

Тема урока:

«Любовь, смерть и бессмертие юных Ромео и Джульетты в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»

Цель урока:

- ❖ раскрыть глубину образов героев, причины гибели и бессмертия;
- ❖ дать ответ на вопрос: «Что сделало имена Ромео и Джульетты бессмертными, в чем чудо, тайна их образов и любви?»

*Род людской один, и он делим
Не на Монтекки и Капулетти,
Не тех, кто был убит и кто убил,
А лишь на тех, кто любит и любил...*

*Любовь есть гений и спасенье сердца.
И нет тому счастливее примера,
Чем повесть о Джульетте и Ромео.*

*Б.
Ахмадулина*



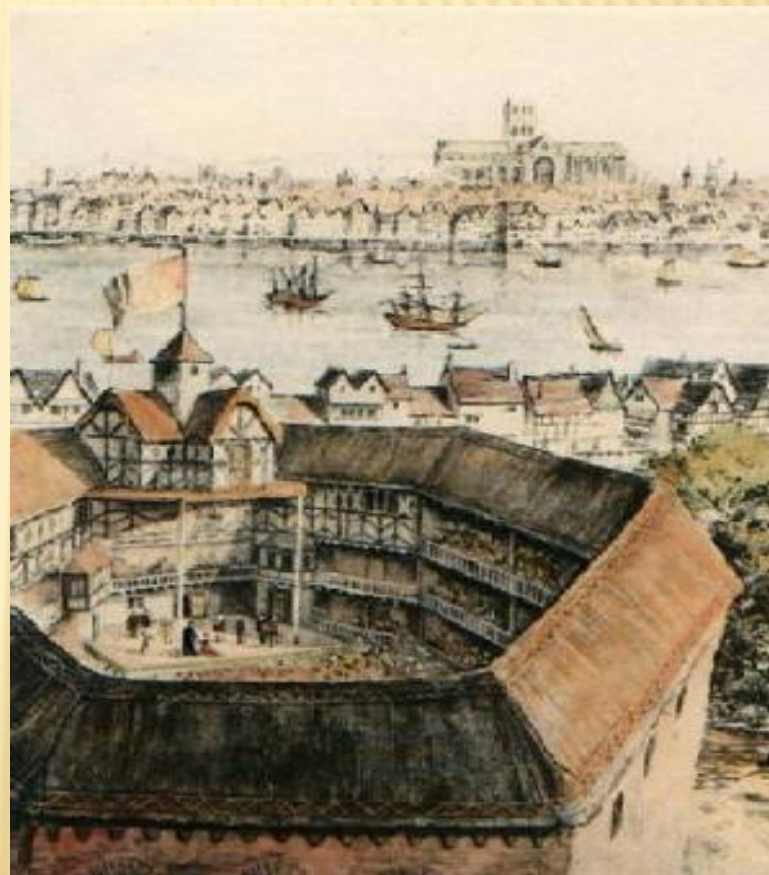
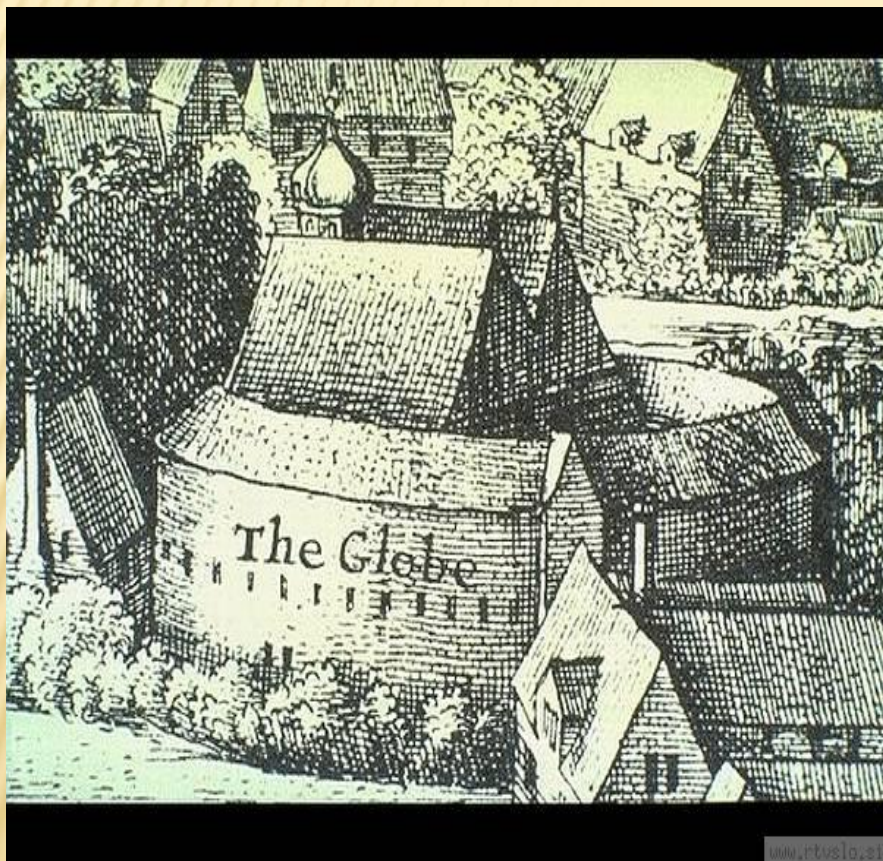


ЭМБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО
ТЕАТРА «ГЛОБУС»



ШАКЕСПЕАКЕ -
(АНГЛ.) «ПОТРЯСАТЕЛЬ
КОПЬЯ»

ВНЕШНИЙ ВИД ЗДАНИЯ ТЕАТРА «ГЛОБУС»



Конкурс театроведов

- ❖ Сколько театров насчитывалось в Лондоне в 16 веке?
- ❖ Что означал флаг над театром?
- ❖ Что означала эмблема театра «Глобус»?
- ❖ Чем отличается театр Шекспира от современного?



Проблемный вопрос урока:

- ❖ Что сделало имена Ромео и Джульетты бессмертными, в чем чудо, тайна их образов и любви?

КОНКУРС ВНИМАТЕЛЬНОГО ЧИТАТЕЛЯ

- ❖ Какое сравнение находит Ромео, чтобы выразить чувство человека, спешащего на свидание и уходящего с него?

Ответ: К подругам мы, как школьники домой, а от подруг, как с сумкой в класс зимой.

❖ Почему Шекспир считает, что влюбленные видят в темноте?

Ответ: Ведь любящие видят все при свете волнением загорающихся лиц.

-
- ❖ Кто, по мнению Джульетты, должен быть рассыльным любви?

Ответ: Рассыльным любви должны быть мысли. Вот почему у Купидона крылья.

❖ Сколько весит влюбленный дух?

Ответ: Влюбленный дух, наверное, невесом, как нитка паутины бабьим летом.



Изображение сцены
объяснения
Джульетты и Ромео

КОНКУРС АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА



Изображение сцены смерти Ромео и Джульетты

«Я лгать не хочу, но будет ложь легка.
Аптекарь не дает Ромео яду.
Тогда зачем Джульетте сталь клинка?
В тот раз всё обошлось на белом свете.
И не было чумы,
И карантин не помешал монаху,
И о смерти мы знать не знаем,
Если не хотим,
Но смею ль я лишить вас чудной муки,
Смотреть, как после яда и клинка
Ромео и Джульетта тянут руки
Друг другу сквозь века и облака.
Величия нельзя переиначить.
Оно нас учит, а не веселит,
Коль станем лгать,
Не выжить внукам нашим,
А мне их жаль.
И мир на тои стоит,
Что нет блаженства,
Если нет трагедий...
Любовь есть гений и спасение сердца
И нет тому счастливее примера,
Чем повесть о Джульетте и Ромео»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

