



Роман Тургенева «Отцы и дети» отображает жизнь России конца 19 века. Именно тогда началась массовая перестройка, сопровождающаяся реформами, которые сыграли огромную роль в развитии России как государства. Главным событием, которое произошло тогда, стала отмена крепостного права. После введения реформ народ разделился на два лагеря: одни поддерживали демократические изменения в обществе, другие же – оставались приверженцами старой системы.



Именно описание этих событий в романе вызвало много сомнений, споров. Главным героем произведения стал Базаров демократ-революционер, который всячески хочет помочь народу, воплощая в реальность перемены на пути к новому, неизведанному. Но простой люд не воспринимал намерения и действия Базарова всерьез, считая его «гороховым шутом».

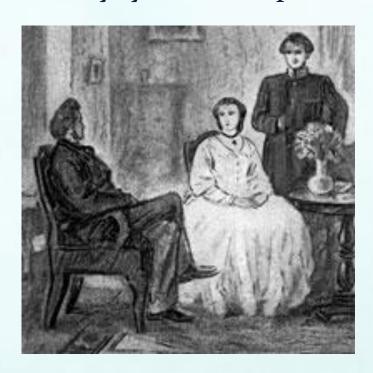
Как персонаж Базаров обладал достаточно сильной харизмой, был независимым, целеустремленным, честным, со своей твердой точкой зрения на происходящее вокруг. Но, в то же время, главный герой категорически отвергал все, что не знал наверняка.



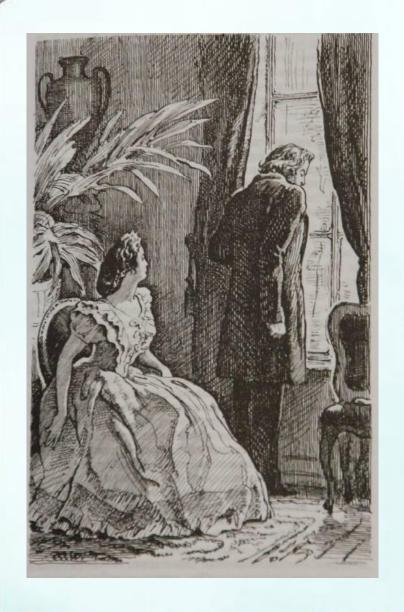
Что касается названия романа, оно полностью соответствует сюжету. мнению И.С. Тургенева, данная проблема существовала всегда. Новое поколение не понимает взглядов своих родителей, а родителям сложно принять новое, что просматривается в их детях.



Разные взгляды, разные моральные устои и ценности, разный принцип жизни нескольких поколений никогда не придут к единому мнению. И конфликты на этой почве всегда были, есть и будут во все времена и у всех народов.



В романе Тургенева этот конфликт явно прослеживается. К примеру, писатель раскрывает эту проблему, уже описывая внешний вид своих героев. Грязный, неопрятный плащ Базарова становится еще невзрачнее на фоне модного галстука и полусапожек Павла Петровича. Из общения же двух персонажей можно сделать вывод: Павел Петрович ищет для себя авторитет, строго следуя за ним. В свою очередь, Базаров категорически отвергает существование каких-либо авторитетов, в том числе и культуру предков. И один, и другой вместе со своей категоричностью заходят крайности.



Именно сравнение двух противоположных характеров и жизненных позиций как нельзя лучше раскрывает перед нами главную проблему романа – проблему отцов и детей, то есть двух поколений: демократов и аристократов.

В этом романе Тургенев на взаимоотношениях нескольких людей сумел показать не только их отдельно взятые взгляды на жизнь, но мировоззрение целых поколений. Старые люди требуют уважения, терпимости и мудрости от вновь пришедших, а последнее, в свою очередь, требует от своих «отцов» новых взглядов на жизнь. Эта проблема будет жить вечно.





Актуальна она в наше время. Непонимание разных поколений внутри семьи ведет к расколу внутри государства. Чтобы решить это недоразумение, необходимо каждому из нас быть внимательнее, лояльнее, терпимее к своим родным и близким. А главное - не забывать, что совсем скоро мы будем на месте своих отцов, а наши дети также не будут понимать нас.