



М.А.Булгаков

«Мастер и Маргарита»

История создания

- М.Булгаков создавал роман с 1828 по 1940 год, до самой смерти, сделал 8 редакций.
- Первоначальные названия – «Инженер с копытом», «Сатана», «Черный богослов», «Черный маг», «Князь тьмы».
- Впервые роман напечатан в 1966-67гг в журнале «Москва».

Жанр романа

- Роман многожанровый и разноплановый, все тесно переплетено, как в жизни:
 - бытовой
 - фантастический
 - философский
 - автобиографический
 - любовно-лирический
 - сатирический

Композиция романа

- Роман в романе или двойной роман.

Судьба самого Булгакова отражается в судьбе Мастера, судьба Мастера – в судьбе его героя Иешуа.

Сюжет романа

- Три мира:
 - 1) «древний ершалаимский»
 - 2) «вечный потусторонний»
 - 3) «современный московский»

Сюжет романа

- Три сюжетные линии:
 - 1) философская (Иешуа и Пилат)
 - 2) мистическая (Воланд и москвичи)
 - 3) любовная (Мастер и Маргарита)

Система образов

- Ершалаим:
Понтий Пилат
Иешуа Га-Ноцри
- Потусторонний мир:
Воланд
Свита Воланда

Система образов

- Москва 30-х годов:

Мастер

Маргарита

литераторы

МОСКВИЧИ

Вопросы

- За что наказан Понтий Пилат?
- За что поплатился жизнью Берлиоз?
- Почему Мастер «не заслужил света, а заслужил покой»?

Заключение

- Роман «Мастер и Маргарита» - это роман «об ответственности человека за все добро и зло, которые совершаются на земле, за собственный выбор жизненных путей, ведущих или к истине и свободе, или к рабству, предательству и бесчеловечности».

(В.А. Доманский)

Заключение

- Роман М.А.Булгакова – это произведение о творчестве, о писательском долге и всепобеждающей силе любви.