

# «Ромео и Джульетта»





II  
(1

)

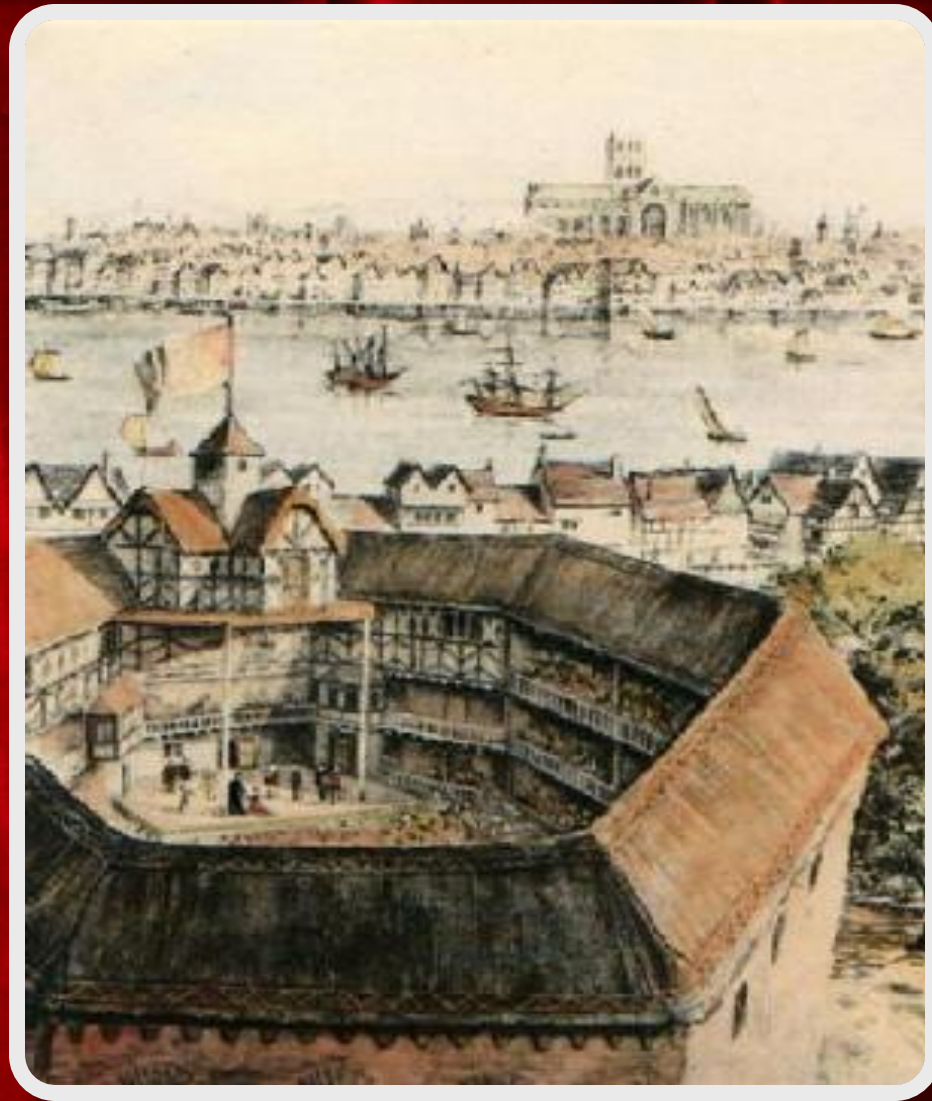


# *Shakespeare*

(англ.)

«потрясатель копья»

За время работы в театре «Глобус» Шекспир создал 37 оригинальных пьес, сюжеты для которых черпал из итальянской новеллы, биографий греческих и римских деятелей, хроники английских королей.



Театр «Глобус»



# «Ромео и Джульетта»

Две равно уважаемых  
семьи  
В Вероне, где встречают  
нас события,  
Ведут междоусобные бои  
И не хотят унять  
кровопролитья.  
Друг друга любят дети  
главарей,  
Но им судьба  
подстраивает козни,  
Лишь гибель их у  
гробовых дверей  
Кладет конец  
непримиримой розни.



Верона



Джюльетта

Ромео



«Всякое препятствие любви только усиливает ее...»



# Джувьетта

Она затмила факелов  
лучи!

Сияет красота ее в ночи,  
Как в ухе мавра жемчуг  
несравненный.

Редчайший дар, для мира  
слишком ценный!

Как белый голубь в стае  
воронья –

Среди подруг красавица  
моя.



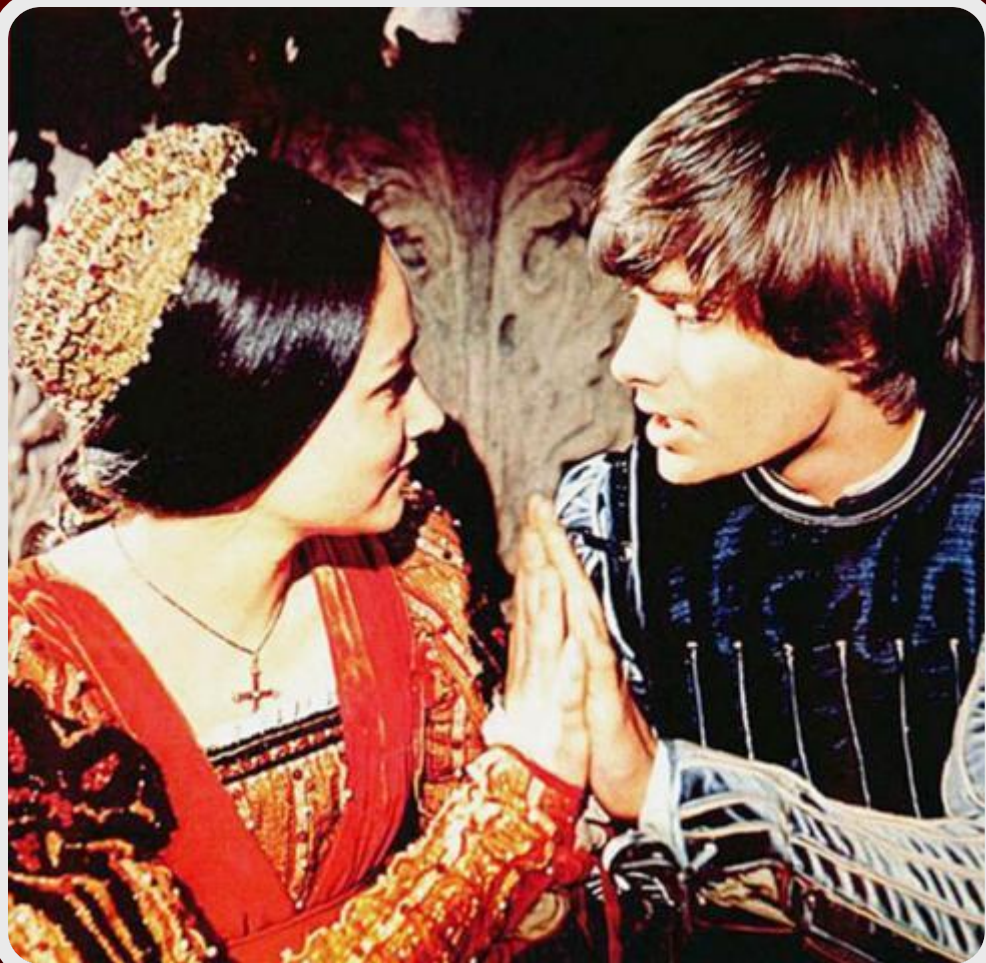
# Ромео

Он держится, как  
должно, и в Вероне.  
Единогласно признают,  
говорят,  
Примером истинно  
благородства.





...Друг друга любят дети главарей...





Сцена у  
балкона...



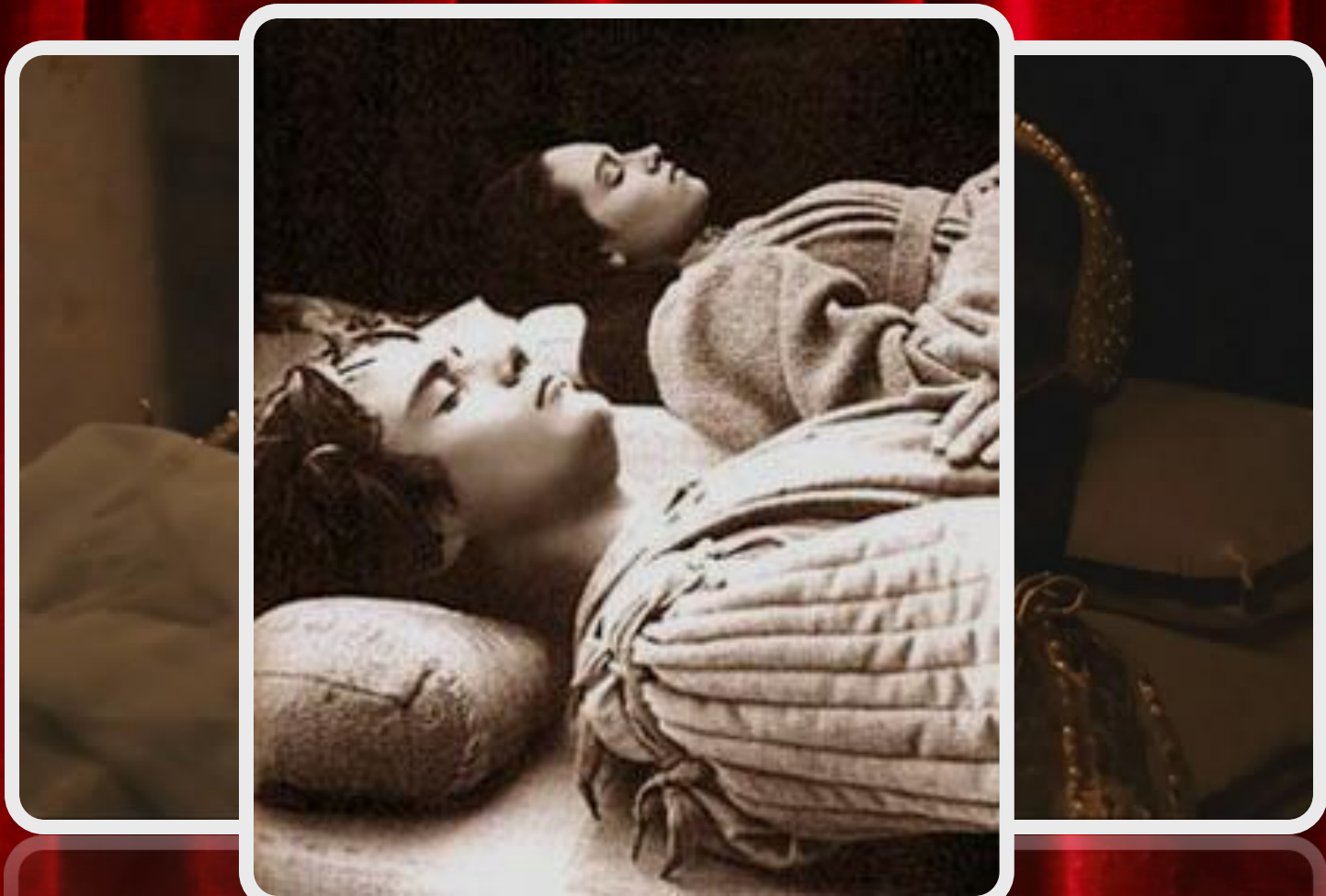


Ромео, о, зачем же ты Ромео!  
Покинь отца и отрекись навеки  
От имени родного, а не хочешь –  
так поклянись,  
Что любишь ты меня, – и больше я не буду  
Капулетти.



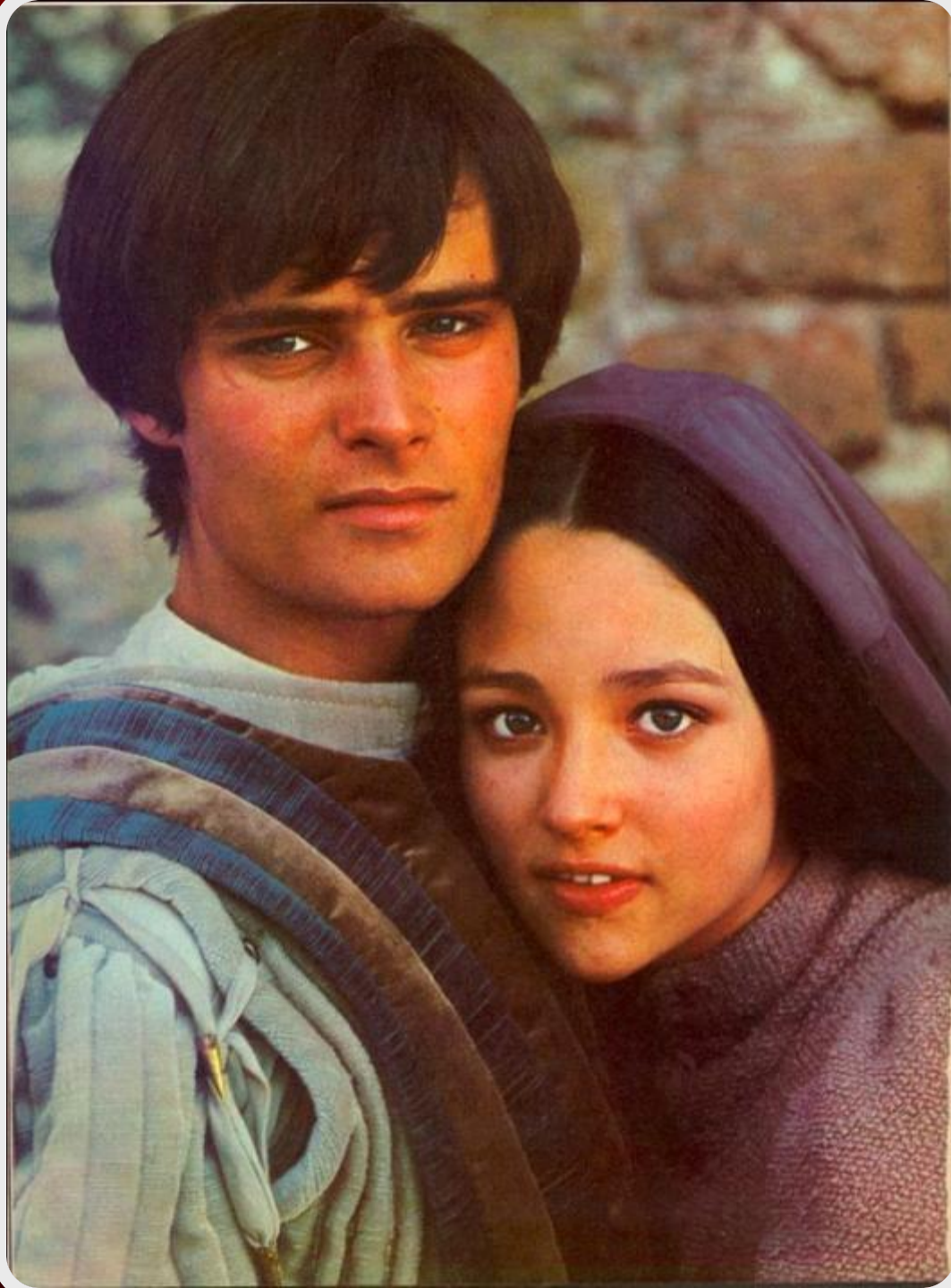


...Средь царства смерти и  
ПОЛНОЧНОЙ ТЬМЫ...





Но в  
Чем



свете,  
детте.



# Музыкальные образы

XIX – XX веков





# «Ромео и Джульетта»

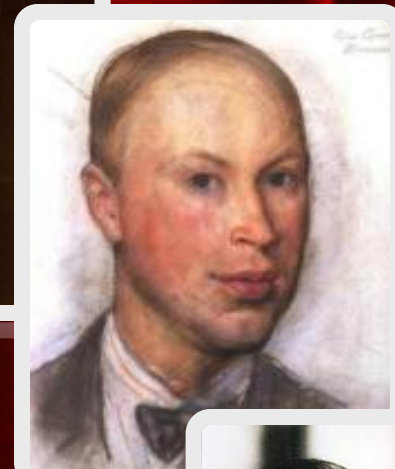
М

II пол. XIX в.



У

П.И. Чайковский



З

I пол. XX в.

Ы

С.С. Прокофьев



К

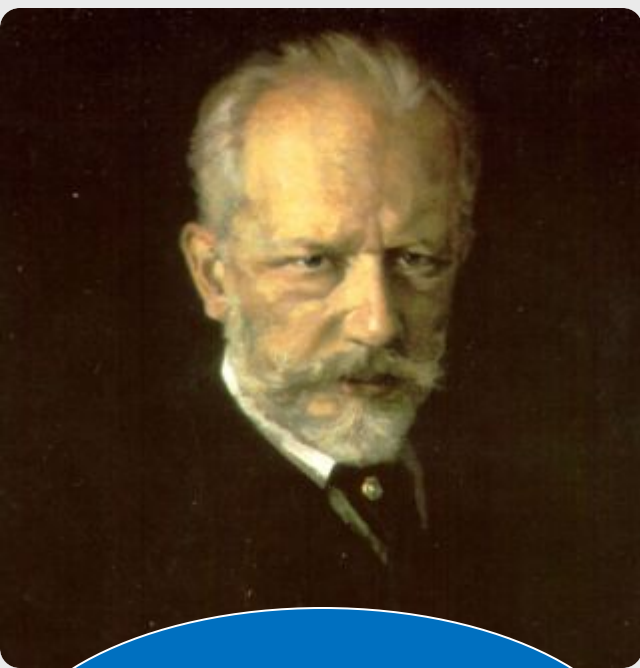
середина XX в.

а

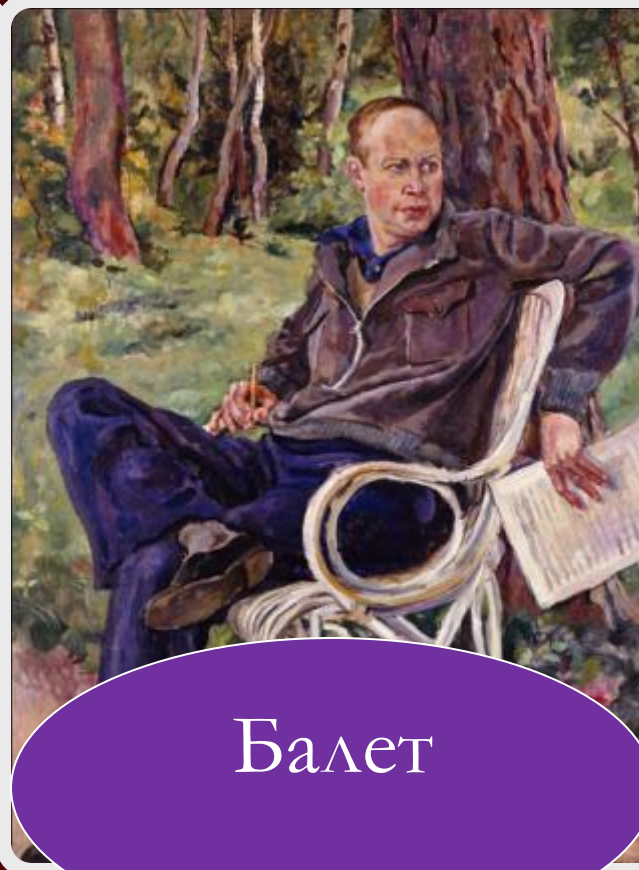
Нино Рота



# Музыкальные жанры



Увертюра-  
фантазия



Балет



Музыка  
КИНО





# Тема ЛЮБВИ

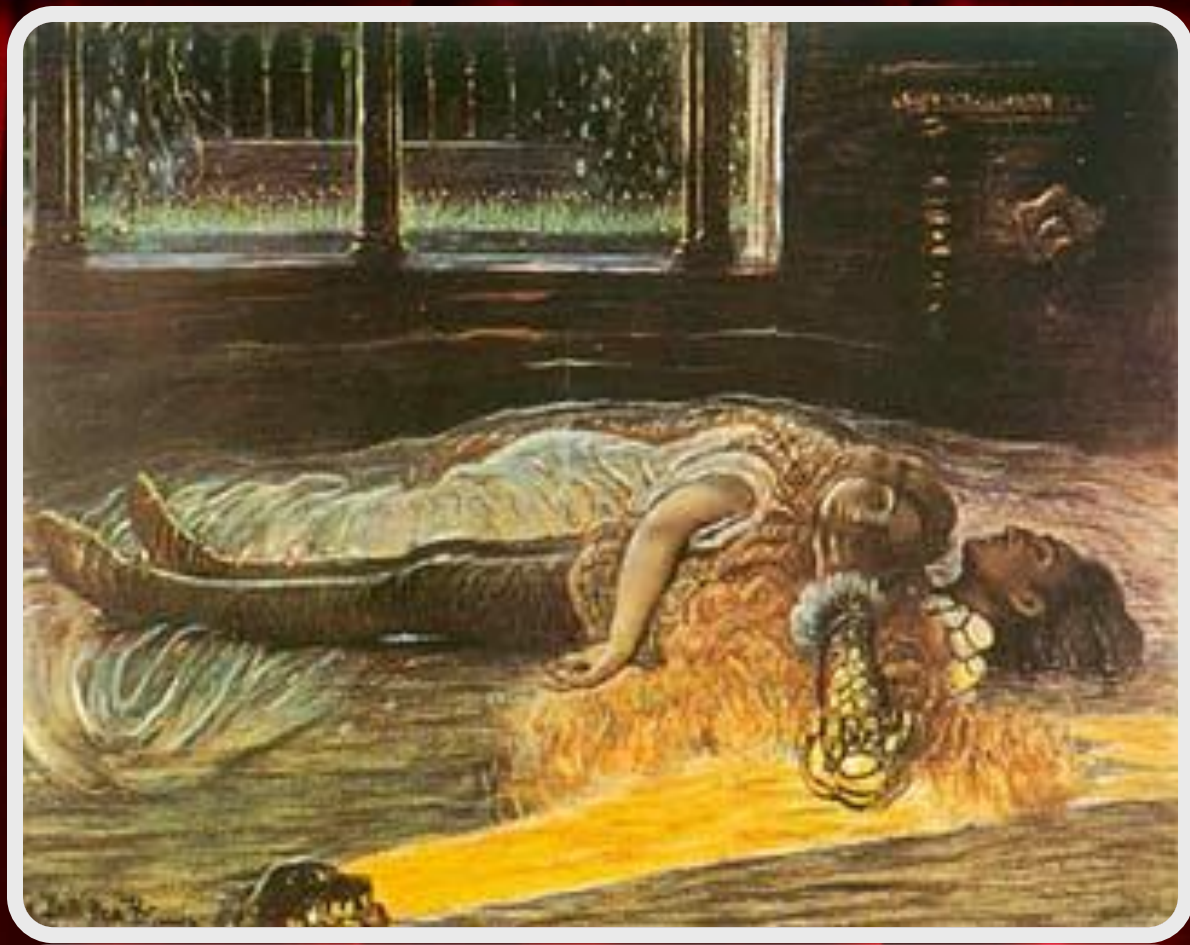
«Поцелуй»  
Франческо Айец  
1859





«Влюбленные у гробницы  
Джульетты и Ромео»  
Ломбард Кремона  
1861





«Смерть Джульетты и Ромео»

Анжело Бьянка

начало XX века



# Сцены из балета С.С.Прокофьева



## «Джюльетта-девочка»





# «Танец рыцарей»





# Сцены из балета С.С.Прокофьева





# Кадры из кинофильма







«Любовь не  
рассуждает;  
с крыльями  
и без глаз,  
она эмблема  
слепой

опрометчивости.»



Любовь  
И нет т  
Чем по  
Род люд  
Не на М  
Не тех,  
А лишь  
Любовь  
И нет т  
Чем по



сердца  
,  
ею.  
е  
ил...  
сердца.  
е  
ею.

Б. Ахмадулина



# Спасибо за внимание!

Презентацию

подготовила

Учитель музыки, МХК

Остапцова Т.Н.

МАУ ШИЛИ, 2011

