



# Романтизм в русской и мировой литературе



# Романтизм

Жизнь и поэзия – одно...  
В.А.

Романтизм- это <sup>Жуковски</sup> литературное течение (направление), которое определяется как единство основных идейно-художественных особенностей, обнаруживающееся в определённый исторический период в творчестве ряда писателей или поэтов, близких друг другу по своей идеологии и жизненному опыту, а

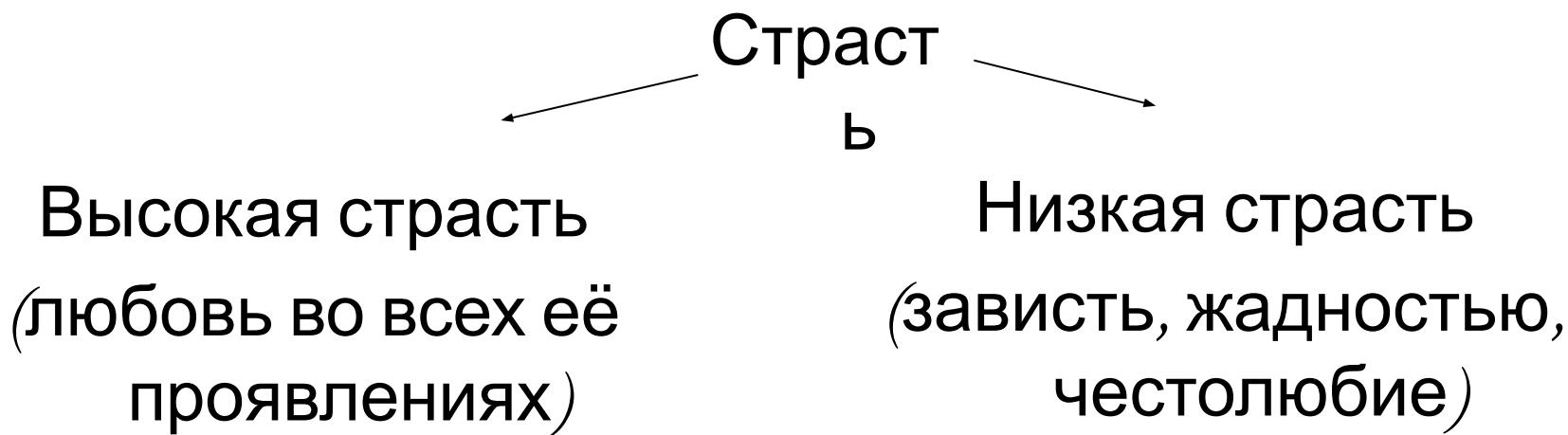


# Причины возникновения романтизма

Романтизм возник как своего рода реакция на рационализм и немотивированный (ни на чём не основанный) оптимизм классицизма (разочарование в идеях Просвещения).

Основной конфликт - конфликт между личностью и обществом.

Романтическая личность - страстная личность.





# Признаки романтизма



## как художественной системы

- 1) отрешение от реальной действительности
- 2) утверждение положительного идеала
- 3) бегство от современности
- 4) абсолютный характер идеалов при сознании абсолютной невозможности их осуществления в действительности
- 5) противопоставление прошлого настоящему
- 6) индивидуализм, доведённый до культа личности



# Основные черты романтического героя

- неприятие идеалов общества
- трагическое одиночество
- герой всегда яркая, исключительная личность
- свободолюбие героя
- герой всегда находится в неразрешимом конфликте со своим окружением, обществом, эпохой.
- необычные, исключительные обстоятельства жизни

В романтизме отсутствует эволюция героя, т. к. обстоятельства не влияют на личность.



# Романтики открыли для литературы:

- диалектику психологических состояний;
- характеры, основу которых составляли глубокие  
внутренние противоречия;
- тему «униженных и оскорбленных»;
- исторический роман;
- философскую сказку;
- научно – фантастический роман;
- психологический детектив;
- романтическую поэму.

дал

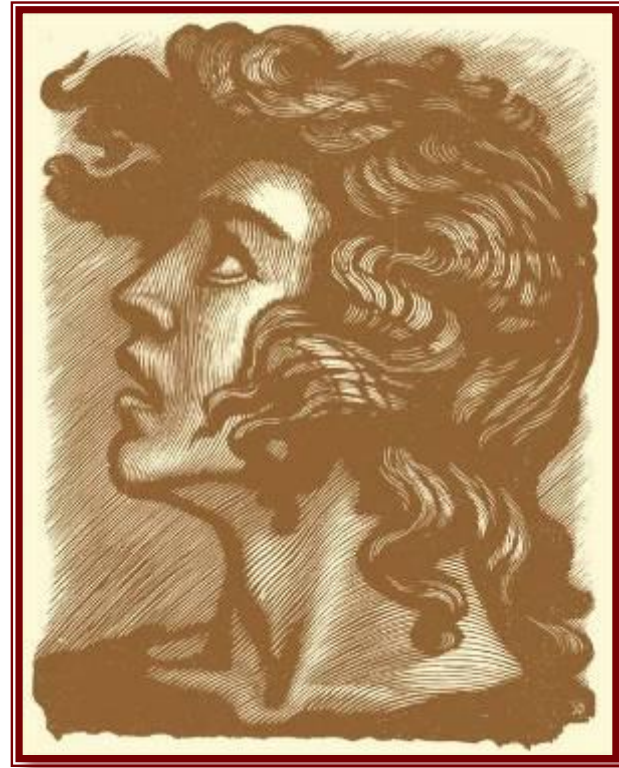
с

# Диалектика психологических состояний



Лермонтов  
Михаил  
Юрьевич  
*1814-1841*

«Мцыри»



# Характеры, основу которых составляли глубокие внутренние противоречия



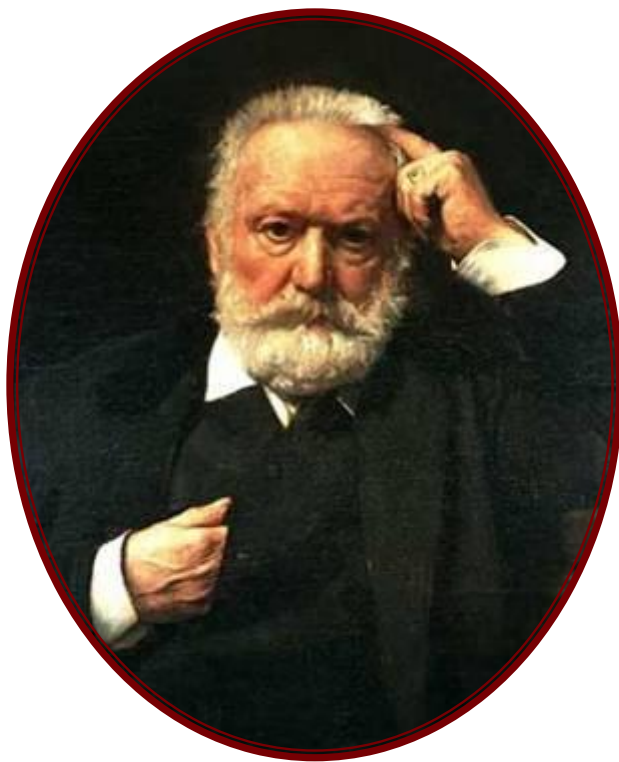
Загоскин  
Михаил  
Николаевич

1780-1852

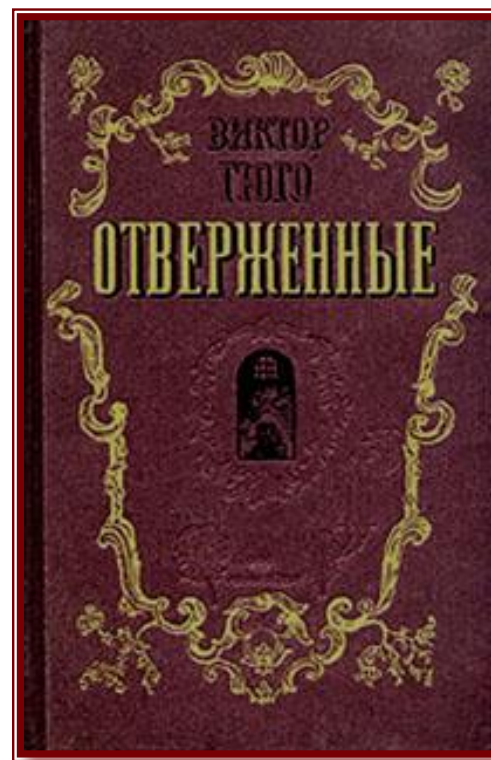




# Тема "униженных и оскорбленных"



Виктор  
Гюго  
*1802-1885*

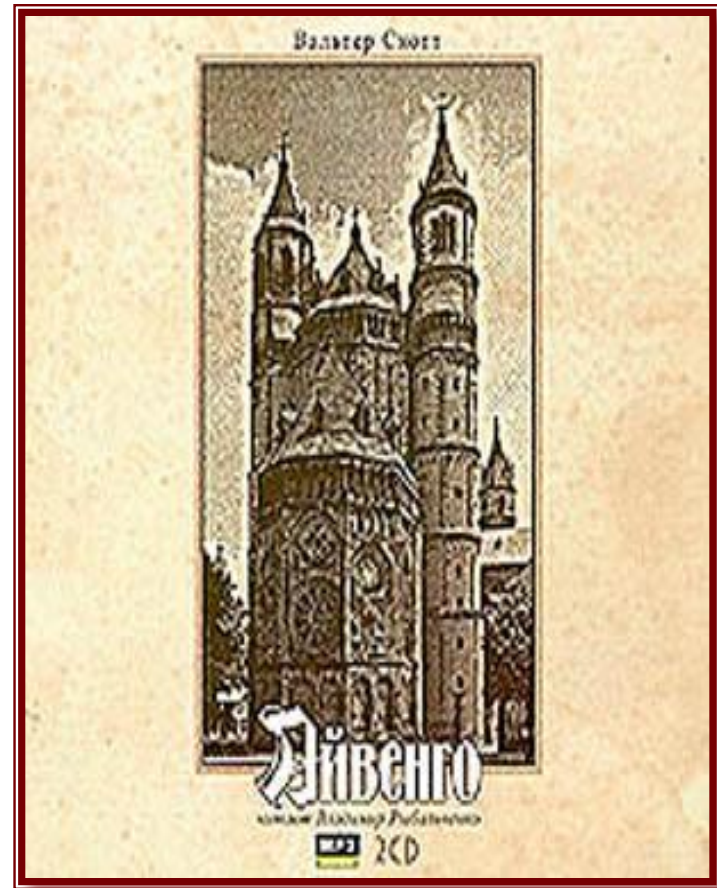


# Исторический роман



Вальтер  
Скотт

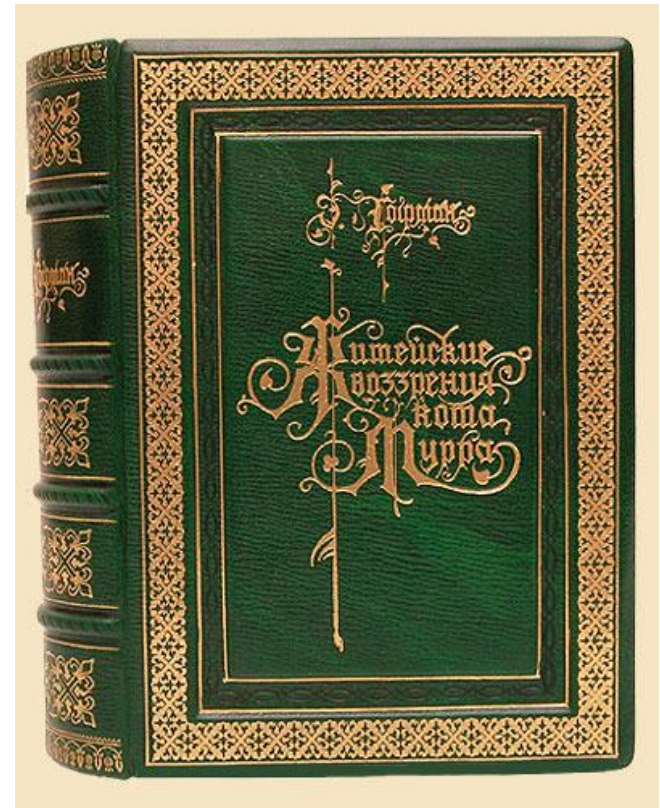
1771-1832



# Философская сказка



Гофман  
Эрнст  
Теодор  
1776-1822



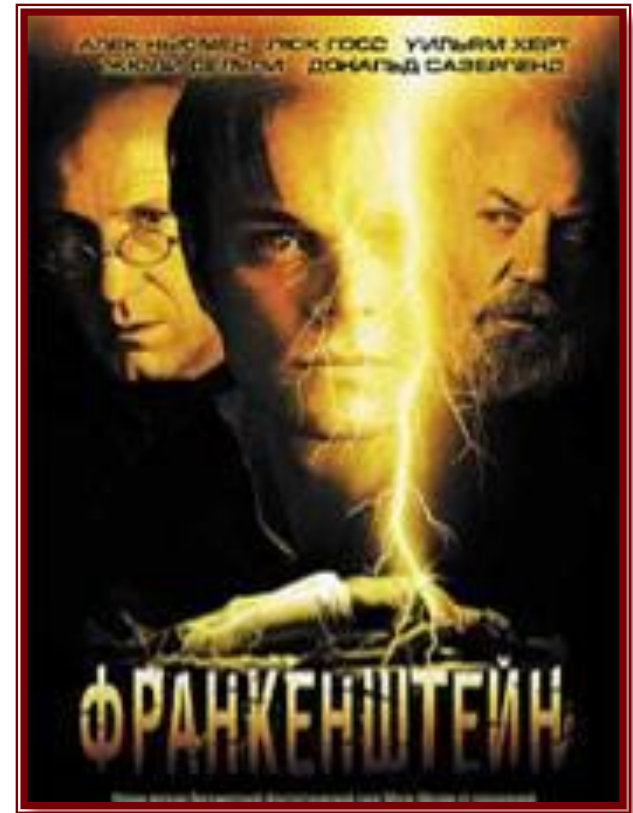


# Научно-фантастический роман



Мери Шелли

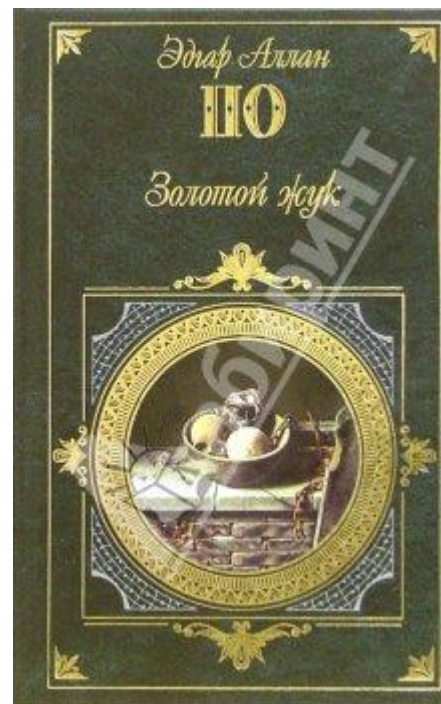
1797-1851



# Психологический детектив



По  
Аллан  
Эдгар  
1809-1849



# Романтическая поэма



Байрон  
Джордж  
Ноэл Гордон  
1788-1824





# Романтизм в русской литературе

конец 18 –ого начало 19-ого  
веков

МИСТИЧЕСК  
ИЙ

РЕВОЛЮЦИОН  
НЫЙ

Выхо

д

# Мистический романтизм



Жуковский  
Василий  
Андреевич  
1783-1852

Балла  
ды



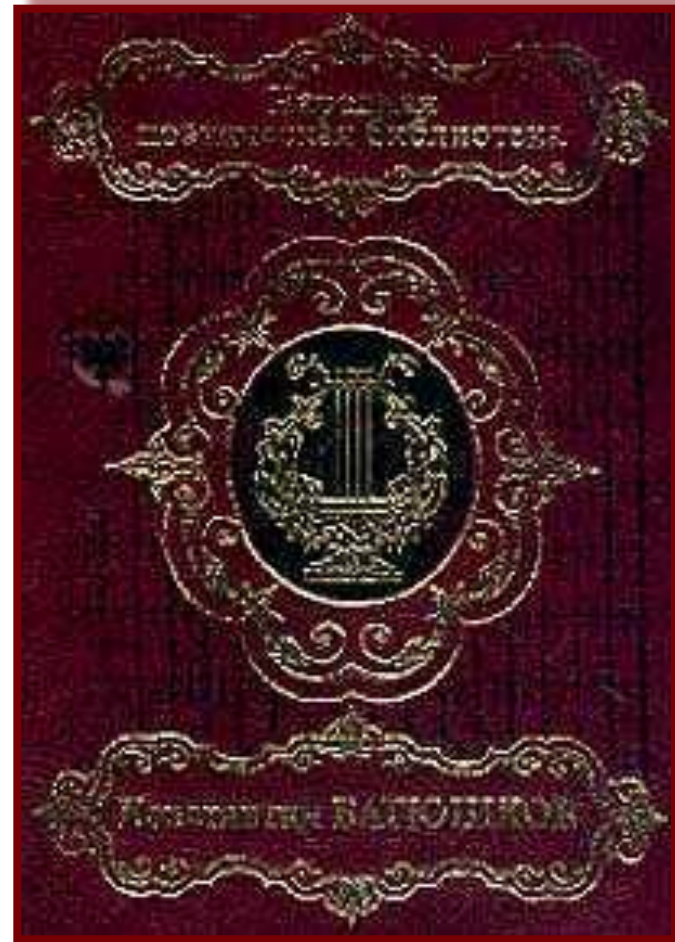


# Мистический романтизм



Батюшков  
Константин

*1797-1857*

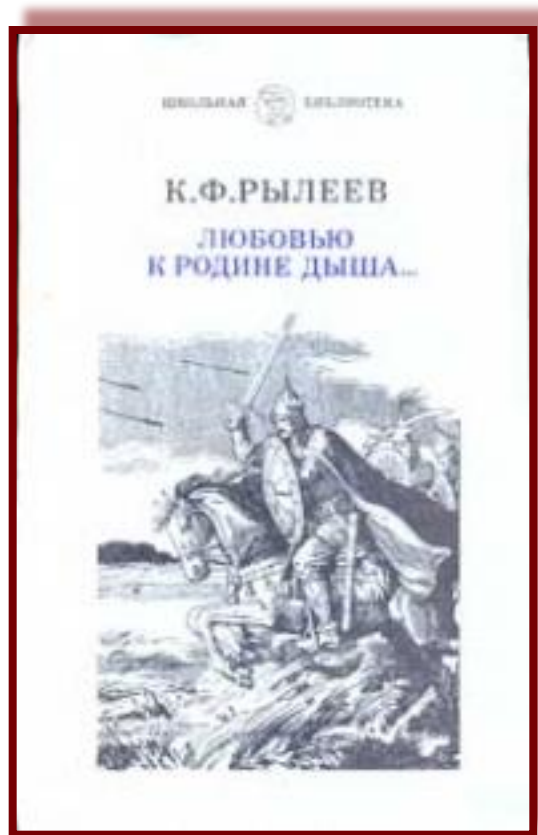


# Революционный романтизм



Рылеев

Кондра  
тий



# Підготував

- Учень 9-А класу –
- **Максьома Микола**