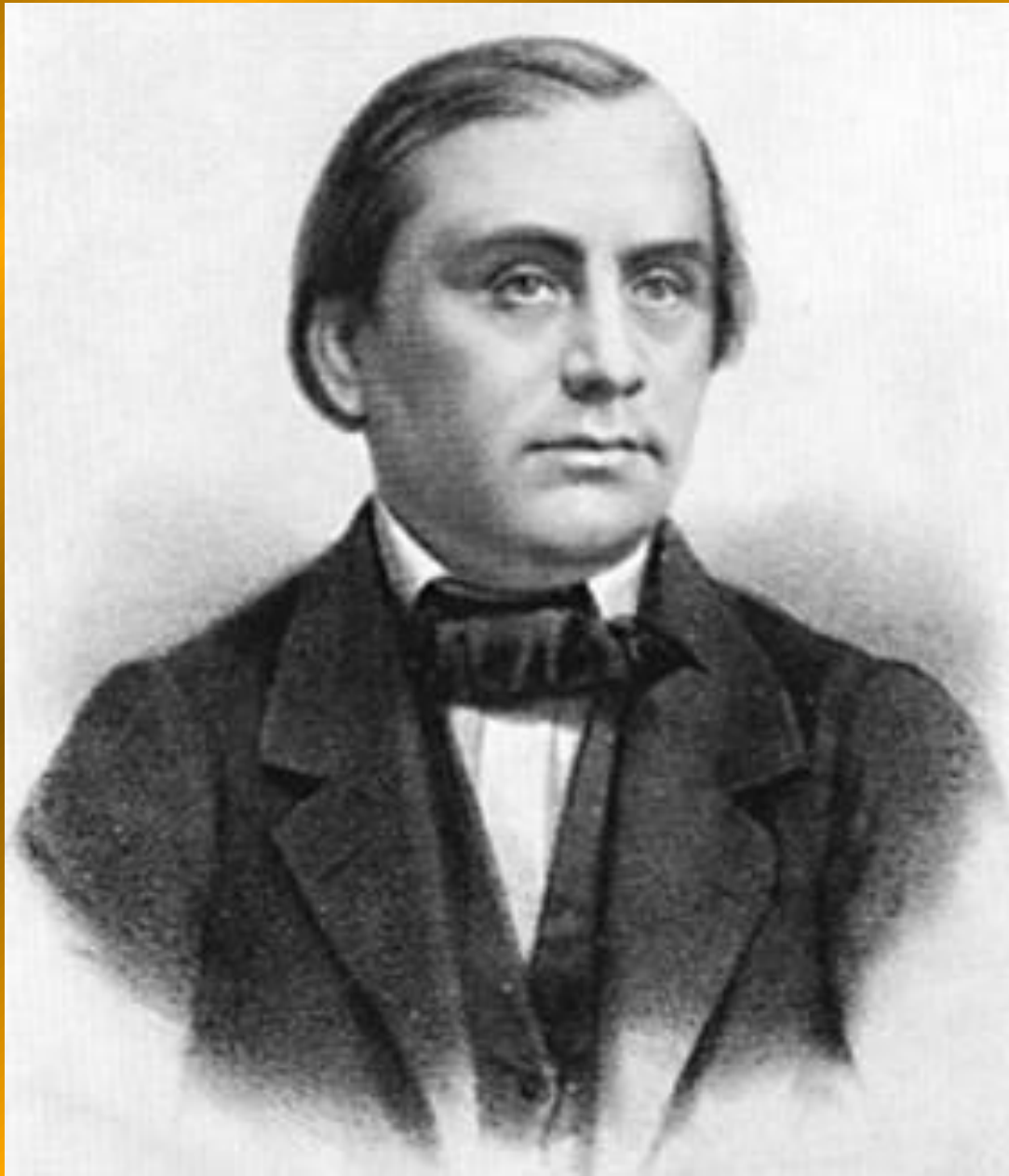


Роман И.А. Гончарова

"Обломов"



1847
ГОД.

История создания романа

Замысел романа «Обломов» возник у И.А.Гончарова в конце 40-х годов XIX века. В 1849 году была написана первая часть романа.

Вторая и третья часть романа были написаны И.А.Гончаровым в 1857 году в немецком городе Мариенбаде.

Главная тема романа - судьба поколения, ищущего свое место в обществе, истории, но и не сумевшего найти правильный путь.

Один день из жизни Обломова.

Первая часть романа посвящена описанию одного дня из жизни Ильи Ильича Обломова. Герой просыпается в 8 часов, затем пьет чай, общается с посетителями, завтракает, принимает доктора и в 15 часов опять ложится спать. Нет никакого сомнения в том, что именно так лежа на диване и переругиваясь со слугой, он в основном и проводит свою жизнь.



Сон Обломова

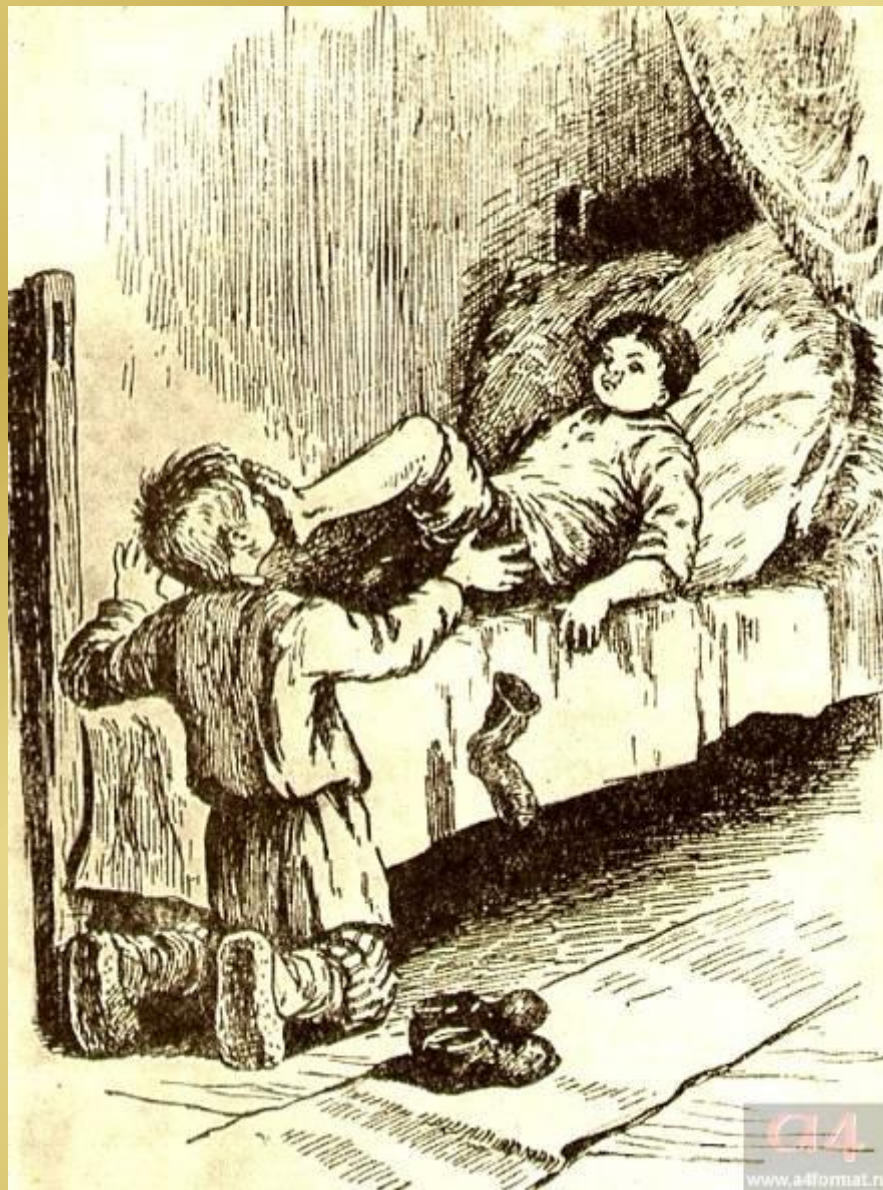
Глава «Сон Обломова» показывает истоки характера героя. В детстве Илюша Обломов был живым и любознательным ребенком. Однако уклад жизни в имении Обломова (на первом месте еда и сон), а также барское воспитание (мальчику не давали ничего делать самому), - заставили его «ищущие проявления силы» обратиться внутрь и поникнуть.



Сон Обломова. Илюша и няня.



Сон Обломова. Илюша и Захарка.



ОБЛОМОВ НА ДИВАНЕ

В первой части романа Обломов главным образом лежит на диване и ничего не делает. Вторая и третья части посвящены истории любви Обломова и Ольги Ильинской. Для героя это время пробуждения: *«Встает он в 7 часов, читает, носит куда-то книги. На лице ни сна, ни усталости ни*



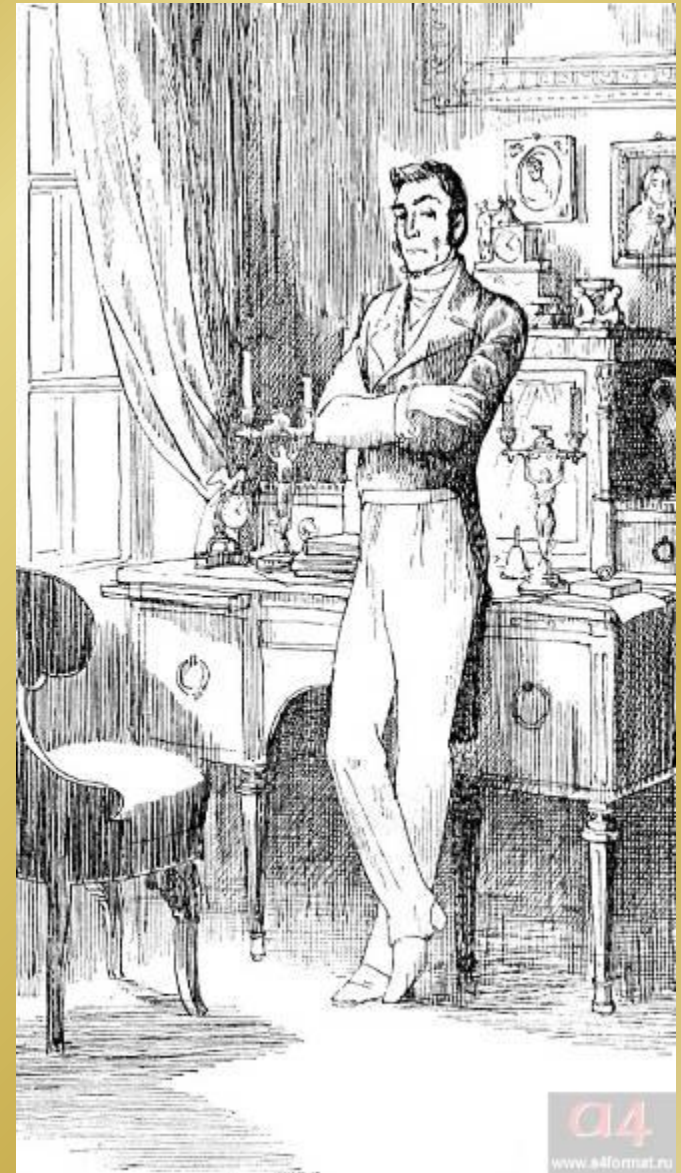
ОБЛОМОВ И ШТОЛЬЦ



История жизни Обломова в романе противопоставлена истории жизни его друга Андрея Ивановича Штольца.

Штольц

Отец Штольца, обрусевший немец, с детства воспитывал в сыне твердый и независимый характер, приучал к труду и дисциплине, поощрял самостоятельность. В отличие от Обломова, Штольц не стоит на месте и чувствует себя хорошо только тогда, когда занят каким-нибудь делом.



ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ОБЛОМОВА

История любви Обломова и Ольги Ильинской посвящена большая часть романа И.А.Гончарова.

Поначалу глубокое и сильное чувство к «аристократически созданному существу» меняет жизнь Обломова до неузнаваемости.



Ольга Ильинская

Образ Ольги Ильинской – творческая удача И.А. Гончарова. Её идеальный характер показан в романе психологически убедительно. Самые большие изменения происходят с Ольгой после встречи с Обломовым.

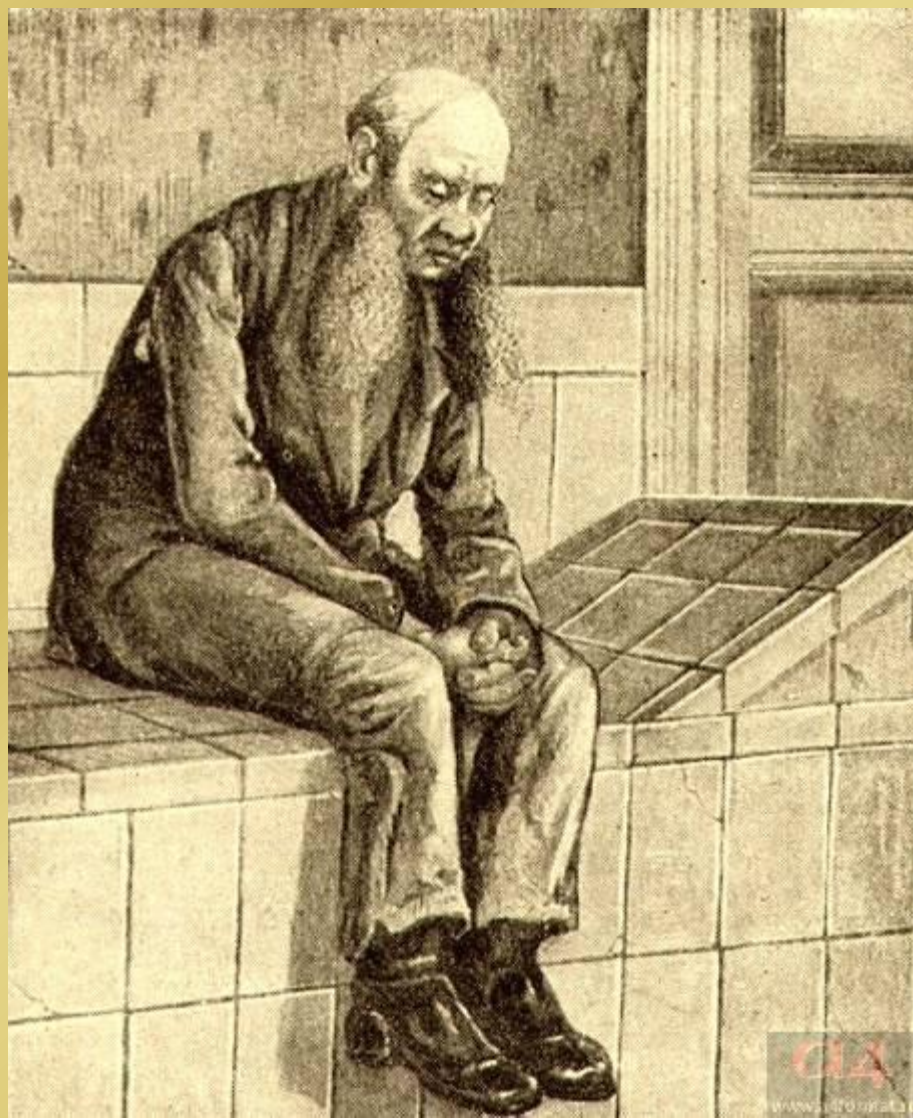


Агафья Матвеевна Пшеницына

По сравнению с Ольгой Ильинской, законная жена Обломова выглядит просто. Тем не менее Обломову Агафья Матвеевна кажется привлекательной – возможно потому, что не пытается его изменить и делает все для его счастья, не требуя за это благодарности.



Захар



Обломов и Захар



Смерть Обломова

