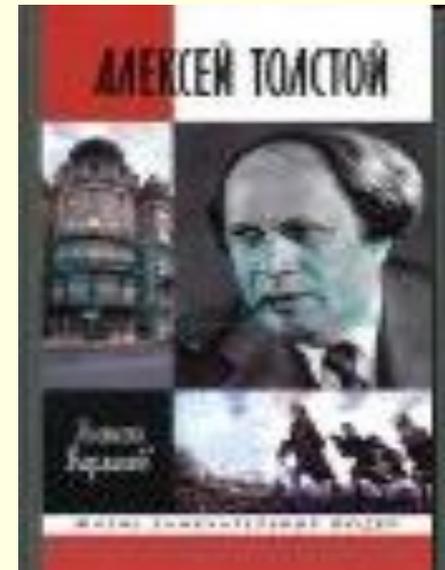


# Роман А. Н. Толстого «Пётр Первый».



# Аннотация

---

- Цель данного проекта – привлечь внимание учащихся к творчеству А.Н. Толстого, вызвать интерес к изучению произведений на историческую тему, воспитать чувство патриотизма и приобщенности к главным событиям русской истории. Данный проект позволяет окунуться в достоверный художественный мир эпохи Петра Первого, в центре которого царь – преобразователь и его деятельность, определить свое отношение к главному герою романа как исторической личности.

# Дидактические цели

---

- Познакомить учащихся с «Петровской темой» в произведениях русской литературы.
- Исследовать данную тему на примере произведения А.Н. Толстого «Петр Первый».
- Продолжить формирование литературоведческих навыков и умений при анализе художественного произведения, развитие речевой компетентности учащихся.

# Методические задачи

---

- Формирование умений увидеть проблему и наметить пути ее решения.
- Приобретение навыков самостоятельной работы с художественным текстом и другими источниками. Воспитание интереса к русской истории.
- Формирование личностного восприятия авторской позиции.

# Петровская тема в литературе

---

- Антиох Кантемир. Эпопея «Петрида».
- М.В.Ломоносов. Героическая поэма «Пётр Великий».
- А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» и «Медный всадник». *«Я ещё не мог доселе постичь и объять умом этого исполина: он слишком огромен для нас, близоруких, и мы стоим к нему близко, - надо отодвинуться на два века, - но я постигаю его чувством».*
- Л. Н. Толстой. *«... Читаю, отмечаю, порываюсь писать и не могу. Но что за эпоха для художника. На что не взглянешь – всё задача, загадка, разгадка которой только и возможна поэзией. Весь узел русской жизни сидит тут».*

# Работа А.Н.Толстого над «петровской темой»

- Ранние произведения: «Наваждение», «День Петра». *«С первых же месяцев Февральской революции я обратился к теме Петра Великого.»*
- 1928 год. Историческая пьеса «На дыбе». Позднее: *«На «Петра Первого» я нацеливался давно...Я видел все пятна на его камзоле, - но Пётр всё же торчал загадкой в историческом тумане...»*
- К роману «Пётр Первый» А.Н. Толстой приступил в 1929 году и работал над ним до 1945 года.



# Композиция и сюжет романа «Пётр Первый».



- **Первый том.** А. Н. Толстой рисует детство и раннюю молодость Петра. Исторически это очерчивается возвращением Петра из первого заграничного путешествия и событиями стрелецкого бунта.
- **Второй том.** Воссоздаётся первый период преобразовательной деятельности Петра, включающий в себя начало Северной войны и основание Петербурга.
- **Третий том.** Основу содержания третьей книги составляют темы крепнущей военной мощи России и культурного подъёма русского общества, победы нового в патриархальном укладе старой Руси.
  
- **Вывод:** Таким образом, композиция романа связана с главной творческой задачей писателя – показать «становление личности в эпохе».

# Основополагающий вопрос

Петр Первый – реформатор или злодей?

## Вопросы учебной темы:

1. «Воскресить минувший век во всей его истине». (А.С. Пушкин.) (Мастерство А.Н.Толстого в воссоздании исторического колорита петровской эпохи.)
2. Тема Петра в русской литературе и в романе А.Н.Толстого.
3. Глубина и масштабность раскрытия личности Петра в романе А.Н. Толстого.
4. Петровские реформы и народ в романе «Петр Первый».
5. Роль композиции в раскрытии основной концепции романа – «становление личности в эпохе».



# Творческое название

Была та смутная пора,  
Когда Россия молодая,  
В бореньях силы напрягая,  
Мужала с гением Петра.

А.С.Пушкин. «Полтава»

# Два взгляда на роль личности в истории.

«Вводя всё насильственно..., вызывая принуждением, он строил правомерный порядок на общем бесправи, и потому в его правомерном государстве рядом с властью и законом не оказалось всеоживляющего элемента, свободного лица, гражданина.»

В.О.Ключевский.

«Единственным творцом истории является личность, её созидаящая и двигающая.»

Г.Карлейль.

# Проблемы самостоятельных исследований

---

1. Как А.Н.Толстой решает проблему роли личности в истории? Сопоставьте его взгляды на этот вопрос с позицией Л.Н.Толстого в романе «Война и мир».
2. Как соотносятся в романе изображения Петра-самодержца и Петра-человека?
3. В чем своеобразие А.Н.Толстого как исторического романиста? Как он решает проблему: народ и история?

# Вывод

Писателю удалось воссоздать многогранную личность Петра, сформированную определенной средой и исторической эпохой. Жестокость, грубость, деспотичность сочетаются в нем с талантливостью, жизнелюбием, широтой души, патриотизмом. Эта двойственность объясняется реалиями русской жизни. Он – сын своей эпохи.

# Структура УМП

---

- Описание УМП.
- Образцы работ учащихся включают в себя презентацию « Петр Первый. Историческая личность.»
- публикации:
- сочинение
- Дидактические материалы: тест, карточки с заданиями (1, 2).
- Список использованных материалов.

# Список использованных материалов

---

1. А.Н.Толстой. «Петр Первый». Анализ текста. Москва.»Дрофа».2000.
2. Русская литература. 20 век. Л.А. Смирнова. Москва.»Просвещение». 1995.
3. Поурочные разработки по русской литературе. Н.В.Егорова., И.В. Золотарева. Москва. «Вако». 2002.
4. Ресурсы Интернет.