

*Россия рубежа 19 – 20 веков.  
Историко-культурная  
ситуация.*

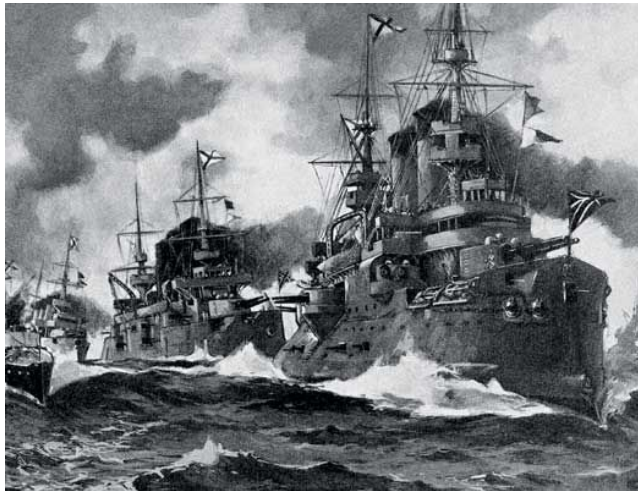
*Вводный урок литературы в 11  
классе.*

**Цель** : показать взаимосвязь литературы и общественно-политической мысли конца 19 века - начала 20 века с историческими процессами в стране и мире и их взаимовлияние.

**Задание** : записать основные положения лекции.



*Какие важнейшие исторические события происходили в России в начале 20 века?*



*Россия пережила три революции:*

- революция 1905 года,*
- Февральская революция 1917 года,*
- Октябрьская революция*

*Русско-японская война 1904-1905 г.г.*

*Первая мировая война 1914-1918*

*Гражданская война*



The Naval Battle at the Sea of Japan on the 27th May.



# Основные политические силы России в начале 20 века

- защитники монархизма.
- сторонники буржуазных реформ,
- идеологи пролетарской революции.



*переустройство  
«сверху»*



*Два пути  
переустройств  
а России*



*переустройство  
«снизу».*

# Переустройство «сверху» -



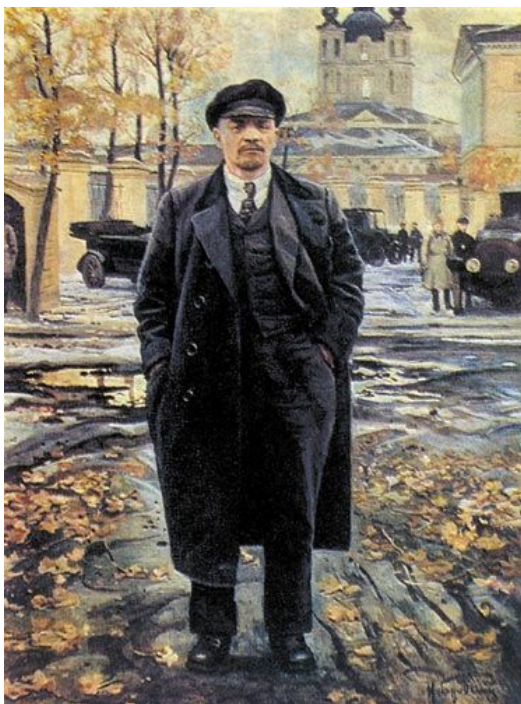
*средствами исключительных законов,  
« приводящих, как говорил Петр Аркадьевич Столыпин, к такому социальному перевороту, к такому перемещению всех ценностей..., какого еще не видела история».*

## Средства переустройства «сверху»

Манифест 11 октября  
1905 года

Государственная  
я  
Дума

# Переустройство «снизу» -



*Путем ожесточенной  
кипучей  
войны классов,  
которая называется  
«революцией», как  
говорил В.И.Ленин.*

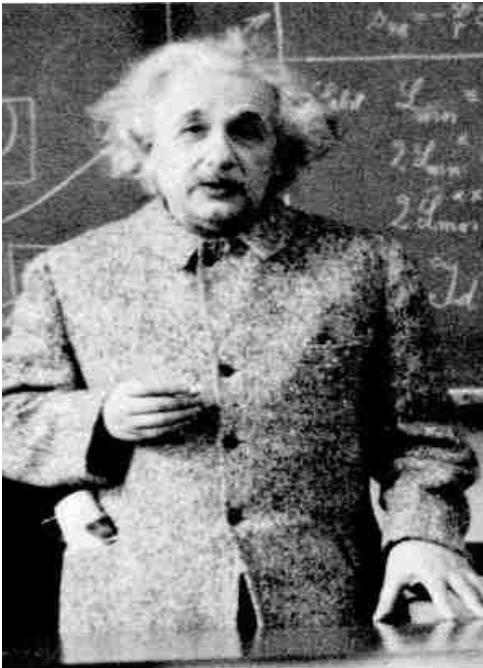
**Средства переустройства  
«снизу»**

**Теоретическая подготовка  
революции**

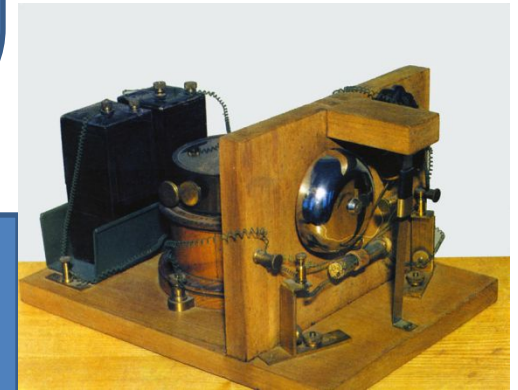
**Террор**



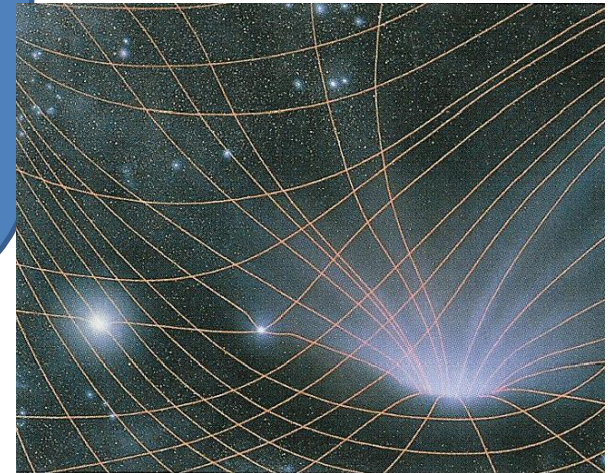
**Рубеж 19 и 20 веков  
характеризуется и  
значительными научными  
открытиями, повлекшими за  
собой кризис классического  
естествознания.**

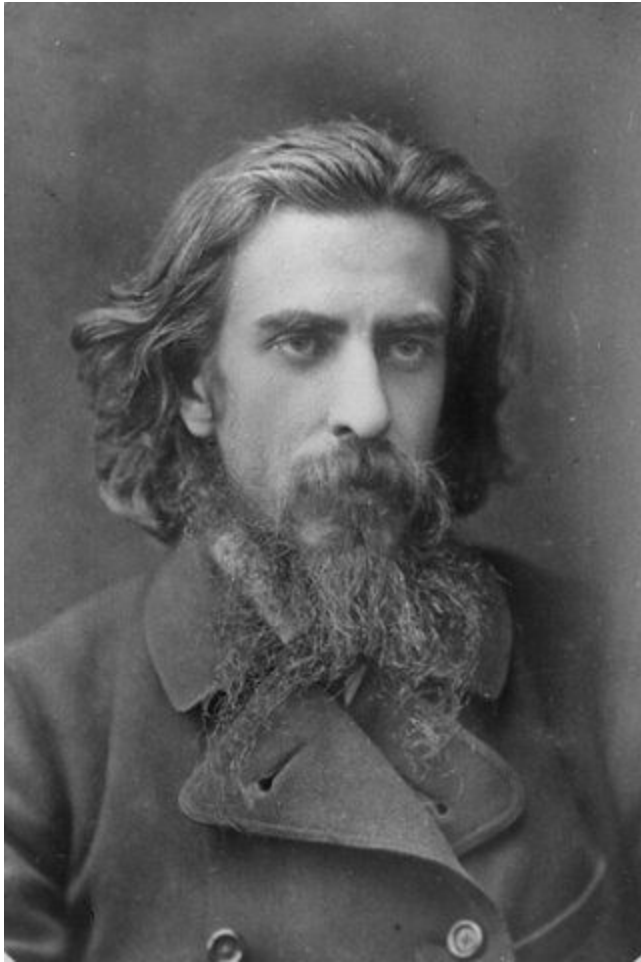


***Какие наиболее  
важные  
научные  
открытия в  
области  
естествознани  
я были сделаны  
в это время?***



- *открытие рентгеновских лучей*
- *определение массы электрона.*
- *исследования радиации,*
- *создание квантовой теории,*
- *создание теории относительности,*
- *изобретение беспроводной связи.*





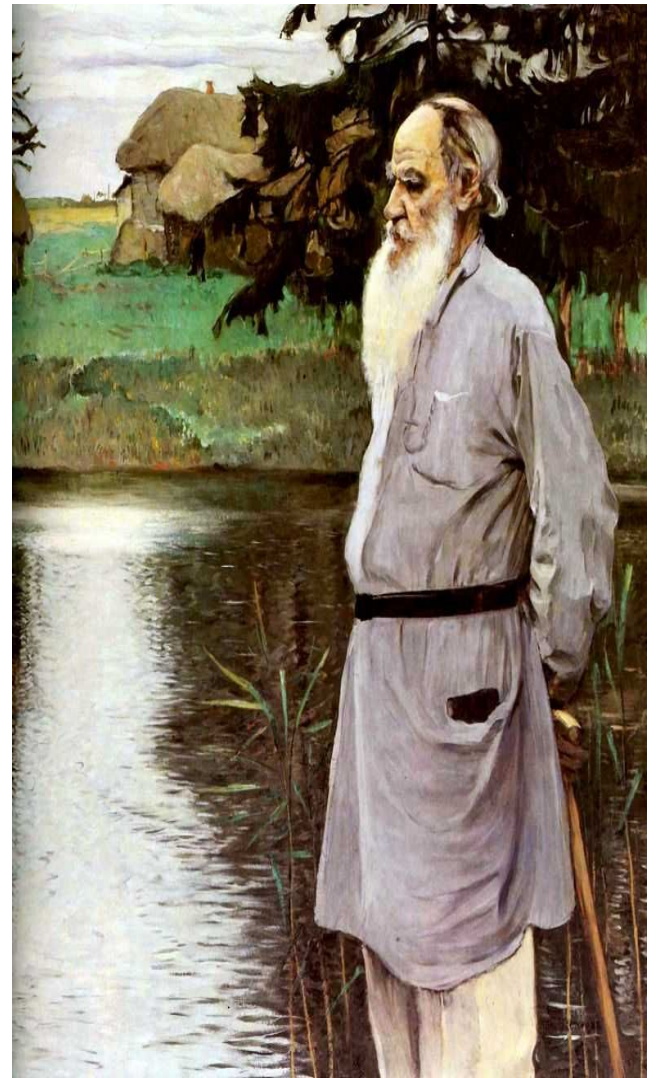
*как в соловьевской философии*  
**Вл. Соловьев, вся  
прежняя история  
завершена, на смену ей  
приходит не следующий  
период истории, а нечто  
совершенно новое – либо  
время одичания и упадка,  
либо время нового  
варварства, между  
концом старого и  
началом нового нет  
связующих звеньев,  
конец истории сошелся**

*В 1893 году Дмитрий Мережковский в работе « О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы» писал о приметах грядущего перелома во всех областях жизни: « Наше время должно определить двумя противоположными чертами – это время самого крайнего материализма и вместе с тем самых страстных идеальных порывов духа. Мы присутствуем при великой многозначительной борьбе двух взглядов на жизнь, двух диаметрально противоположных мирозерцаний. Последние требования религиозного чувства сталкиваются с последними*





*Л.Н.Толстой в 1905 году в работе «Конец века» отмечал:« Век и конец века на евангельском языке не означает конца и начало столетия, но означает конец одного мировоззрения, одной веры, одного способа общения людей».*



**В книге Волынского «Книга великого гнева» (1904):**

*«Все живет теперь мыслью о духе, о божестве, о последних тайнах и правдах жизни, и минутами кажется, что придет кто-то сильный, мощный, какой-то новый гениальный и даст простой и научно понятный для всех синтез всему, что разработано, прочувствовано и продумано всеми нами. Он оформит брожение наших душ и умов и рассеет наши туманы и откроет перед нами перспективы новых научно-философских и религиозных исканий»*



*воистину веком духовного  
обновления... Множество  
погибнет людей, но еще  
больше родит их земля, и –  
в конце концов – одолеет  
красота, справедливость,  
победят лучшие  
стремления  
человечества»*

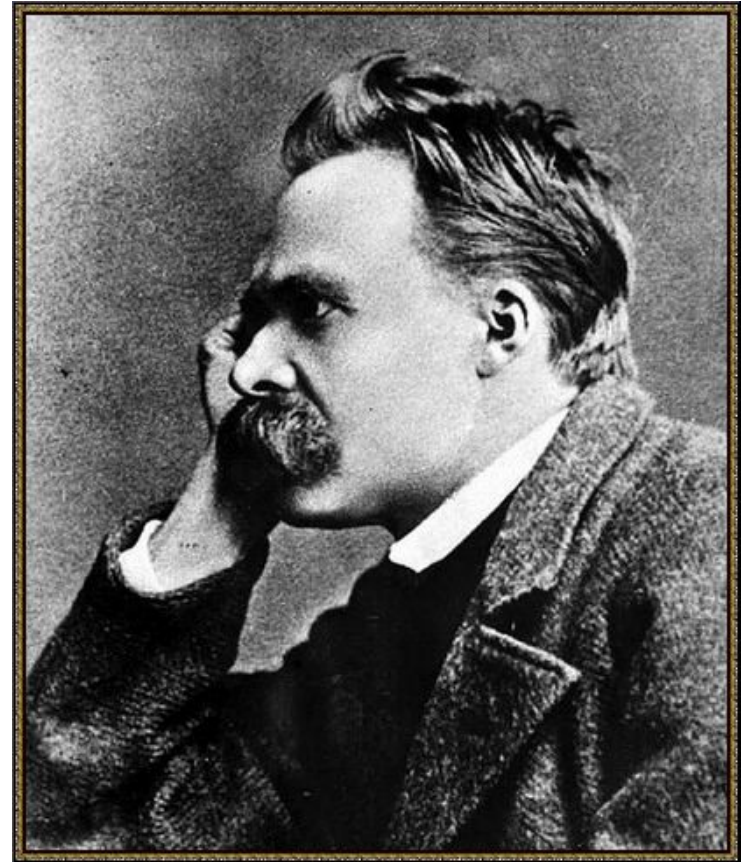




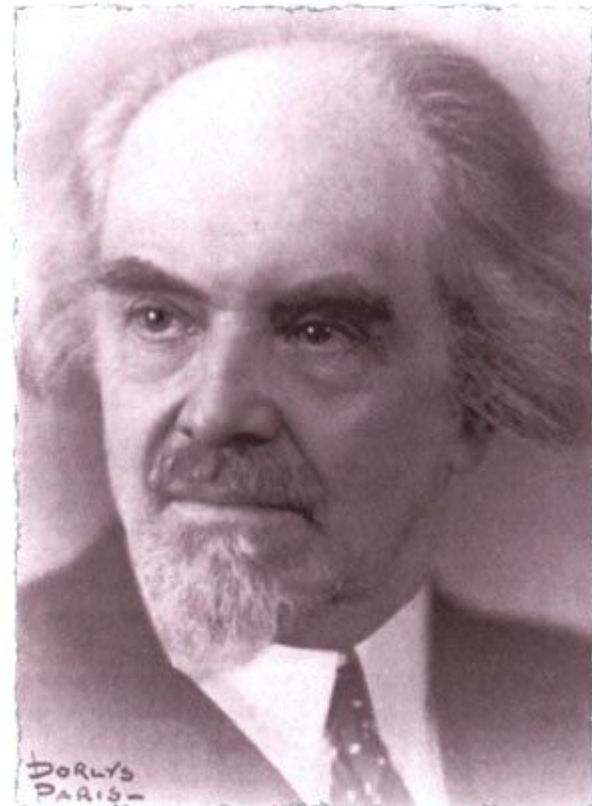
*пробуждения в России  
самостоятельной  
философской мысли,  
расцвета поэзии и  
обострения эстетической  
чувствительности,  
религиозного  
беспокойства и искания,  
интереса к мистике и  
окультизму. Появились  
новые души, были  
открыты новые  
источники творческой  
жизни, виделись новые  
зори, соединялись чувства  
заката и гибели с чувством  
восхода и с надеждой на*



*Фридрих Ницше,  
обличая христианство,  
упадок связывал с  
кризисом  
христианства, вместо  
Богочеловека нужен  
новый, сильный  
«сверхчеловек», для  
которого не  
существует старой  
морали : « а нищих надо  
бы совсем  
уничтожить», « укоры  
совести учат кусать  
других», «падающего –  
топнуть»*



« Мы переживаем не только христианский ренессанс, но и ренессанс языческий. Явление Ницше на Западе и у нас Розанова, возрождение Диониса в нашем современной искусстве, наш мучительный интерес к проблеме пола, наше стремление к освещению плоти – все это указывает на двойственность нашего ренессанса. Мы зачарованы не только Голгофой, но и Олимпом, зовёт и привлекает нас не только Бог страдающий, умерший на кресте, но и Бог Пан, бог стихии земной, бог сладострастной жизни, и древняя богиня Афродита, богиня пластической красоты и земной



Николай Бердяев. На обороте помета Евгении Ваши:  
"Лучший портрет Н.А.Бердяева".

***Задание на дом:***

- *Учебник Журавлева стр. 3-7.  
Прочитать и знать содержание.  
Дополнить записи, сделанные на уроке.*
- *Словарь «серебряный век»,  
«модернизм», «декаданс».*
- *Читать: Бунин. Рассказы.*