

*Русский писатель  
И.С.Тургенев*

[www.TURGENEV.org.ru](http://www.TURGENEV.org.ru)



**Роман И.С.Тургенева  
«Отцы и дети»  
в русской критике.**



# Д.И.Писарев

## «Базаров»

Роман Тургенева  
*шевелит ум , наводит на размышление,  
потому что весь проникнут самой полной,  
самой трогательной искренностью.*

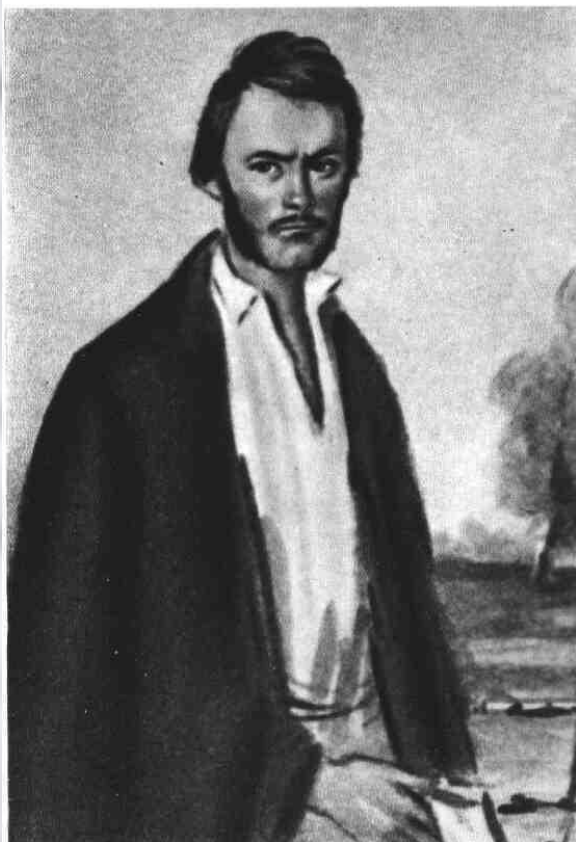
*Базаровщина – болезнь нашего времени, которая  
пристаёт к людям , стоящим по своим умственным  
силам выше общего уровня.*

*У Печорина есть воля без знания, у Рудина – знание без воли,  
у Базарова есть и знание, и воля, мысль и дело  
сливаются в одно твёрдое целое...*

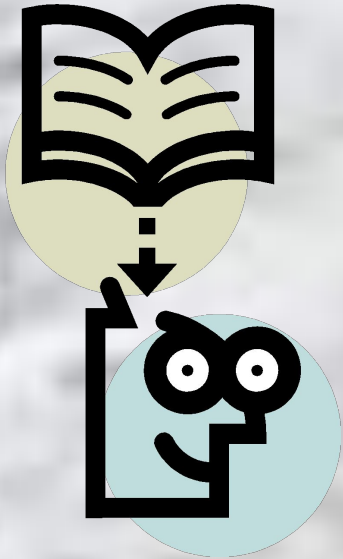


**В отношениях Базарова к простому народу** надо заметить отсутствие всякой вычурности, всякой сладости.

Народу это нравится, и потому Базарова любит прислуга, любят ребяташки.



**У мужиков лежит сердце к Базарову** потому, что они видят в нём простого и умного человека, но в то же время этот человек для них чужой, потому что он не знает их быта, их потребностей, их надежд и опасений, их понятий, верований и предрассудков.



Не имея возможности показать,  
как **живёт и действует** Базаров,  
Тургенев показал нам, как он **умирает**.

Описание смерти Базарова составляет лучшее место романа Тургенева;  
я сомневаюсь даже, чтобы во всех произведениях нашего художника нашлось что-нибудь более замечательное.

# Писарев о Базарове

## ВЫВОДЫ:

1. ...базаровщина – болезнь, но она болезнь нашего времени. Болезнь века чаще всего пристаёт к людям, стоящим по своим умственным силам выше общего уровня.
2. Базаров ни в ком не нуждается, никого не боится, никого не любит и вследствие этого никого не щадит.
3. Тургенев сам никогда не будет Базаровым, но он вдумался в этот тип так верно, как не поймёт ни один из наших молодых реалистов.
4. Тургенев не любит беспощадного отрицания, и, между тем, личность беспощадного отрицателя выходит личностью сильною и внушает каждому читателю невольное уважение. Тургенев не полюбил Базарова, но признал его силу, его перевес над окружающими людьми...
5. Не имея возможности показать нам, как живёт и действует Базаров, Тургенев показал нам, как он умирает. Смотреть в глаза смерти, предвидеть её приближение, не стараясь себя обмануть, оставаться верным себе до последней минуты, до последнего мгновения не ослабеть и не струсить – это дело сильного характера.
6. Создавая Базарова, Тургенев хотел разбить его в крах и вместо того отдал ему полную дань уважения.



# М.А.Антонович

## «Асмодей нашего времени»

*Базаров – это не человек, а какое-то ужасное существо, просто дьявол:*

- родителей терпеть не может;*
- лягушек режет с беспощадной жестокостью;*
- высказывает бессмыслицы и проповедует нелепости;*
- отравляет все, к чему ни прикоснётся.*



*Роман есть не что иное, как беспощадная и разрушительная критика молодого поколения.*

Задачей Тургенева оказались –  
написание панегирик «отцам» и  
обличение «детям», которых он  
не понял, вместо обличения  
получилась клевета.

*Молодое поколение представлено развратителями юношества, сеятелями раздора и зла, ненавидящими добро, - одним словом, асмодеями.*

# *Асмодей*

**- один из самых  
могущественных  
и знатных демонов;  
дьявол вожделения, блуда,  
ревности и одновременно  
мести, ненависти и  
разрушения.**





# Д.Н.Овсяннико-Куликовский

## «И.С.Тургенев»

*Есть одна **капитальная черта**, придающая особую значительность и высокий интерес фигуре героя. В то же время важная для правильного понимания поступков его.*

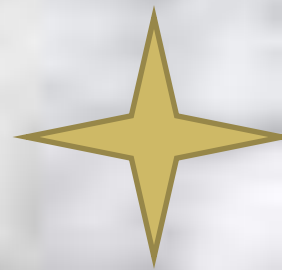
Базаров – **человек внутренне свободный.**

*Свобода основана на свойствах его большого ума и на необычайной силе воли.*

**Аналитический и критический**

**Сухой и холодный**

**Не чуждый иронии и скептицизма**



# А.И.Герцен



Ясно, что Тургенев вывел Базарова не для того, чтобы погладить его по головке, он хотел что-то сделать в пользу отцов.

Но в соприкосновении с такими жалкими и ничтожными отцами, как Кирсановы, крутой Базаров увлёк Тургенева, и вместо того, чтобы посечь сына, он выпорол отцов.

# Н.Н.Страхов

**Базаров вышел человеком простым,** чуждым всякой изломанности, и вместе **крепким, могучим душою и телом.** Всё в нём необыкновенно идёт к его сильной натуре...

Холодным, отвлечённым человеком Базаров быть не мог; его сердце требовало полноты, требовало чувств; и вот **он злится на других, но чувствует, что ему ещё больше следует злиться на себя.**

*Сам автор «Отцов и детей» оказался жертвой разгоравшейся в русском обществе борьбы, спровоцированной его романом.*

**И.С.Тургенев с огорчением писал:**

**«...Никто, кажется, не подозревает, что я пытался в нём представить **лицо трагическое** – а все толкуют: – зачем он так дурён? или – зачем он так хорош?»**



Кто из критиков видел в Базарове дьявола, сеятеля раздора и зла, ненавидящего добро?

❖ Д.И.Писарев

❖ М.А.Антонович

❖ Д.Н.Овсяннико-Куликовский

❖ Н.Н.Страхов

❖ А.И.Герцен

# Что есть, по мнению Д.И.Писарева, у Е.Базарова?

- ✓ Ненависть к бездельникам и болтунам;
- ✓ Знание и воля, мысль и дело;
- ✓ Большой ум и необычайная сила воли.

Какую цель ставил И.С.Тургенев,  
создавая образ Е.Базарова?

- беспощадно раскритиковать молодое поколение;
- показать внутреннюю трагедию героя;
- предсказать будущее России.

*Какова капитальная черта, придающая особую значительность и высокий интерес фигуре героя?*

- Внутренняя свобода Е.Базарова
- Отсутствие всякой вычурности, всякой сладости по отношению к простому народу
- Большой ум и необычайная сила воли





# Панегирик

– восторженная и неумеренная

похвала, торжественная речь





# Скептицизм

– критическое,  
недоверчивое отношение к  
чему-либо, сомнение в  
правильности или  
истинности чего-либо.



# Ты ошибся,

## смотри

Подсказка №1

## Подсказку.

Подсказка №2

Подсказка №3

Подсказка №4



# Молодец, ты прав.

*Смотри следующий вопрос*

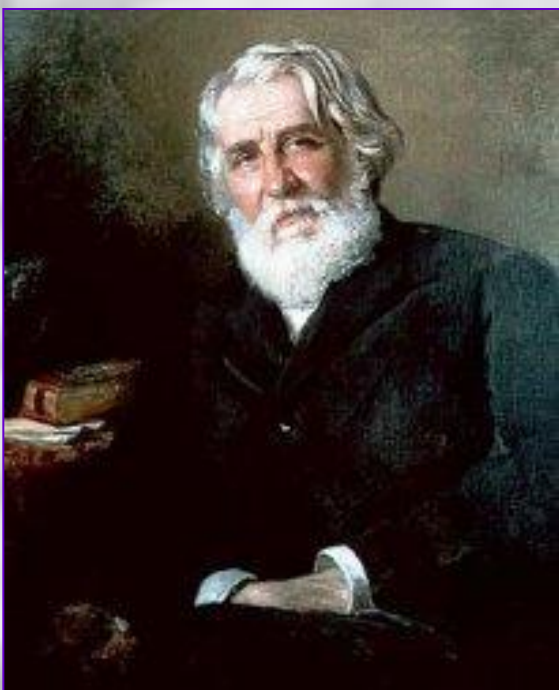
Вопрос №2

Вопрос №3

Вопрос  
№4

**МОЛОДЦЫ !!!**

**ВОПРОСОВ БОЛЬШЕ  
НЕТ**



Спасибо  
за  
внимание!