

НАУЧНАЯ РАБОТА НА ТЕМУ:

**«Поиски смысла жизни,
духовного совершенствования
и идеалов в философских
романах
П.Кюэльо и Р.Баха»**

Зайруллина Рената, 10 класс

WELCOME TO PARADISE

Цель работы:

Выявить особенности философского романа в современной литературе (на примере произведений П. Коэльо и Р.Баха); ответить на вопрос, как раскрываются в творчестве данных писателей поиски смысла жизни, духовного совершенствования и идеала.



Философский роман — литературоведческий термин, получивший распространение в XX веке. Этим термином обозначаются художественные произведения, написанные в романной форме, в сюжете или образах которого известную роль играют философские концепции.

- Античность

- Платон, Ксенофонт

- XIX век

- Бальзак, Карлейль, Кьеркегор, Достоевский, Толстой, Тургенев, Чернышевский, **Ницше**

- XX век

- Манн, Гессе, Музиль, Канетти, Сартр, Леонов, Булгаков, Замятин, Хаксли, Камю, Марсель, Пастернак

Поиски смысла жизни и идеалов в творчестве П.Коэльо

Роман – притча

«Алхимик»

Биография

- В юности люди не боятся не мечтать, все кажется им возможным. Но проходит время, и таинственная сила принимается им внушать, что их желания неосуществимы.
- «Добиться воплощения Своей Судьбы – вот единственная подлинная обязанность человека...» - утверждает Пауло Коэльо.

Символика в романе

Путь

Словарь

• Путь - объединение души с божеством, возвышение души, переход от земли к небесам, от тьмы к свету и свободе.

Роман

• Сантьяго придерживается своей Судьбе и своему Пути. Он объединился с Богом, стал Ему

Пастух

Словарь

• Пастух — символ Христа и его последователей как пастыря и овец основан на евангельских притчах Луки

Роман

• Сантьяго — пастух, т. е. последователь Иисуса Христа и пастырь (будет нести слово истины людям)

Символика в романе

Сокровище

Словарь

- Поиск земных сокровищ: испытания и несчастья.

- Поиск духовного сокровища: стремление приблизить

Роман

- Пастух инной Сантьяго ищет не земные сокровища, он ищет духовные знания.

Мельхиседек

Словарь

- Мел(ь)хиседек — царь Салимский, священник Всевышнего в Библии.

Роман

- В романе первый, кто подсказал Сантьяго направление пути, был библейский царь Мельхиседек

Поиски смысла жизни и идеалов в творчестве Р. Баха

Биография

Роман – притча
«Чайка Джонатан Ливингстон»

- 23.06.1936, Оук Парк, США
- Пилот ВВС США (F-84F)
- Главная страсть - самолеты
- С 1959 мысль о написании книги о птице

- В книге метафорически рисуется человеческое общество, его путь к духовному совершенствованию. Всегда находятся среди толпы (в книге это чайки), занятой примитивными потребностями, заботой о возможности сыто поесть и сладко поспать, те, кого не устраивает такой образ жизни, кто мыслит иначе. Эти гордые одиночки (в книге это чайка Джонатан Ливингстон) встречают насмешки, непонимание

Символика в романе

Чайка

- Символ тоскующей женщины
- **Ливингстон тоскует по идеалу: летать, свободно парить в пространстве**

Полет

- Символ мысли и воображения; превосходства, освобождения от ограничений
- **Летая, чайка приобретает Свободу, Силы, Уверенность, становится безгранично свободным и независимым.**

Выводы

Роман Пауло Коэльо «Алхимик» и сказку Ричарда Баха «Чайка Джонатан Ливингстон» роднит жанр сказки-притчи.

Роднит два произведения и тема поиска собственного пути.

Коэльо скорее дает читателю некий рецепт исполнения желаний.

«Чайка Джонатан Ливингстон» – это своеобразное пособие по развитию духовности, т.е. движения по пути к истине.

Ричард Бах аллегорически изображает общество, в котором господствуют корыстные интересы, рутина жизни без духовной основы и цели.

Пауло Коэльо и Ричард Бах используют в своих произведениях в качестве художественного приема философские образы-символы.

Цитаты из романа «Алхимик»

- **«Вся Вселенная способствует тому, чтобы его желание осуществилось, пусть даже самым непостижимым для него образом».**
- *«Смысл бытия, чтобы семь раз упасть и восемь раз подняться на ноги».*
- *«Не надо бояться неведомого, ибо каждый способен обрести то, чего хочет, получить то, в чем нуждается».*
- *«Жизнь тем и интересна, что в ней сны могут стать явью».*
- *«Обычно деньги и на мгновение не могут отсрочить смерть».*

Цитаты из романа «Чайка Джонатан Ливингстон»

- **«Необходимо избавиться от всего, что ограничивает».**
- *«Ты попадешь туда, куда намерен попасть».*
- *«И ничто не может загнать меня в рамки, ибо я сам по природе своей безграничен».*
- *«Ты можешь знать все что угодно, но пока ты не доказал это на практике, ты не знаешь ничего».*
- *«Ты волен быть самим собой, ты свободен осознать свою истинную сущность и быть ею, здесь и сейчас, и ничто не в силах тебе воспрепятствовать».*

**Благодарю за
внимание!**

