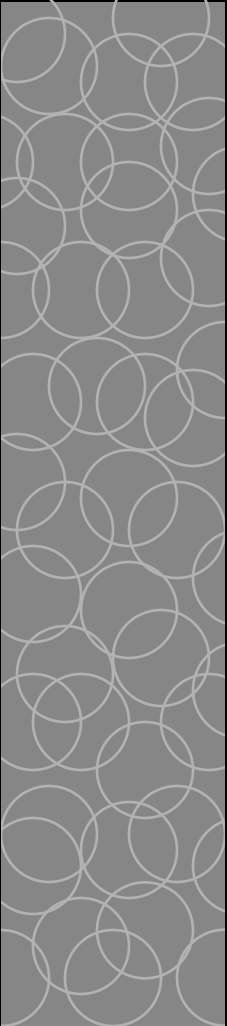


Цели моей работы

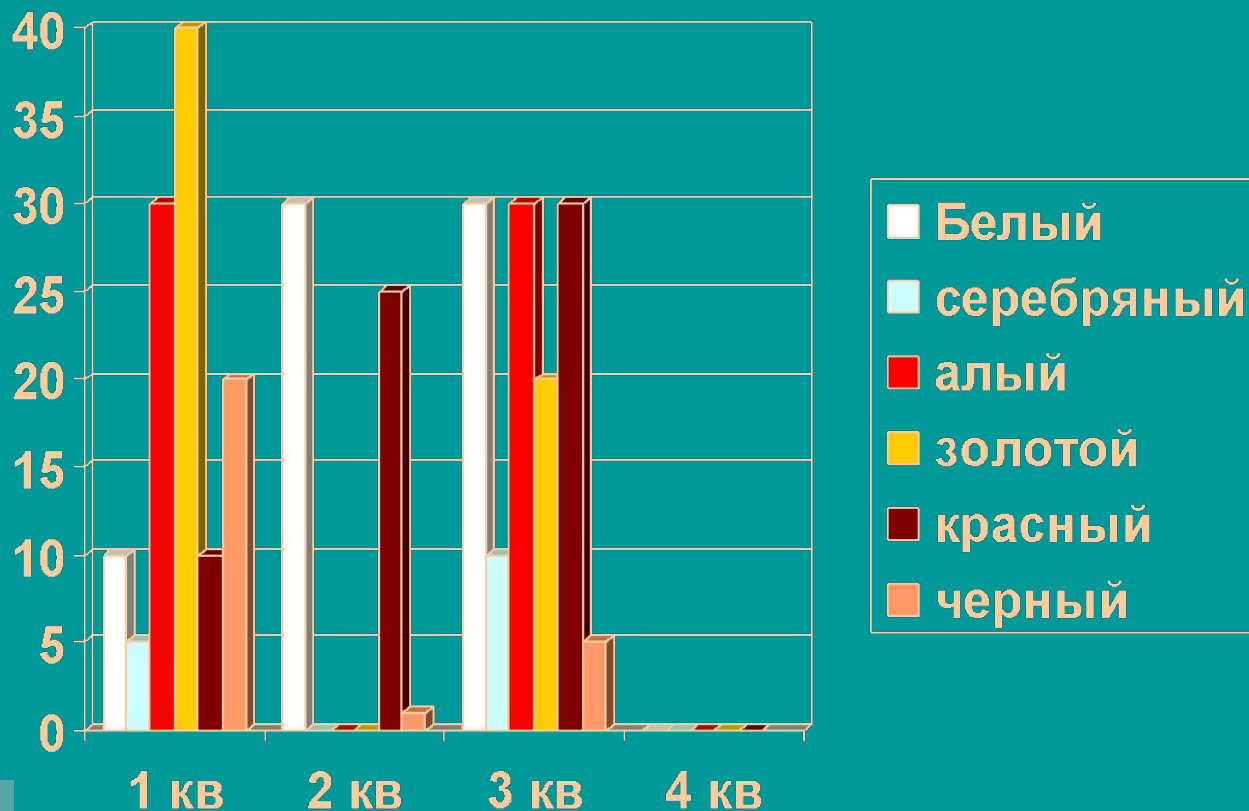
- 
- ◆ Рассмотреть и проанализировать символику цвета как одного из основных элементов сюжета произведения «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
 - ◆ Представить результаты исследования в виде таблицы «Динамика распределения цвета в произведении» для передачи читателю эмоционального настроения повести.



Символы цвета и читатель

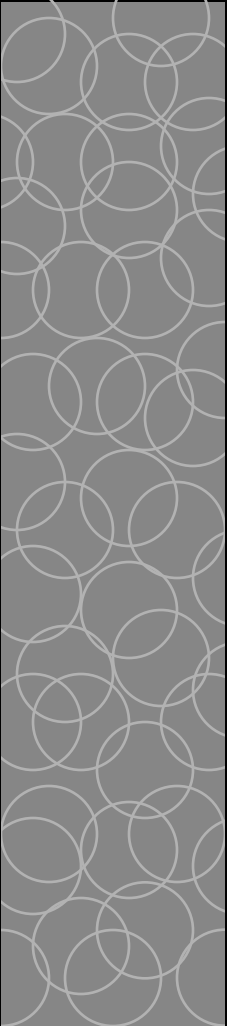

- 
- ◆ Наиболее привлекательными символами считаются **красный**, цвет и его оттенки; **желтый**, **зеленый**, **синий**. Определив преобладание в произведении Лермонтова «Песня про купца Калашникова..» тех или иных цветов, мы можем понять, какое настроение хотел передать автор читателям. Предположить, почему автор дал предпочтение какому-то определенному цвету. Выявить влияние цвета на восприятие «Песни о купце Калашникова...» читателя.

Динамика распределения цвета в производстве Лермонтова





Выводы

- 
- ◆ Лермонтов использовал в сюжете 7 цветов .Это тёплый – алый , красный; остальные цвета холодные . Ввёл он их как контраст целенаправленно , чтобы подчеркнуть сложность взаимодействия двух сил: самодержавной и народной.
 - ◆ Из-за преобладания холодных цветов в тексте читатель погружается в напряженный сюжет, предчувствуя трагичный финал.
 - ◆ Таким образом, цвет символизирует раскол власти в России через конфликт опричника Киреебеевича и купца Калашникова.
- 

И жил я по закону Господнему...

