

## Романтические рассказы М. Горького



**Ясникова Татьяна Иннокентьевна**  
учитель русского языка и литературы  
МОУ школы №70 г. о. Тольятти

# Терминологическая работа.

Объяснить слова  
«романтик»,  
«романтизм»



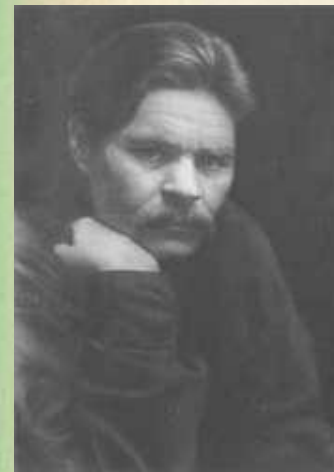
В.А. Жуковский



А.С. Пушкин

**Романтизм** – направление в литературе, художественный тип творчества, характерным признаком которого является отображение и воспроизведение жизни вне реально-конкретных связей человека с окружающей действительностью, изображение исключительной личности, зачастую одинокой и не удовлетворённой настоящим, устремлённой к идеалу и потому находящейся в конфликте с обществом, с людьми.

М.Ю. Лермонтов



М. Горький

## Особенности романтического произведения:

- Культ  
необыкновенной  
личности
- Романтический  
портрет
- Романтический пейзаж

- Герой романтического произведения презирает жалкую жизнь обывателей
- Деление мира на реальный и идеальный
- Стиль повествования ярок и эмоционален
- Какие из прочитанных вами ранее произведений вы можете назвать романтическими и почему?

«Песня о  
Соколе»

Романтичес  
кие  
произведен  
ия  
М.Горького

«Макар  
Чудра»

«Песня о  
Буревестни  
ке»

«Старуха  
Изергиль»

## Песня о Буревестнике

«Чайки стонут перед бурей, — стонут, мечутся над морем и на дно его готовы спрятать ужас свой пред бурей.

И гагары тоже стонут, — им, гагарам, недоступно наслажденье битвой жизни: гром ударов их пугает.

Глупый пингвин робко прячет тело жирное в утесах...

Только гордый Буревестник реет смело и свободно над седым от пены морем!»



## «Песня о Соколе»



«Безумству храбрых  
поем мы славу!  
Безумство храбрых –  
вот мудрость жизни!  
О смелый Сокол!  
...Пускай ты умер!..  
Но в песне смелых  
и сильных духом  
всегда ты будешь  
живым примером,  
призывом гордым к  
свободе, к свету!  
Безумству храбрых  
поем мы песню!..»

В сентябре 1892 года в тифлисской газете «Кавказ» публикуется рассказ «Макар Чудра», тогда же появляется и псевдоним – Максим Горький.







Прочитайте начало рассказа «Макар Чудра». Чем необычна картина, нарисованная художником? Найдите детали романтического пейзажа.

Найдите  
портретную  
характеристику  
Радды и Лойко.



Усы легли на плечи и смешались с кудрями, очи, как ясные звезды, горят, а улыбка - целое солнце, ей-богу! Точно его ковали из одного куска железа вместе с конем. С таким человеком ты и сам лучше становишься.



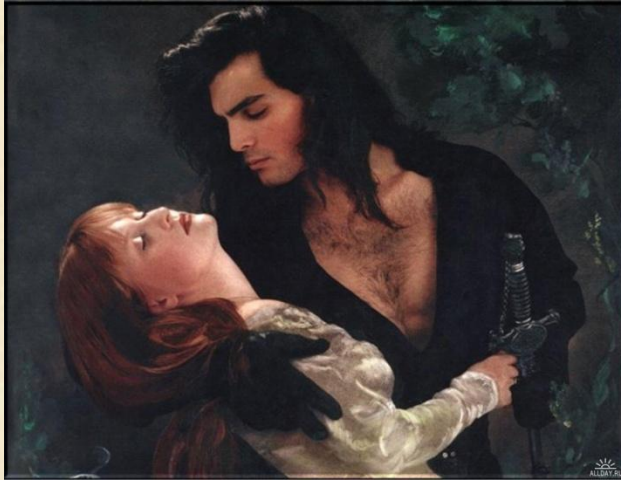
И плакать и смеяться хотелось в одно время, слушая его. Вот тебе сейчас кто-то стонет горько, просит помощи и режет тебе грудь, как ножом. А вот степь говорит небу сказки, печальные сказки. Плачет девушка, провожая добра молодца! Добрый молодец кличет девицу в степь. Громом гремит вольная, живая песня, и само солнце, того и гляди, затанцует по небу под ту песню!

Кабы орлица к ворону  
в гнездо по своей воле  
вошла, чем бы она  
стала?



Может быть, ее  
красоту можно бы  
на скрипке сыграть,  
да и то тому, кто эту  
скрипку, как свою  
душу, знает.

**В чём конфликт  
произведения и как он  
разрешается?**



Прощай, Лойко!  
я знала, что ты так сделаешь!..  
- Эх! да и поклонюсь же  
я тебе в ноги,  
королева гордая!

Но смотри, воле моей не  
перечь - я свободный  
человек и буду жить так,  
как я хочу!



А еще я люблю волю!  
Волю-то, Лойко, я люблю  
больше, чем тебя.

Своих героев М.Горький называет гордыми. Радда считает себя «орлицей», рассказчик называет её «царицей». Гордость же в народном представлении противопоставляется кротости, смирению, это качество скорее оценивается как негативное.



Обратимся к словарю В.И. Даля: «Гордый, гордынный, гордостный, горделивый – надменный, высокомерный, кичливый; надутый, спесивый, зазнающийся; кто ставит себя самого выше прочих. Пословицы: гордым быть – глупым слыть; гордым Бог противится, а смиренным даёт благодать... во всякой гордости чёрту много радости...»

Таким образом, Макар Чудра вступает в полемику с устоявшимися представлениями.

Почему рассказ называется «Макар Чудра»?

В чём видит Макар Чудра признание человека, его роль на земле?

Рассказ начинается с полемики Макара со «строгим человеком». В нём сформулировано два понимания счастья. На чьей стороне симпатии рассказчика Макара или автора?

Рассказ М.Горького «Старуха Изергиль» написан в 1894 году и впервые опубликован в 1895 году в «Самарской газете»

Произведение принадлежит к раннему творчеству писателя.

С этого момента Горький заявил о себе романтической как выразитель особого способа миропонимания и носитель определённой эстетики .

В литературе принято говорить о неоромантизме в творчестве Горького, т.к. ко времени написания рассказа романтизм в искусстве уже пережил свой расцвет.





Что такое композиция  
литературного произведения?

Как связаны понятия  
композиция, тема, идея  
литературного произведения?

В чём необычна композиция  
рассказ «Старуха Изергиль»?

Какой приём лежит в основе  
построения рассказа?



- Из чего «складывается» образ Ларры?
- Важно ли, что Ларра-сын женщины и орла?
- Каковы люди, к которым привела его мать?
- В чём суть конфликта людей и Ларры?



Почему Ларра отторгнут людьми?

«Экспозицией» легенды является фраза: «Вот что может сделать Бог с человеком за гордость». Прокомментируйте с точки зрения смысла легенды.



В чём трагедия бессмертия Ларры?

Какое чувство является основным в отношении Ларры к людям? (ответ подтвердите примером из текста)



- В чём привлекательность образа Данко?
- Какое чувство переживает Данко, глядя на толпу судящих его людей? (ответ подтвердите примером из текста)
- Какова функция эпизода с «осторожным человеком»?

Изергиль называет  
«гордым» и Ларру, и  
Данко. В одном и том  
же значении  
употреблён эпитет?



Сопоставьте портреты Ларры и Данко.  
Являются ли они необычными личностями?

|   | Ларра | Данко |
|---|-------|-------|
| Портрет                                       |       |       |
| Впечатление,<br>производимое на<br>окружающих |       |       |
| Понимание гордости                            |       |       |
| Отношение к людям                             |       |       |
| Поведение в момент<br>суда                    |       |       |
| Судьба героев                                 |       |       |



**Отверженный  
Сын женщины и орла  
Жить без людей и только для себя  
Превращается в тень**

**Кто ничего не делает,  
с тем ничего  
не станется.**

**Жить с людьми  
и для людей.**

**Жертвовать собой,  
спасая других.**





## Ларра и Данко

- Что общего в характерах Ларры и Данко и в чём между ними разница?
- Какое место занимает общество во внутренних размышлениях обоих героев?

- Можно ли сказать, что герои существуют изолированно от общества?
- Какой нравственный закон определяет поступки обоих героев?

В каком эпизоде Данко сумел победить в себе Ларру?

| Ларра                 | Данко           |
|-----------------------|-----------------|
| Эгоизм, индивидуализм | Любовь к людям  |
| Каменная плоть        | Огненное сердце |
| Тьма                  | Свет            |
| Холод                 | Солнце          |



- Какова функция образа Изергиль в рассказе?
- Как с помощью Изергиль соотносятся между собой образы Ларры и Данко?

- Согласны ли вы с высказыванием о том, что «в жизни всегда есть место подвигу»?
- Как вы его понимаете?
- Во всякой ли жизни возможен подвиг?
- Всякий ли человек пользуется в жизни этим правом подвига?
- Совершила ли старуха Изергиль подвиг, о котором говорит?
- В чём близка Изергиль Ларре и Данко?

**Развиваются ли характеры Лары, Данко и Изергиль на протяжении рассказа или они изначально заданы и неизменны?**

**В чём видит рассказчица, а за ней и автор источник идеального?**

# Синквейн Ларра.Данко.

(по выбору учащихся)

**Подберите:**

**Два прилагательных или причастия**

**Три глагола, которые характеризуют героя**

**Фразу или выражение, которые ассоциируется с этим понятием**

**Существительное, определяющее сущность этого персонажа**

- [http://i.allday.ru/uploads/posts/2009-01/1232460044\\_726feee7472d.jpg](http://i.allday.ru/uploads/posts/2009-01/1232460044_726feee7472d.jpg)
- <http://pptcloud.ru/kartinki/literatura/Romantizm/030-Danko.html>
- [http://open.az/uploads/posts/2009-02/1233489551\\_f\\_1034311.jpg](http://open.az/uploads/posts/2009-02/1233489551_f_1034311.jpg)
- [http://www.tutoronline.ru/media/90870/2\\_\\_\\_\\_\\_218x122.jpg](http://www.tutoronline.ru/media/90870/2_____218x122.jpg)
- <http://ts3.mm.bing.net/images/thumbnail.aspx?q=1250593211734&id=a12a12a9305900f78dd7b427e1f49957&url=http%3a%2f%2ffestival.1september.ru%2farticles%2f522103%2fimg3.jpg>
- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/65/794/65794122\\_1288093574\\_8070\\_goraki.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/65/794/65794122_1288093574_8070_goraki.jpg)
- <http://www.biblus.ru/pics/2/f/1/1001349594.jpg>
- <http://www.forum-pmr.net/attachment.php?s=809781f821c7a816819324ae49806249&attachmentid=6459&d=1312611610>
- [http://dreamworlds.ru/uploads/posts/2009-07/thumbs/1247591615\\_0015.jpg](http://dreamworlds.ru/uploads/posts/2009-07/thumbs/1247591615_0015.jpg)
- [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/58/100/58100121\\_1271927925\\_6784.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/58/100/58100121_1271927925_6784.jpg)
- <http://s52.radikal.ru/i135/0912/c1/1d4e29df2cf2.jpg>
- <http://img1.labyrinth.ru/books/197459/big.jpg>