



Золотой век русской  
литературы. Романтизм  
как литературное  
направление начала *19*  
века.

**Материалы к уроку**

# Цели урока:

- Углубить понятие о романтизме как направлении литературы и искусства 19 века
- Познакомиться с балладой В.А. Жуковского «Перчатка»
- Дать определение слову «баллада»

# Эпиграф

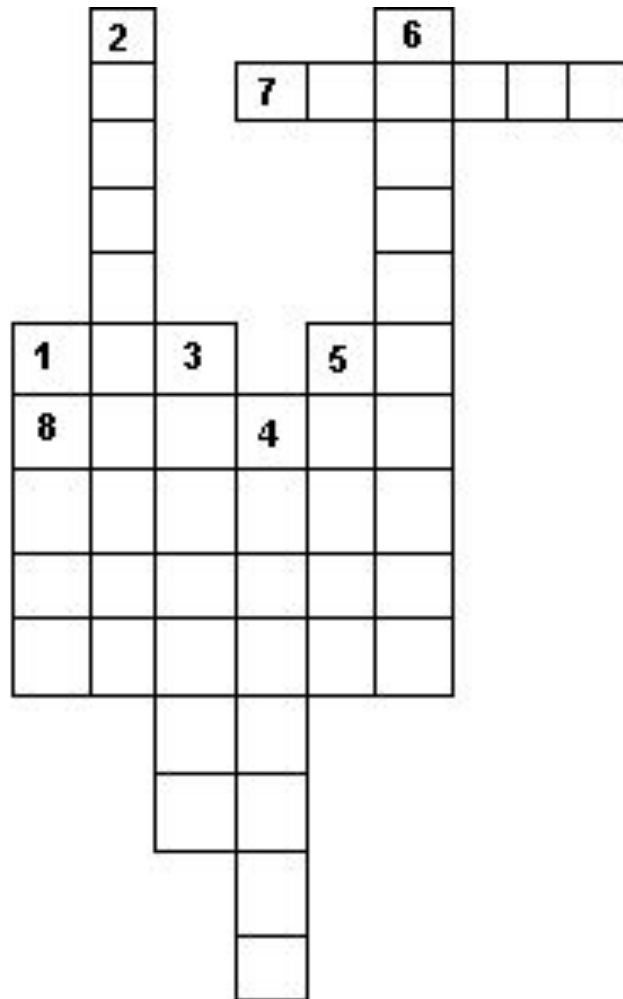
- **Классицизм и романтизм- вот два слова...с коими мы засыпали и просыпались, за кои дрались насмерть, о коих спорили до слез и в классах и в гостиных, и на площадях и на улицах.  
(В. Г. Белинский)**

# Историческая справка

- Какими событиями характеризуется эпоха начала 19 века?  
1801-            1811-  
1812-            1825-
- Укажите достижения культурной жизни этого времени.



# Русская культура нач. 19 века



1. Ведущее направление архитектуры, продолжило традиции классицизма.
2. Автор картины «На пашне. Весна.»
3. Художник, привнесший в живопись классицизма новые романтические черты.
4. Популярный журнал начала века.
5. Архитектор русского ампира
6. Портретист-романтик 19 века. Автор портрета Пушкина
7. Основоположник русской классической музыки. Автор оперы «Руслан и Людмила»
8. Скульптор, автор памятника Минину и Пожарскому.

# Опорный конспект

Великая Французская буржуазная революция

## РОМАНТИЗМ

(фр. romantique «таинственное, странное, нереальное»)

### РОССИЯ

(Война 1812г. 1825г)

#### 1. гражданский романтизм

(Рыбеев, Бестужев, Кюхельбекер)

#### 2. эзегический романтизм

(Жуковский, Батюшков, Баратынский, Вяземский)

#### 3. байронический романтизм

(Пушкин)

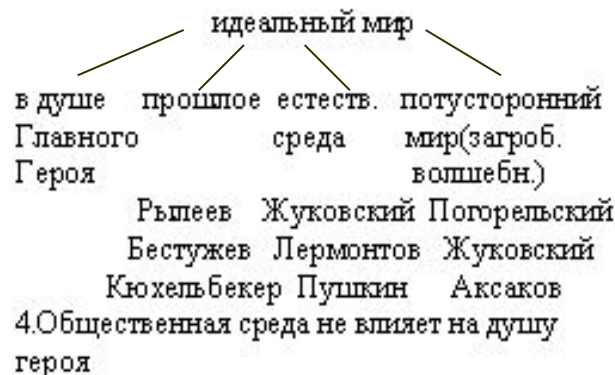
### ЗАПАД

— В.Гюго, Д.Байрон, В.Скотт, А.Дюма, Э.Гофман, Г.Гейне, П.Мериме, Шелли

## Я

### ЧЕРТЫ РОМАНТИЗМА

1. Необыкновенная личность
  - а) император, полководец
  - б) бунтари, разбойники, пираты
  - в) естественный человек (горцы, индейцы, цыганы)
  - г) творческая личность (поэт, художник, музыкант)
2. Недовольство окружающим миром
3. Романтическое двоемирие



### ПОЭТИКА РОМАНТИЗМА

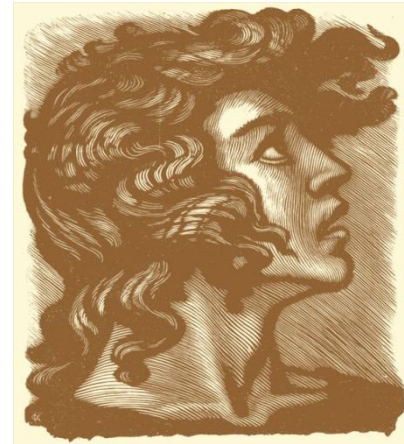
- 1 ... изображение главного героя, портрет
- 2 ... сюжет:
  - а) необыкновенная ситуация
  - б) прерывистый сюжет, пропуски
  - в) романтические шаблоны
- 3 ... композиция: исповедь, рассказ героя
- 4 ... стиль:
  - а) эмоциональная окрашенность
  - б) использование тропов.

### ЖАНРЫ:

- роман
- повесть
- сказка
- лирическая поэма
- интимная и гражданская лирика
- элегия
- баллада

# Литературные карты

1. Доказать, что в поэме «Мцыри» дано романтическое изображение героя, романтический портрет, романтическая природа. 2. Есть ли в поэме черты романтического сюжета.
2. 1. Какие черты романтической композиции имеются в поэме. 2. Можно ли сказать, что поэма написана в романтическом стиле. Укажите наиболее яркие тропы.
3. 1. Является ли Мцыри необыкновенной личностью. К какой категории романтических героев мы его отнесем. 2. Чем недоволен Мцыри в окружающей его жизни.
4. 1. Можем ли мы говорить о романтическом двоемирии Мцыри. В чем видит Лермонтов идеальный мир для своего героя. 2. Влияет ли общественная среда на душу, характер героя.



# Мир В.А.Жуковского



- Сюжетное  
стихотворение

- фантастического,  
исторического,  
героического  
содержания

- с ярко выраженной  
авторской оценкой



**баллада**