

Презентація на  
тему:  
Романтизм та  
його  
представники

Романтизм (фр. romantisme) - ідейний рух у літературі, науці й мистецтві. Визначальними для романтизму стали ідеалізм у філософії і культ почуттів, а не розуму, звернення до народності, захоплення фольклором і народною мистецькою творчістю, шукання історичної свідомості й посилене вивчення історичного минулого (історизм), інколи втеча від довколишньої дійсності в ідеалізоване минуле або у вимріяне майбутнє чи й у фантастику. Романтизм призвів до вироблення романтичного світогляду та романтичного стилю і постановня нових літературних жанрів - балади, ліричної пісні, романсової лірики, історичних романів і драм.

# Основна властивість романтизму як творчого напрямку

- Домінанта суб'єктивного над об'єктивним;
- Намагання не відтворювати, а перетворювати дійсність;
- Висунення на перший план винятковості (в характерах і обставинах);
- Людина – частина всеосяжної природи;
- Інтерес до всього екзотичного;
- Поєднання буденного й незвичайного, комічного і трагічного...

## *Романтизм в Україні ГОЛОВНІ ОСОБЛИВОСТІ:*

- Велика роль в усіх родах літератури національно-історичної тематики;
- Ідеалізація патріархальних відносин;
- Не характерне в цілому для романтизму поєднання національного і соціального начал (зокрема, наявність соціальної детермінованості характерів);
- Ліричний герой перебуває в гармонії з природою і природним життям;
- “Світова туга” набуває характеру національної туги за минулою славою і волею України.

## *“Харківська школа романтиків”*

У літературному процесі 30-40-х років ХІХ століття “Харківська школа романтиків” була однією з локальних течій української романтичної поезії, яка тематично й образно розвивалась і в інших аспектах. Частина поетів, які входили до її числа, були і викладачами, і вихованцями Харківського університету. У своїй художній і науковій діяльності вони виступали зі спільних чи близьких позицій, що дало підставу літературознавцям віднести їх до цієї школи романтиків. Серед них найпомітнішими постатями були А. Метлинський, В. Забіла, М. Петренко

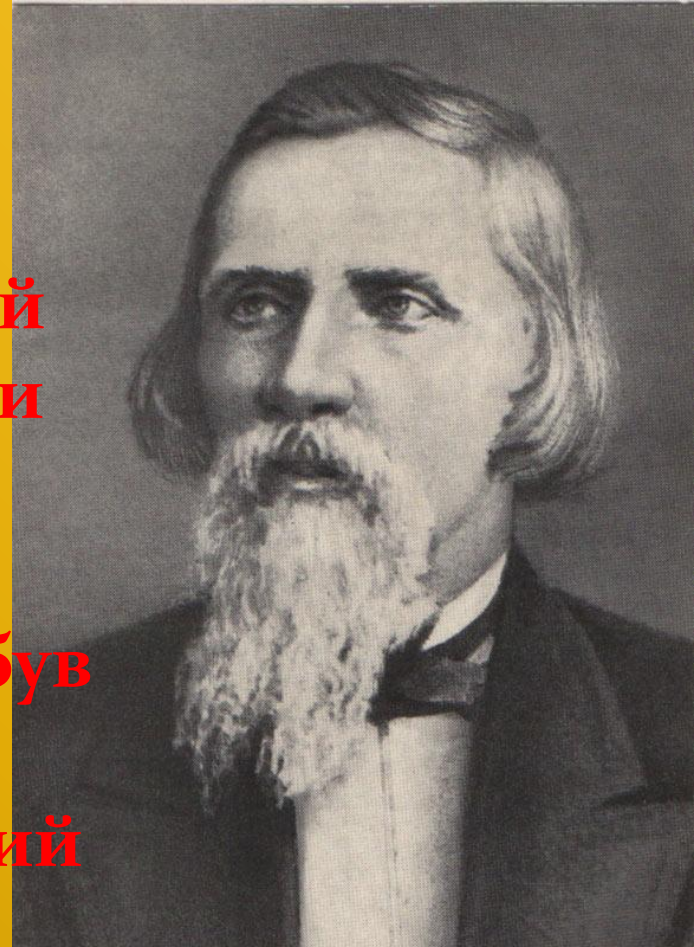
# Представники романтизму в Україні

- ◆ Левко Боровиковський
- ◆ Віктор Забіла
- ◆ Євген Гребінка
- ◆ Микола Костомаров
- ◆ Михайло Петренко
- ◆ Петро Гулак - Артемовський

# Левко Боровиковський- перший український поет- романтик

Своїми національно-виразними й художньо-майстерними баладами Л. Боровиковський прилучив українську поезію до розвитку європейського романтизму. Він був першим справжнім романтиком нової української літератури, який хоч і не досягнув(та й не міг досягти)рівня геніального Т.

Шевченка, однак на шляху до появи Шевченківського романтизму здійснив важливу творчу працю.



# Забіла Віктор Миколайович

— український поет.

Народився **1808**р. на хуторі  
Кукуріківщина, тепер с. Забілівщина  
Борзнянського р-ну Чернігівської  
області, в сім'ї дрібного поміщика,  
нащадка старовинного козацько-  
старшинського роду. Навчався в **1822**  
— **1825** рр. в Ніжинській гімназії  
вищих наук. В **1825** — **1834** рр.  
служив у війську. Вийшов у відставку в  
чині поручика, решту життя провів на  
своєму хуторі поблизу Борзни.





# Євген Павлович Гребінка

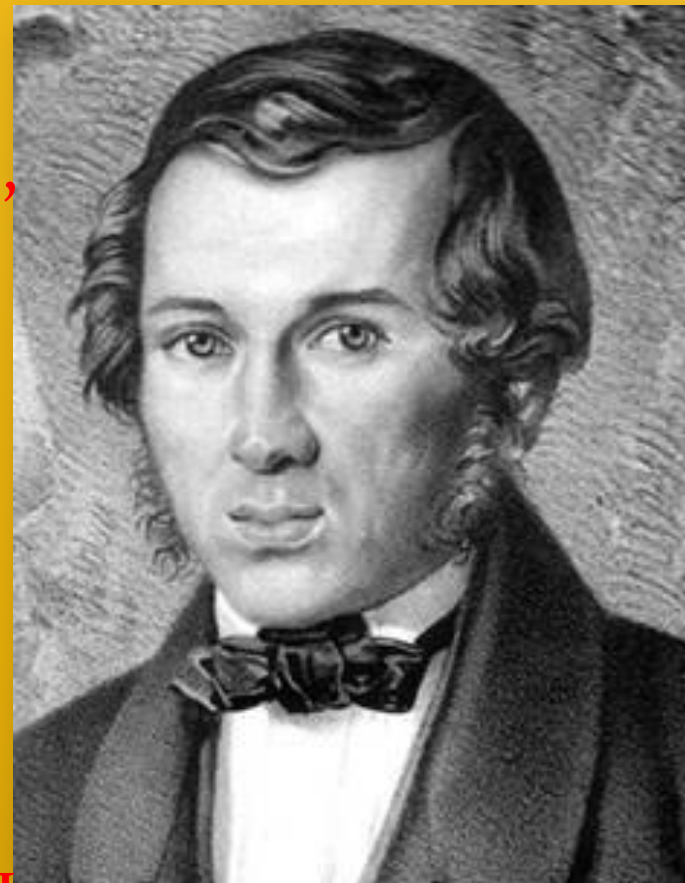
народився 2 лютого 1812р. у сім'ї дрібного поміщика на хуторі Убіжище поблизу Пирятина на Полтавщині.

Початкову освіту Гребінка здобув удома від приватних учителів, згодом учився в Ніжинській гімназії вищих наук (1825 — 1831); тут почалася його літературна діяльність.

Значний вплив на формування Гребінки як майбутнього письменника мала його активна участь у літературному житті гімназичної молоді



. У літературному гуртку жваво обговорювалися літературні новини, твори Радищева, Пушкіна, Рилєєва, перші спроби пера гімназистів, що вміщувалися в рукописних альманахах. Один з них виходив за участю Гребінки, в кожному щотижневому номері якого, за свідченням сучасників, з'являлися його твори, “переважно сатиричні”. Згодом він став основним співробітником рукописного журналу “Аматузія”.



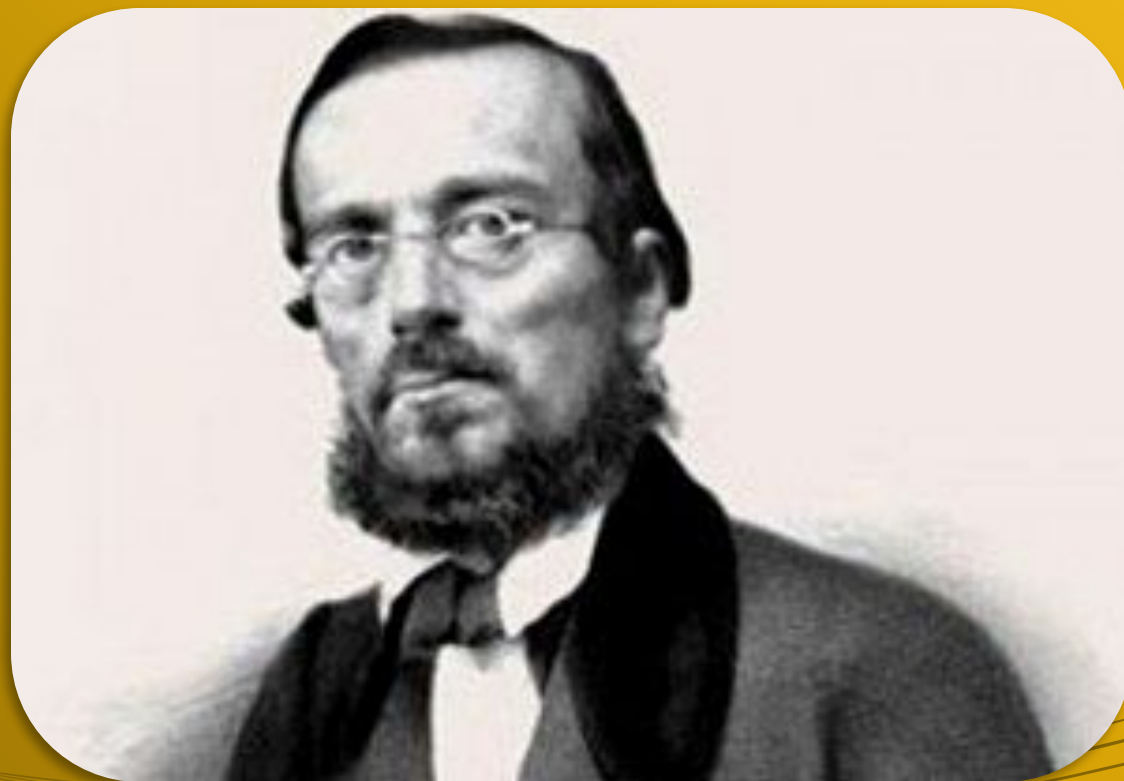
# Микола Костомаров

Народився 4(16) травня 1817р. в слободі Юрасовці, тепер Ольховатського р-ну Вороніжської області в сім'ї російського поміщика, мати — українка з кріпаків.

Закінчив 1837р. історико-філологічний ф-т Харківського університету. Під впливом українських фольклорних збірників захопився збиранням та вивченням народної поезії, 1844р. захистив магістерську дисертацію «Об историческом значении русской народной поэзии»



По закінченні університету деякий час служив юнкером в уланському полку, потім викладав історію в гімназіях Харкова, Рівного, Києва, зокрема 1845р. — ст. учитель Першої київської гімназії, з 1846р. — ад'юнкт-професор кафедри російської історії Київського університету.



# Михайло Миколайович Петренко

– Поет і службовець.

Багато хто знає Михайла Петренка як поета-романтика першої половини ХІХ століття, але зовсім мало кому відомо, що він мав юридичну освіту й служив у відомствах, підпорядкованих Міністерству юстиції.

Поетична спадщина Михайла Петренка невелика, але його вірші пам'ятають і сьогодні. Деякі з них з часом стали народними піснями.

Перші вірші Михайла Петренка були надруковані у 1841 році в поетичній збірці «Сніпъ» проте біографічні дані поета з'являються в літературі тільки в 1848 році в «Южном русском сборнике», де видавець А. Метлинський надає коротку довідку про Поета .

**Петро Гулак-Артемовський** Петро Петрович Гулак-Артемовський народився 27 січня 1790р. в м. Городище на Черкащині в сім'ї священика. Вчився в Київській академії (1801 — 1803), але не закінчив її. Протягом кількох років учителював у приватних поміщицьких пансіонах на Волині. У 1817р. вступає вільним слухачем на словесний факультет Харківського університету, а вже наступного року викладає тут польську мову.



В 1821р. Гулак-Артемовський захистив магістерську дисертацію на тему: “О пользе истории вообще и преимущественно отечественной и о способе преподавания последней”, згодом стає професором історії та географії, з 1841р. — ректором університету. Літературні інтереси П. П. Гулака-Артемовського пробудилися рано, ще в часи навчання в Київській академії .





**Роботу виконала: учениця 9 класу  
Таганчанської ЗОШ Майстренко Ірина  
Вчитель: Мінченко Ніна Петрівна**

**-2014-**





**ДЯКУЄМО ЗА  
УВАГУ!!!**