

Романтические рассказы М. Горького



Ясникова Татьяна Иннокентьевна
учитель русского языка и литературы
МОУ школы №70 г. о. Тольятти

Терминологическая работа.

Объяснить слова
«романтик»,
«романтизм»



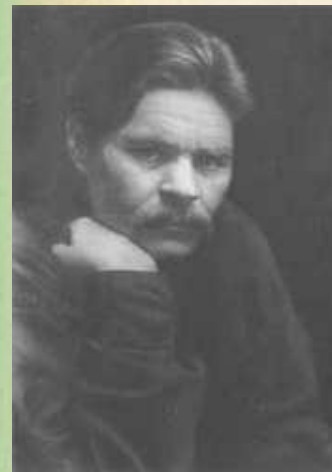
В.А. Жуковский



А.С. Пушкин

Романтизм – направление в литературе, художественный тип творчества, характерным признаком которого является отображение и воспроизведение жизни вне реально-конкретных связей человека с окружающей действительностью, изображение исключительной личности, зачастую одинокой и не удовлетворённой настоящим, устремлённой к идеалу и потому находящейся в конфликте с обществом, с людьми.

М.Ю. Лермонтов

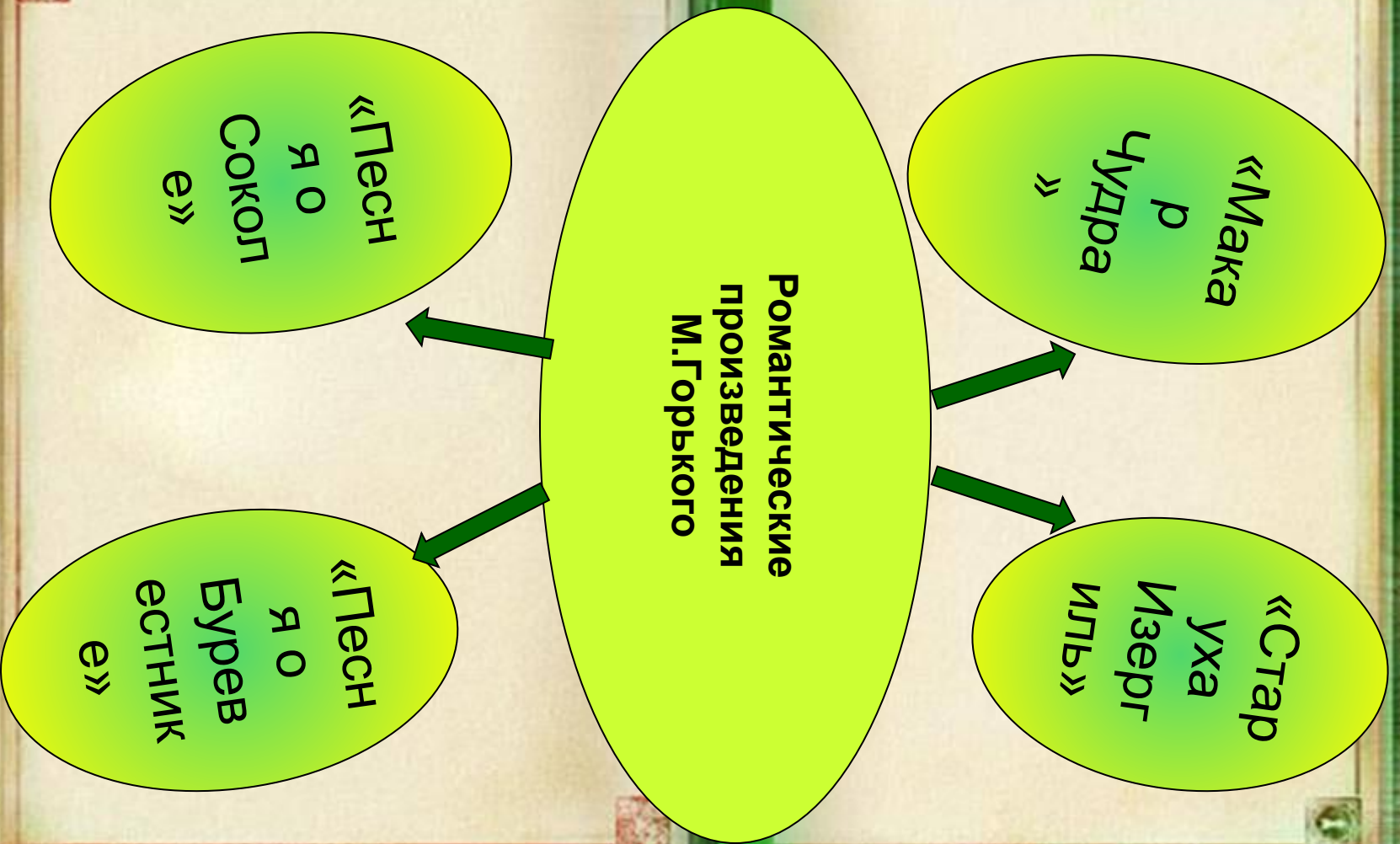


М. Горький

Особенности романтического произведения:

- Культ
необыкновенной
личности
- Романтический
портрет
- Романтический пейзаж

- Герой романтического произведения презирает жалкую жизнь обывателей
- Деление мира на реальный и идеальный
- Стиль повествования ярок и эмоционален
- Какие из прочитанных вами ранее произведений вы можете назвать романтическими и почему?



Песня о Буревестнике

«Чайки стонут перед бурей, — стонут, мечутся над морем и на дно его готовы спрятать ужас свой пред бурей.

И гагары тоже стонут, — им, гагарам, недоступно наслажденье битвой жизни: гром ударов их пугает.

Глупый пингвин робко прячет тело жирное в утесах...

Только гордый Буревестник реет смело и свободно над седым от пены морем!»



«Песня о Соколе»



«Безумству храбрых
поем мы славу!
Безумство храбрых –
вот мудрость жизни!
О смелый Сокол!
...Пускай ты умер!..
Но в песне смелых
и сильных духом
всегда ты будешь
живым примером,
призывом гордым к
свободе, к свету!
Безумству храбрых
поем мы песню!..»

В сентябре 1892 года в тифлисской газете «Кавказ» публикуется рассказ «Макар Чудра», тогда же появляется и псевдоним – Максим Горький.





Прочитайте начало рассказа «Макар Чудра». Чем необычна картина, нарисованная художником? Найдите детали романтического пейзажа.

Найдите
портретную
характеристику
Радды и Лойко.



Усы легли на плечи и смешались с кудрями, очи, как ясные звезды, горят, а улыбка - целое солнце, ей-богу! Точно его ковали из одного куска железа вместе с конем. С таким человеком ты и сам лучше становишься.



И плакать и смеяться хотелось в одно время, слушая его.

Вот тебе сейчас кто-то стонет горько, просит помощи и режет тебе грудь, как ножом. А вот степь говорит небу сказки, печальные сказки. Плачет девушка, провожая добра молодца! Добрый молодец кличет девицу в степь.

Громом гремит вольная, живая песня, и само солнце, того и гляди, затанцует по небу под ту песню!

Кабы орлица к ворону
в гнездо по своей воле
вошла, чем бы она
стала?



Может быть, ее
красоту можно бы
на скрипке сыграть,
да и то тому, кто эту
скрипку, как свою
душу, знает.

**В чём конфликт
произведения и как он
разрешается?**

Прощай, Лойко!
я знала, что ты так сделаешь!..
- Эх! да и поклонюсь же
я тебе в ноги,
королева гордая!

Но смотри, воле моей не
перечь - я свободный
человек и буду жить так,
как я хочу!



А еще я люблю волю!
Волю-то, Лойко, я люблю
больше, чем тебя.

Своих героев М.Горький называет гордыми. Радда считает себя «орлицей», рассказчик называет её «царицей». Гордость же в народном представлении противостоит кротости, смирению, это качество скорее оценивается как негативное.



Обратимся к словарю В.И. Даля: «Гордый, гордынный, гордостный, горделивый – надменный, высокомерный, кичливый; надутый, спесивый, зазнающийся; кто ставит себя самого выше прочих. Пословицы: гордым быть – глупым слыть; гордым Бог противится, а смиренным даёт благодать... во всякой гордости чёрту много радости...»

Таким образом, Макар Чудра вступает в полемику с устоявшимися представлениями.

Почему рассказ называется «Макар Чудра»?

В чём видит Макар Чудра признание человека, его роль на земле?

Рассказ начинается с полемики Макара со «строгим человеком». В нём сформулировано два понимания счастья. На чьей стороне симпатии рассказчика Макара или автора?

Рассказ М.Горького «Старуха Изергиль» написан в 1894 году и впервые опубликован в 1895 году в «Самарской газете»

Произведение принадлежит к раннему творчеству писателя.

С этого момента Горький заявил о себе романтической как выразитель особого способа миропонимания и носитель определённой эстетики .

В литературе принято говорить о неоромантизме в творчестве Горького, т.к. ко времени написания рассказа романтизм в искусстве уже пережил свой расцвет.



Что такое композиция литературного произведения?

Как связаны понятия композиция, тема, идея литературного произведения?

В чём необычна композиция рассказ «Старуха Изергиль»?

Какой приём лежит в основе построения рассказа?



- Из чего «складывается» образ Ларры?
- Важно ли, что Ларра-сын женщины и орла?
- Каковы люди, к которым привела его мать?
- В чём суть конфликта людей и Ларры?



Почему Ларра отторгнут людьми?

«Экспозицией» легенды является фраза: «Вот что может сделать Бог с человеком за гордость». Прокомментируйте с точки зрения смысла легенды.



В чём трагедия бессмертия Ларры?

Какое чувство является основным в отношении Ларры к людям? (ответ подтвердите примером из текста)



- В чём привлекательность образа Данко?
- Какое чувство переживает Данко, глядя на толпу судящих его людей? (ответ подтвердите примером из текста)
- Какова функция эпизода с «осторожным человеком»?

Изергиль называет
«гордым» и Ларру, и
Данко. В одном и том
же значении
употреблён эпитет?



Сопоставьте портреты Ларры и Данко.
Являются ли они необычными личностями?

| | Ларра | Данко |
|---|-------|-------|
| Портрет | | |
| Впечатление, производимое на окружающих | | |
| Понимание гордости | | |
| Отношение к людям | | |
| Поведение в момент суда | | |
| Судьба героев | | |



**Отверженный
Сын женщины и орла
Жить без людей и только для себя
Превращается в тень**

**Кто ничего не делает,
с тем ничего
не станется.**

**Жить с людьми
и для людей.**

**Жертвовать собой,
спасая других.**



Ларра и Данко

- Что общего в характерах Ларры и Данко и в чём между ними разница?
- Какое место занимает общество во внутренних размышлениях обоих героев?

- Можно ли сказать, что герои существуют изолированно от общества?
- Какой нравственный закон определяет поступки обоих героев?

В каком эпизоде Данко сумел победить в себе Ларру?

| Ларра | Данко |
|-----------------------|-----------------|
| Эгоизм, индивидуализм | Любовь к людям |
| Каменная плоть | Огненное сердце |
| Тьма | Свет |
| Холод | Солнце |



- Какова функция образа Изергиль в рассказе?
- Как с помощью Изергиль соотносятся между собой образы Ларры и Данко?

- Согласны ли вы с высказыванием о том, что «в жизни всегда есть место подвигу»?
- Как вы его понимаете?
- Во всякой ли жизни возможен подвиг?
- Всякий ли человек пользуется в жизни этим правом подвига?
- Совершила ли старуха Изергиль подвиг, о котором говорит?
- В чём близка Изергиль Ларре и Данко?

Развиваются ли характеры Лары, Данко и Изергиль на протяжении рассказа или они изначально заданы и неизменны?

В чём видит рассказчица, а за ней и автор источник идеального?

Синквейн Ларра.Данко.

(по выбору учащихся)

Подберите:

Два прилагательных или причастия

Три глагола, которые характеризуют героя

**Фразу или выражение, которые ассоциируется с этим
понятием**

**Существительное, определяющее сущность этого
персонажа**

- http://i.allday.ru/uploads/posts/2009-01/1232460044_726feee7472d.jpg
- <http://900igr.net/kartinki/literatura/Romantizm/030-Danko.html>
- http://open.az/uploads/posts/2009-02/1233489551_f_1034311.jpg
- http://www.tutoronline.ru/media/90870/2_____218x122.jpg
- <http://ts3.mm.bing.net/images/thumbnail.aspx?q=1250593211734&id=a12a12a9305900f78dd7b427e1f49957&url=http%3a%2f%2ffestival.1september.ru%2farticles%2f522103%2fimg3.jpg>
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/65/794/65794122_1288093574_8070_goriki.jpg
- <http://www.biblus.ru/pics/2/f/1/1001349594.jpg>
- <http://www.forum-pmr.net/attachment.php?s=809781f821c7a816819324ae49806249&attachmentid=6459&d=1312611610>
- http://dreamworlds.ru/uploads/posts/2009-07/thumbs/1247591615_0015.jpg
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/58/100/58100121_1271927925_6784.jpg
- <http://s52.radikal.ru/i135/0912/c1/1d4e29df2cf2.jpg>
- <http://img1.labyrinth.ru/books/197459/big.jpg>