

РОССИЯ, РУСЬ! ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ!

24 МАЯ

**Праздник просвещения и родного
СЛОВА**

День славянской письменности и культуры



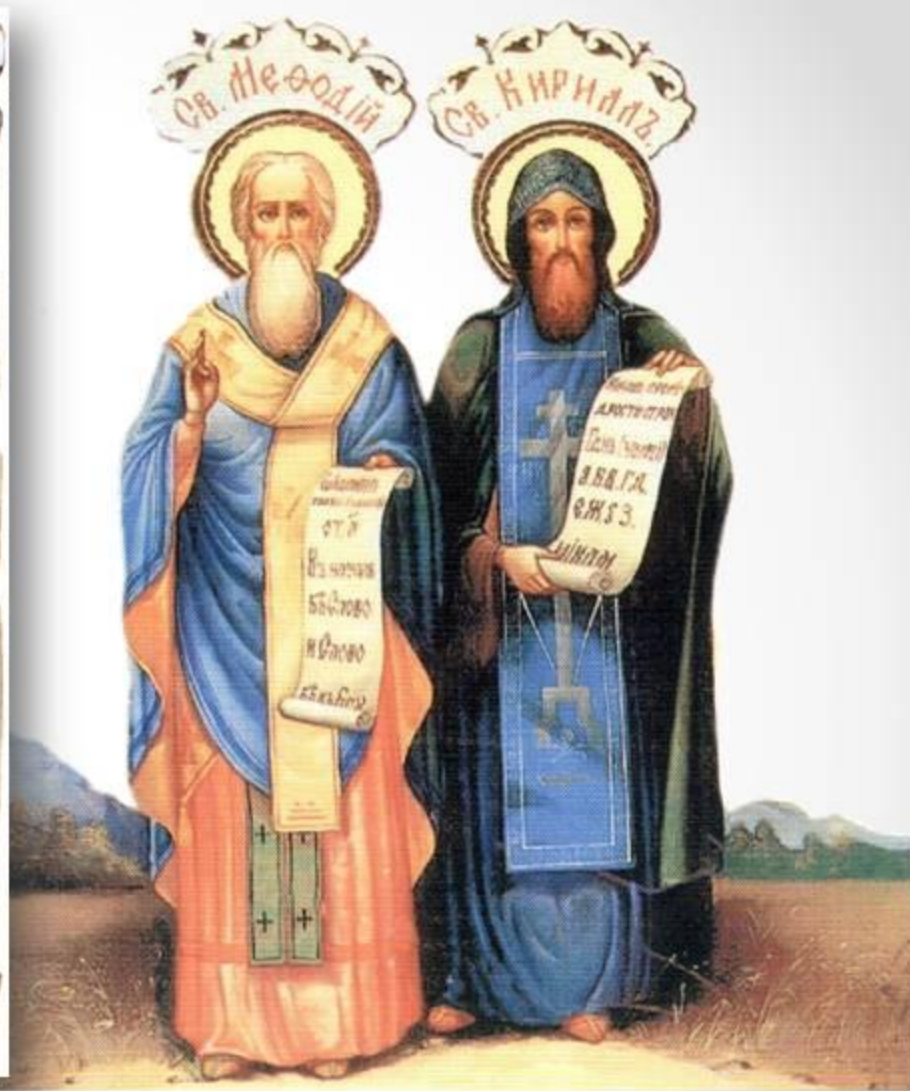


КИРИЛЛИЦА

буква	название	звук	буква	название	звук
Б	бл	б	Ѡ	от	о + т
В	буки	в	Ѣ	щы	ц
Г	веди	г	Ѧ	червь	ч
Д	глаголь	д	Ѩ	ша	ш
Е	добро	д	Ѭ	шта	щ
Ж	есть	ж	Ѯ	ер	краткое о
З	живете	з	Ѱ	еры	ы
И	зело	з	Ѳ	ерь	краткое э
Н	земля	н	Ѵ	ить	(нз)
Н	нжен	н	Ѷ	ю	Ѹ
І	нже	н	Ѹ	юс	о носовое
Л	како	к	Ѻ	большой юс	а носовое
М	люди	л	Ѽ	юс малый	
Н	мыслете	м	Ѿ	юс большой	ѹ
О	наш	н	ѿ	юс большой	Ѻ
П	он	о	ѻ	юс большой	ѻ
Р	покой	п	Ѽ	юс большой	Ѽ
С	рцы	р	ѿ	юс большой	ѿ
Т	слово	т	ѿ	юс большой	ѿ
У	твердо	т	ѿ	юс большой	ѿ
Ѫ	ук	у	ѿ	юс большой	ѿ
Х	ферт	ф	ѿ	юс большой	ѿ
Х	хер	х	ѿ	юс большой	ѿ







**24 мая – День славянской
письменности и культуры**

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА



В Русской Православной Церкви память святых равноапостольных просветителей славян чествуется с XI века .

Затем празднование было забыто и восстановлено в Русской Церкви только в 1863 году, когда и было принято постановление о том, чтобы вспоминать словенских просветителей 11 (24 по н. ст.) мая.





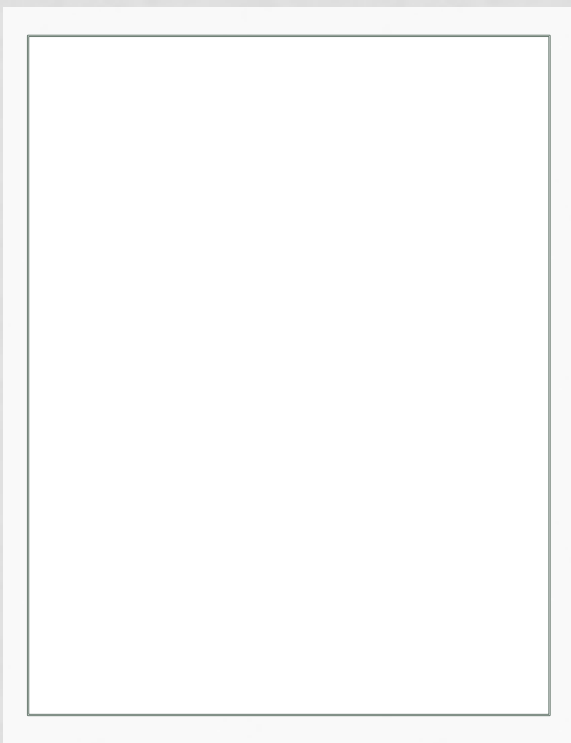
СОЗДАНИЕ ПЕРВОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ



- Первая печатная книга в России (с указанием выходных данных) создана **Иваном Фёдоровым в 1563-1564** годах (при царе **Иване Васильевиче Грозном**).
- До этого на Руси известны только анонимные издания без указания, где и кем они печатались.
- Известно шесть анонимных московских изданий.

Первый печатный станок





ИСТОРИЯ КНИГОПЕЧАТАНИЯ



42-СТРОЧНАЯ БИБЛИЯ ИОГАННА ГУТЕНБЕРГА



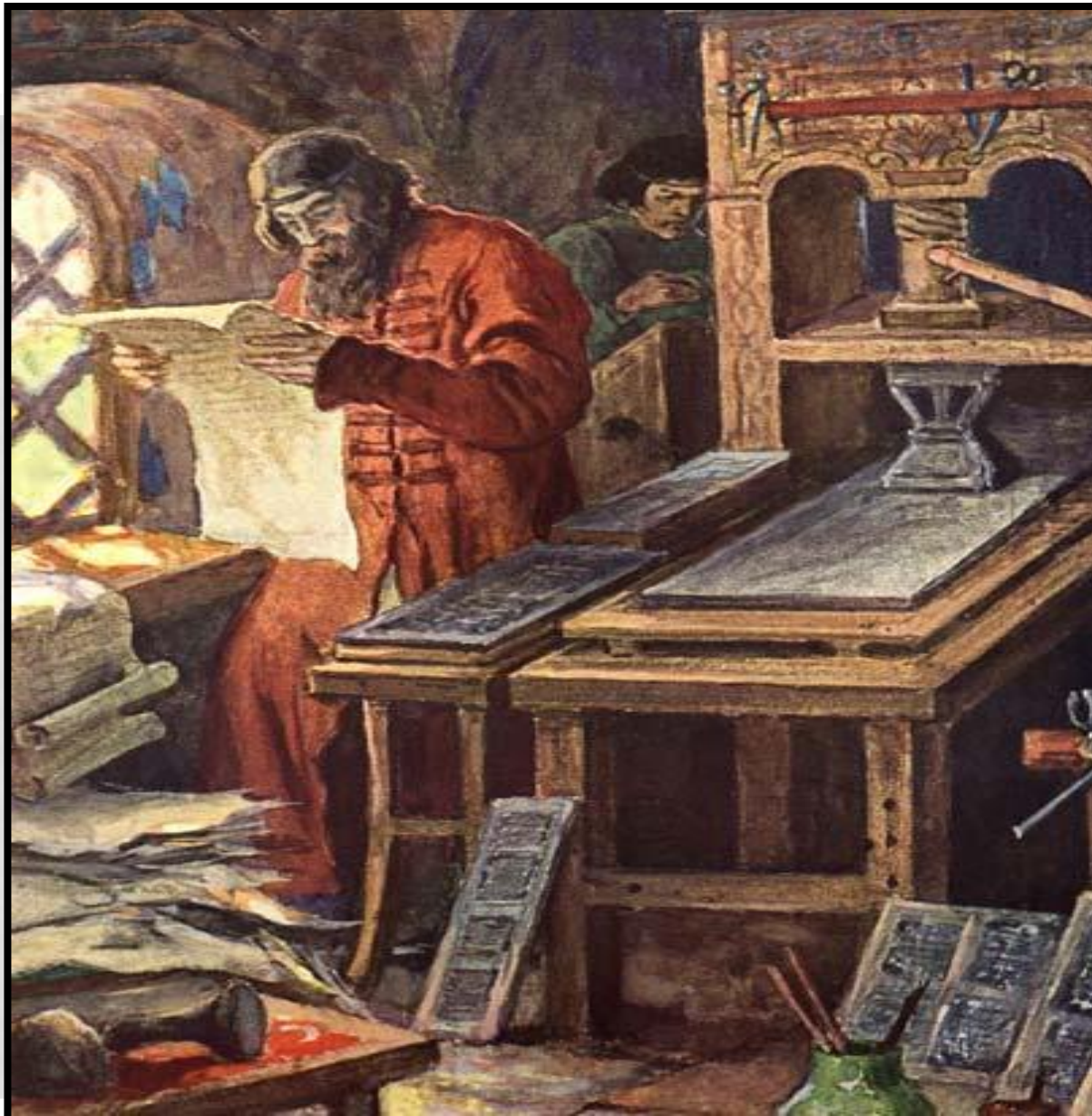


**Памятник
Ивану Федорову**

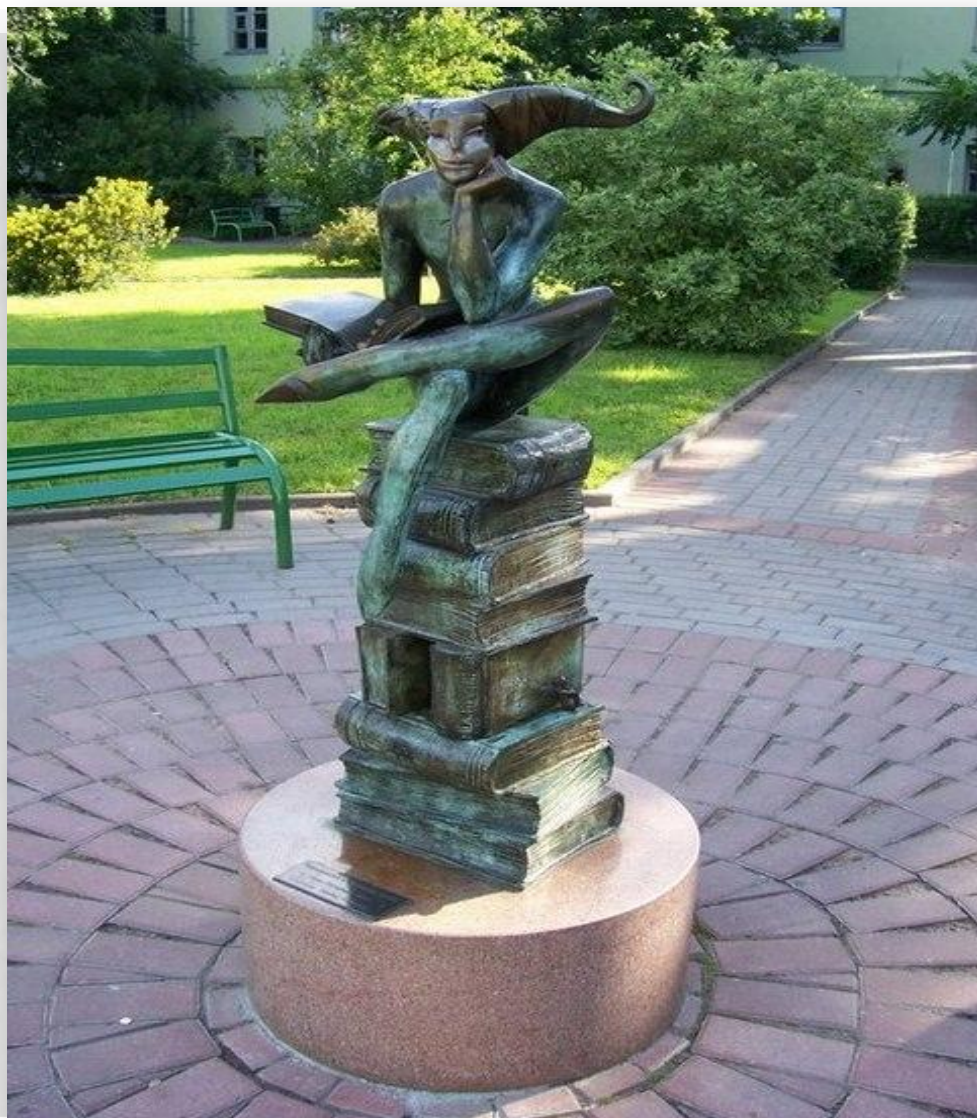


**Памятник
Петру Мстиславцу**

ИВАН ФЕДОРОВ И ПЕТР МСТИСЛАВЕЦ



ПАМЯТНИКИ ЛИТЕРАТУРНЫМ ГЕРОЯМ.



Памятник Левше в г.Туле



Памятник Левше в г.Челябинске





**Волшебница
Виллина
в Подмосковье**

**Красная Шапочка
в Ялте**



Памятник Буратино в г. Киеве, в Академгородке





**Памятник Маугли
Приозерск,
Ленинградская
область**

Памятник Белому Биму – Черное Ухо

Г. Троепольский
«Белый Бим
Черное Ухо»

Памятник установлен в
городе Воронеже





**Памятник
Шерлоку Холмсу
и доктору
Ватсону.
Россия.
Москва.**



**Памятник
героям
знаменитых
романов
Ильфа и Петрова.
Чебоксары- Бульвар
Ефремова.**



По сказкам Пушкина.
г. Донецк Украина.

Библиотеки России СОШ № 5

По жизни сложной нашей быстрой
Бежит аллюр деньков моих,
Виски уже - в цвет серебристый,
И кое-что я в ней достиг -

Добился чуточку успеха,
И есть гордиться чем, друзья,
Хоть и не все в ней без огреха,
Ведь без огреха жить - нельзя!

Желаю я затронуть тему,
Что уж давно во мне сидит -
Я не могу найти замену
Альтернативную для книг!

Ведь нет замены просто книгам,
Чего ни пробовал бы я,
Коль нет здесь их - кричу я криком,
Без книг проходит время зря,

Я с детства с ними очень дружен,
Мне интересно с ними быть,
Порою мне никто не нужен,
Коль стоит книгу приоткрыть,

Так много в них сюжетов хватких,
Так много в них тепла, любви
Среди страниц бумажных, гладких,
Без книг никак нельзя, ни-ни!

Читая, можно улыбнуться,
Когда забавен вдруг сюжет,
И в чувствах можно захлебнуться,
Коль хорошо сказал поэт!

Чудесны книги, несомненно,
Без них бы жизнь была пресна,
Ведь слово умное - нетленно,
И не испить его до дна!

Они легко собой развеют
Тоску, расстройство и печаль,
И ободрят, и обогреют,
И грусть легко прогонят в даль,

Дадут совет, подскажут выход,
И на вопрос любой - ответ,
Спокойно, дружелюбно, тихо,
Идет из книг познания свет,

В них много мудрости безмерной
И знаний тонких, что важны,
Книг ориентир - к дороге верной,
Они в жару - глоток воды!

Все узнаю из них, читая,
О разных странах и морях,
О землях, что собой без края,
О фараонах, о царях,

И о предательствах ужасных
Когда выткали в спину нож,
О приключениях опасных,
Собой что вызывают дрожь,

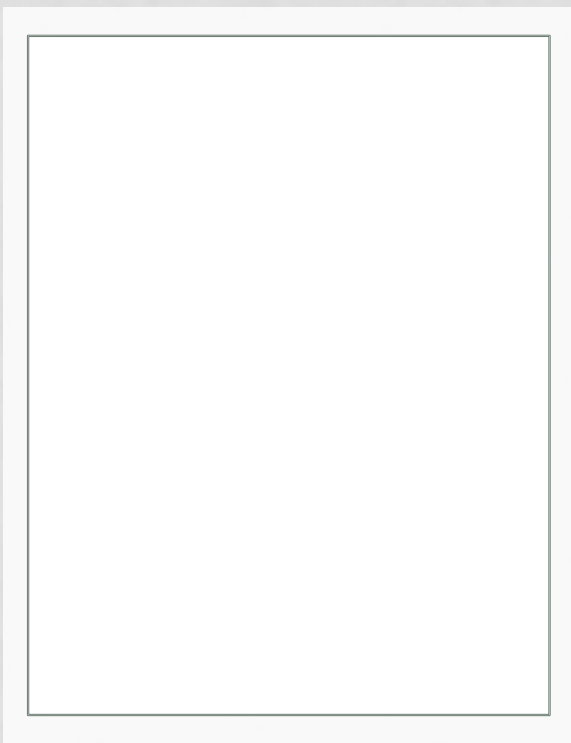
Историй много в них сокрыто
И истин сотни прописных,
Из книг черпаю, что забыто,
И с книгой - мил досуг и тих...

Я чище становлюсь душою,
Когда читаю не спеша,
В любой сезон, любой порою
Ликует радостно душа,

Едва по буквам мои очи
Свой бег стремительный начнут,
Пока их веки среди ночи
Собой тихонько не сомкнут...

Повсюду скука бы царила
И тяжелее б было жить,
Когда б ни книг большая сила,
Что невозможно победить...

Не отыскать сильнее знаний
Чем те, что к нам из книг идут,
Сколь ни прикладывай стараний -
Напрасен будет этот труд!

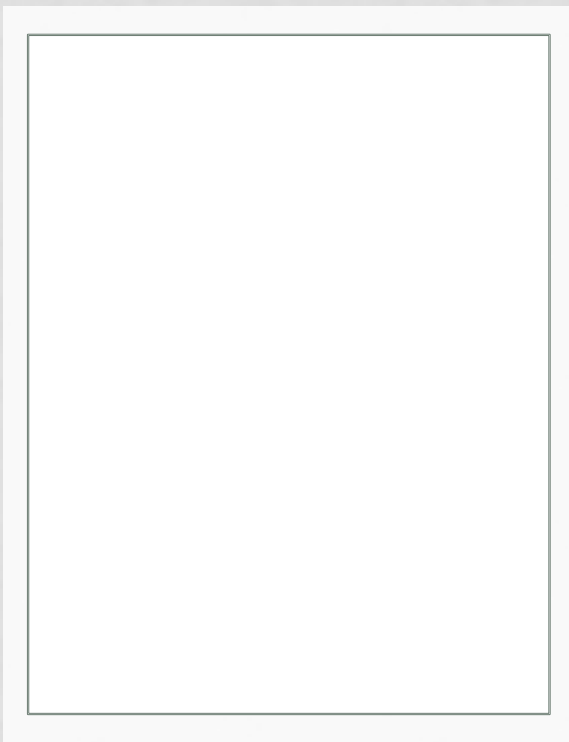


*Национальные
театры
России*

СОШ № 7



- ФИЛЬМ
ДОРОНИНА Т



*Русская
балетная
школа*

Гимназия № 1.

*Театральная студия
«Эхо» ЦРТДиЮ.*



Легенды русского балета

«Богиня танца»

Галина

Уланова





Русский балет

Мариус
Петипа



П. И.
Чайковский



Марининский театр вторая половина XIX века

Галина
УЛАНОВА



8 января 1910 года



**Мариинский театр
Санкт-Петербург
Театральная площадь 3**



Галина Уланова



Сильфида – 1960 год



Лебединое озеро



Лебединое озеро



Галина Уланова



Орден «Кирилл и Мефодий»

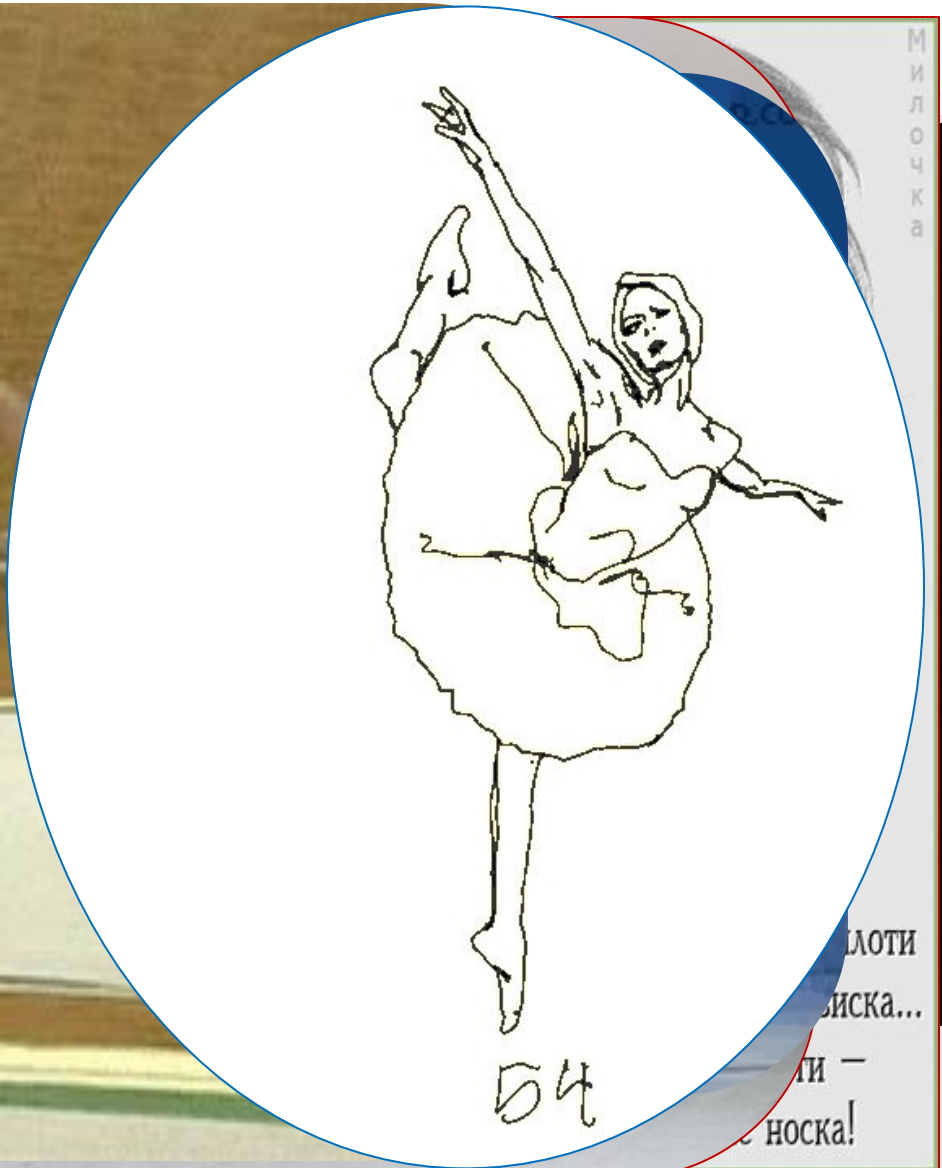


Галина Уланова

«Модернизация»
«Роль в развитии
русского балета
русского балета
балетмейстер
Михаил Фокин»
С. Эйзенштейн
С. Прокофьев
Ф. Лопухов



«Богиня танца» Галина Уланова



М
и
л
о
ч
к
а

ЛОТИ
ЛЕСКА...
ти —
носка!

54

Легенды русского балета

«Богиня танца»

Галина

Уланова





*Дмитрий
Дмитриевич
Шостакович*

СОШ № 10



*Шостакович
Дмитрий
Дмитриевич.*









MZ 16761

ШОСТАКОВИЧ
КОНЦЕРТНЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
Обработка для фортепиано

SHOSTAKOVICH
CONCERT WORKS
Arrangements for Piano

МОСКВА • МУЗЫКА  МУЗЫКА • MOSCOW





5
QUIET NIGHTS OF QUIET STARS
(CORCOVADO)

George Gershwin



V BODY AND





ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ИСПОЛКОМА ЛЕНГОРСОВЕТА
И
ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОМИТЕТ ПО РАДИОВЕЩАНИЮ
БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

„Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу — Ленинграду я посвящаю свою 7-ю симфонию“.

Д. ШОСТАКОВИЧ

Ц. О. «Правда» № 88 (8839), 26/11-42.

СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ

**Дмитрия
ШОСТАКОВИЧА**

ЛЕНИНГРАД
1942

КОНЦЕРТЫ
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
К. И. ЭЛЛАСБЕРГ
ШОСТАКОВИЧ
СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ









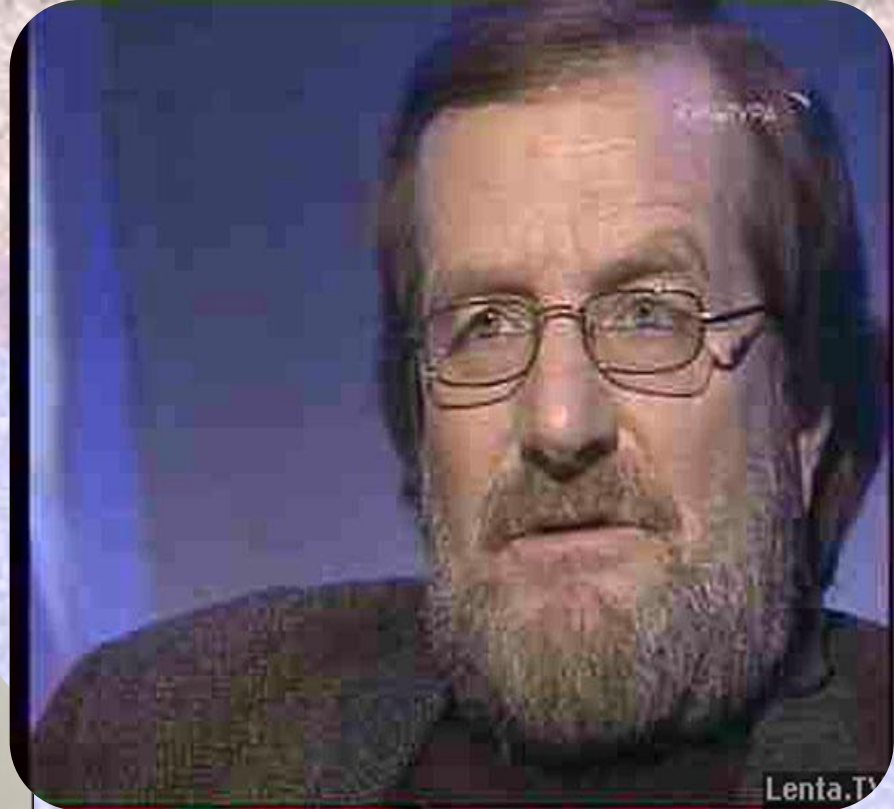


САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ

Билармония

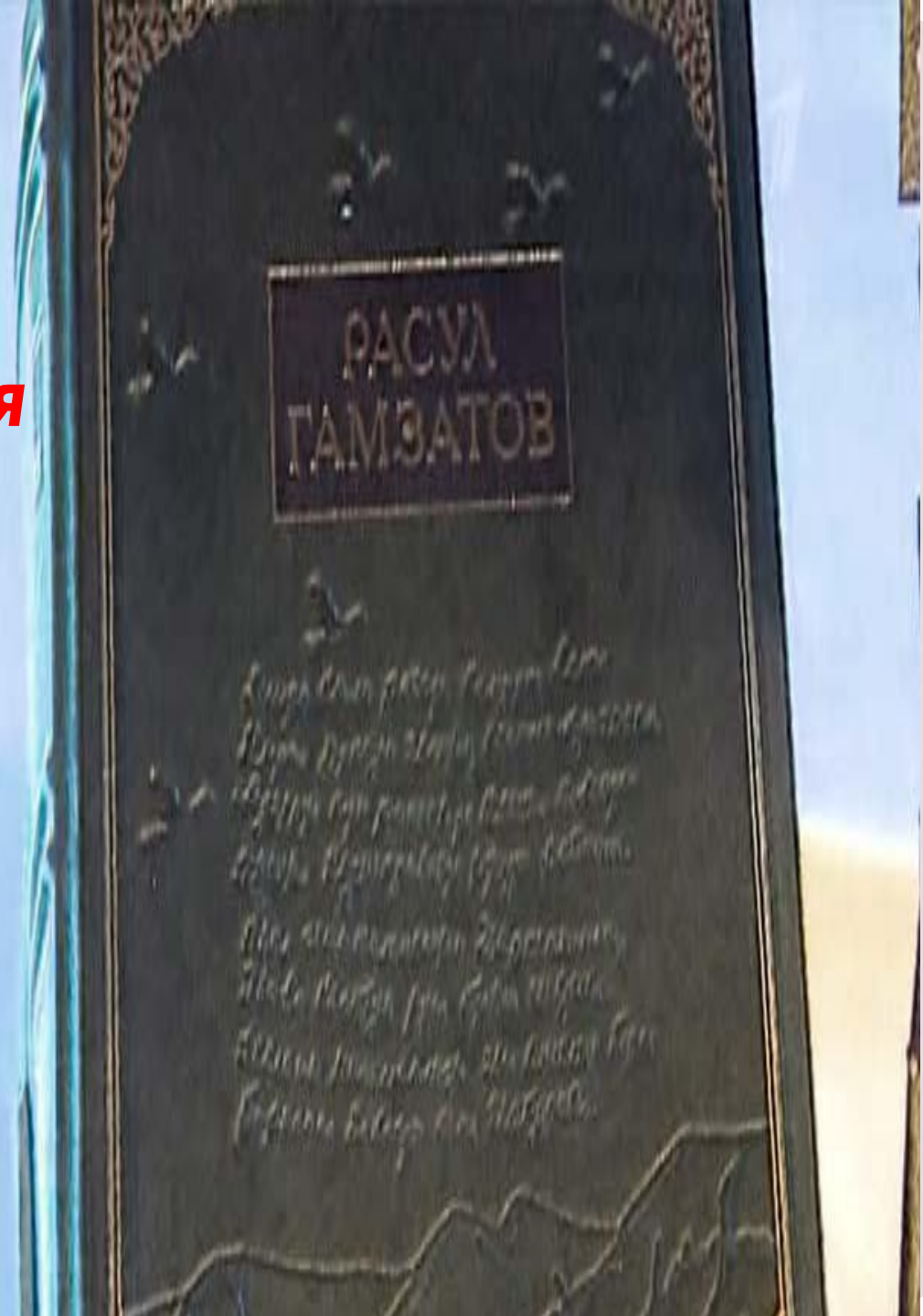
ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

Максим Шостакович



**Многонациональная
ПОЭЗИЯ
России**

**СОШ № 8,
СОШ № 14**



ПЕВЕЦ ДОБРА и ЧЕЛОВЕЧНОСТИ
Расул Гамзатов
1923-2003







**ДАГЕСТАН - СТРАНА ГОР - ТАК НАЗЫВАЮТ
СВОЮ РОДИНУ САМИ ГОРЦЫ.
АВАРИЯ - САМАЯ НЕДОСТУПНАЯ ЕЁ ЧАСТЬ.**



**ЦАДА - «ПОДОБЛАЧНЫЙ»
ДАГЕСТАНСКИЙ АУЛ - НЕЖНО
ЛЮБИМАЯ МАЛАЯ РОДИНА РАСУЛА.**





Эту легенду услышала девочка Садако Сасаки, которая была жертвой ядерной бомбардировки Хиросимы в 1945г. Из-за облучения она сильно заболела. “Цуру” были ее последней надеждой. Девочка умерла, успев сложить 644 журавлика. С тех пор бумажный журавлик - символ мира и долголетия.



ЖУРАВЛИ

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

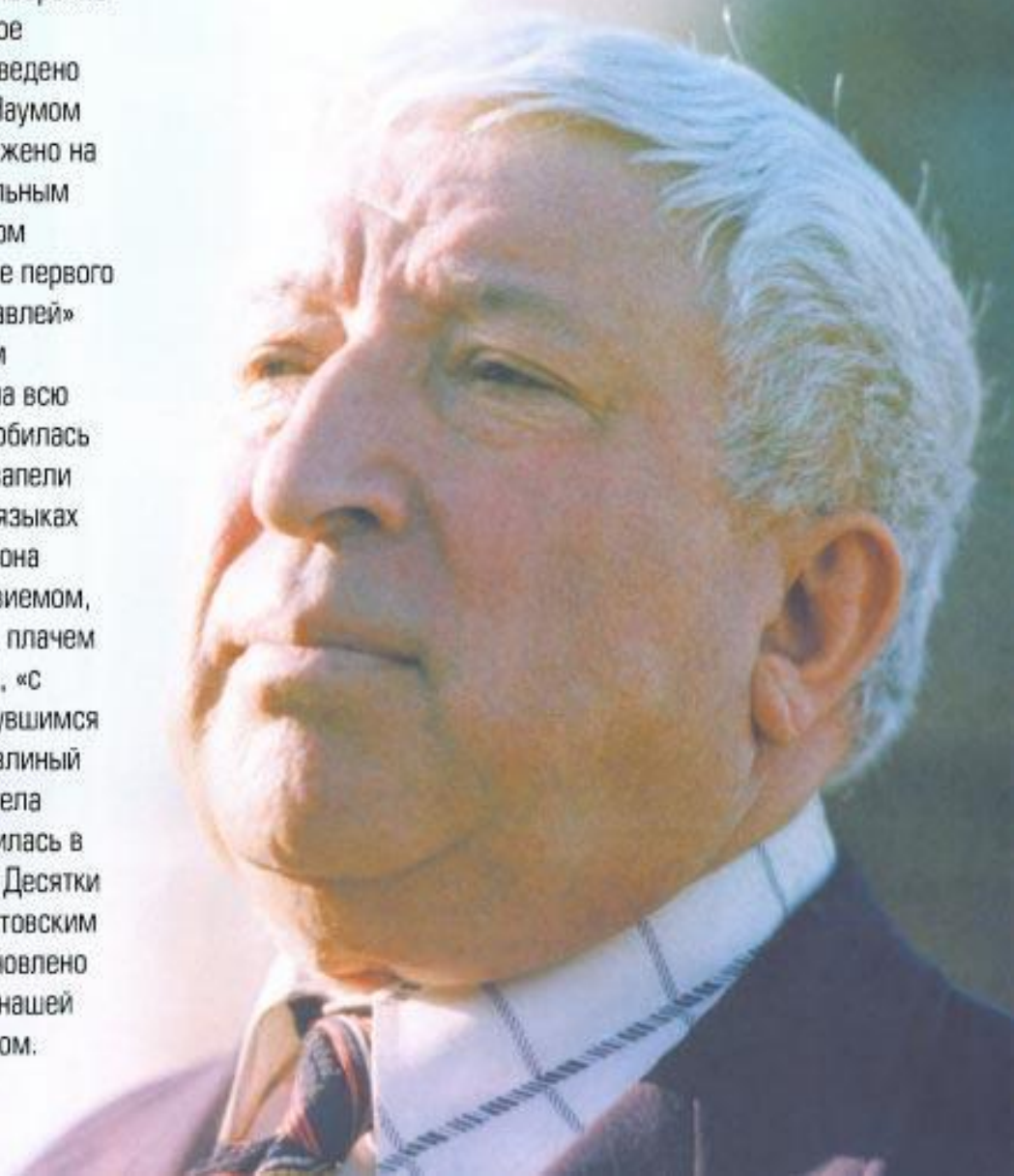
Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по земле людьми они брели.

Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?

Летит, летит по небу клин усталый —
Летит в тумане на закате дня,
И в том строю есть промежуток малый —
Быть может, это место для меня!

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.

В 1965 году, возвращаясь из Хиросимы, Расул Гамзатов написал своё знаменитое стихотворение «Журавли», которое вскоре было переведено на русский язык Наумом Гребневым и положено на музыку замечательным композитором Яном Френкелем. После первого исполнения «Журавлей» Марком Бернесом песня эта облетела всю планету. Она полюбилась миллионам — ее запели на самых разных языках мира, потому что она стала песней-реквиемом, песней-молитвой, плачем по всем солдатам, «с кровавых не вернувшимся полей». Как журавлиный клин, она перелетела границы и воплотилась в бронзе и граните. Десятки памятников гамзатовским «Журавлям» установлено в разных городах нашей страны и зарубежом.





В августа 1986 года в Гунибе был торжественно открыт первый в Дагестане памятник «Белым Журавлям». Р. Гамзатов и Я. Френкель с гостями праздника



ПАМЯТНИК ЖУРАВЛЯМ В ГУНИБЕ



Журавли не имеют национальности – они символизируют память обо всех погибших на полях сражений. Не случайно в разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника белым журавлям. Это говорит о том, что всех нас объединяет память, общая история, общее родство.



Казбековский р-н, Дагестан



г. Луганск, Украина



сел. Киче, Дагестан



г. Красноярск



Пашинградский обл



сел. Пашинград, Дагестан



с. Пашинград, Северная Осетия



сел. Красный мек, Крым



сел. Гуниб, Дагестан



г. Полоцк, Беларусь



сел. Цада, Дагестан



г. Саратов



сел. Бухты, Дагестан



г. Чирчик, Узбекистан



г. Дербент



г. Кисловодск

Бессмертный подвиг матери



Каралезская долина



**Москва,
памятник погибшим
в Беслане**



**Москва,
памятник на Дубровке,
погибшим в Норд-Осте**



ОТКРЫТИЕ ДНЕЙ БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ



НАСТАНЕТ ДЕНЬ, И С ЖУРАВЛИНОЙ СТАЕЙ
Я ПОПЛЫВУ В ТАКОЙ ЖЕ СИЗОЙ МГЛЕ,
ИЗ-ПОД НЕБЕС ПО-ПТИЧЬИ ОКЛИКАЯ
ВСЕХ ВАС, КОГО ОСТАВИЛ НА ЗЕМЛЕ.



**МУЗЫКА - ЗВУК, ОСОБЫМ ОБРАЗОМ
ОРГАНИЗОВАННЫЙ ВО ВРЕМЕНИ.
ТАНЕЦ - ВИД ИСКУССТВА, В КОТОРОМ ОБРАЗ
СОЗДАЁТСЯ ПОСРЕДСТВОМ ДВИЖЕНИЙ**

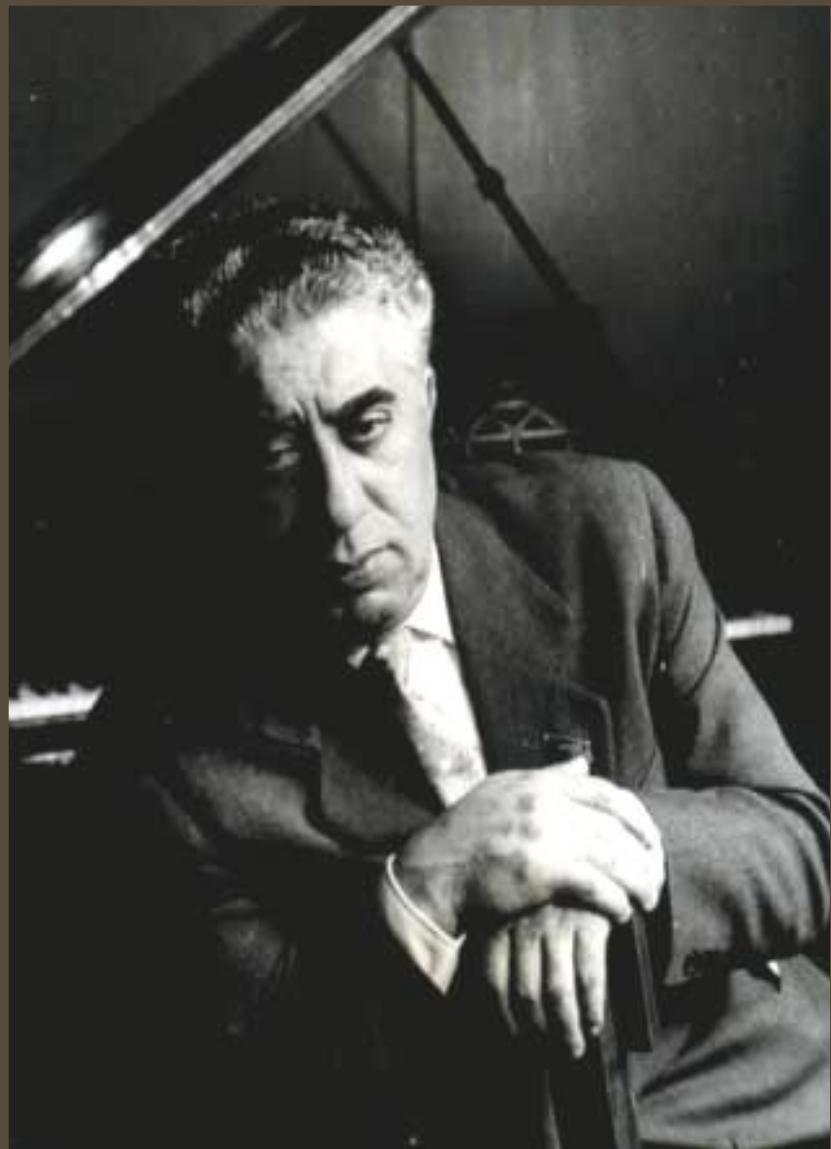




*АРАМ ИЛЬИЧ
ХАЧАТУРЯН*



Арам Ильич Хачатурян 1903-1978



ИЛЬЯ ВОСКАНОВИЧ И КУМАШ СЕРГЕЕВНА



КОДЖОРИ, ПРЕДМЕСТЬЕ ТИФЛИСА



МОСКВА.

ГНЕСИНКА.





МОСКВА. МГУ И КОНСЕРВАТОРИЯ







ЗВАНИЯ И НАГРАДЫ

- А.И. Хачатурян был действительным членом Академии Наук АССР;
- почетным академиком Итальянской музыкальной академии “Санта Чечилия” ;
- почетным профессором Мексиканской консерватории;
- членом-корреспондентом Академии искусств ГДР.
- А.И. Хачатурян имел звания профессора и доктора искусствоведения.
- Именем Хачатуряна в Ереване назван Большой концертный зал в филармонии, струнный квартет и ежегодный конкурс пианистов и композиторов



Становление российского кинематографа

Лицей имени В.Г.Сизова



Музыкальная комедия – жанр, получивший особое распространение в 30-х гг. Создателем жанра является **Григорий Васильевич Александров**.



«Веселые ребята»

«Волга-Волга»

«Цирк»



Творчество Александрова, несомненно, отвечало социальному заказу властей и служило восхвалению режима



Премия
"Оскар"
1968



В главных ролях:

Любмила САВЕЛЬЕВА,
Сергей БОНДАРЧУК,
Вячеслав ТИХОНОВ

ВОЙНА И МИР

1 серия Андрей Болконский



По роману

smotri-filmu.ru
Л. Н. Толстого

АНТ

АННА КАРЕНИНА

Сергей Соловьев

Ф · И · А · Ъ · М



ФИЛМЪТ Е СЪЗДАДЕН СЪС СЪДЕЖАТЕЛНИ СРЕДСТВА И НЕ ТЪРСИ ПРОМОЦИОННИ ЦЕЛИ. НЕ СЪЩЕ
ИМАТЕ ПРАВО НА НЕКОМЕРЦИАЛНО ВИЗУАЛИЗИРАНЕ НА НЕГО

ЗЕБРА-Е

СЕРИИ ГЕРОИ ТИРЕЛИИ

Алексей ЛОКТЕВ, Никита МИХАЛКОВ, Галина ПОЛЬСКИХ, Евгений СТЕБЛОВ
в фильме

Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ



MD
МОСФИЛМ



MPEG4/VD

НАШЕ КИНО

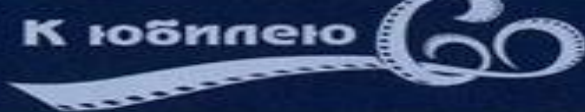
Инокентий Смоктуновский, Олег Ефремов

БЕРЕГИСЬ
АВТОМОБИЛЯ





К юбилею



Никиты
Михалкова

Премия «Оскар» «за лучший иноязычный фильм» за 1994 год



УТОПЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ



R · U · S · C · I · C · O

DVD
VIDEO

TWISTER
CENTRAL
1995

ИЗ СОБРАНИЯ ГОСТЕЛЕРАДИОФОНДА



**МЕСТО
ВСТРЕЧИ
ИЗМЕНИТЬ
НЕЛЬЗЯ**

1, 2, 3, 4, 5 СЕРИИ

DataLife Engine
DLE-NEWS.RU







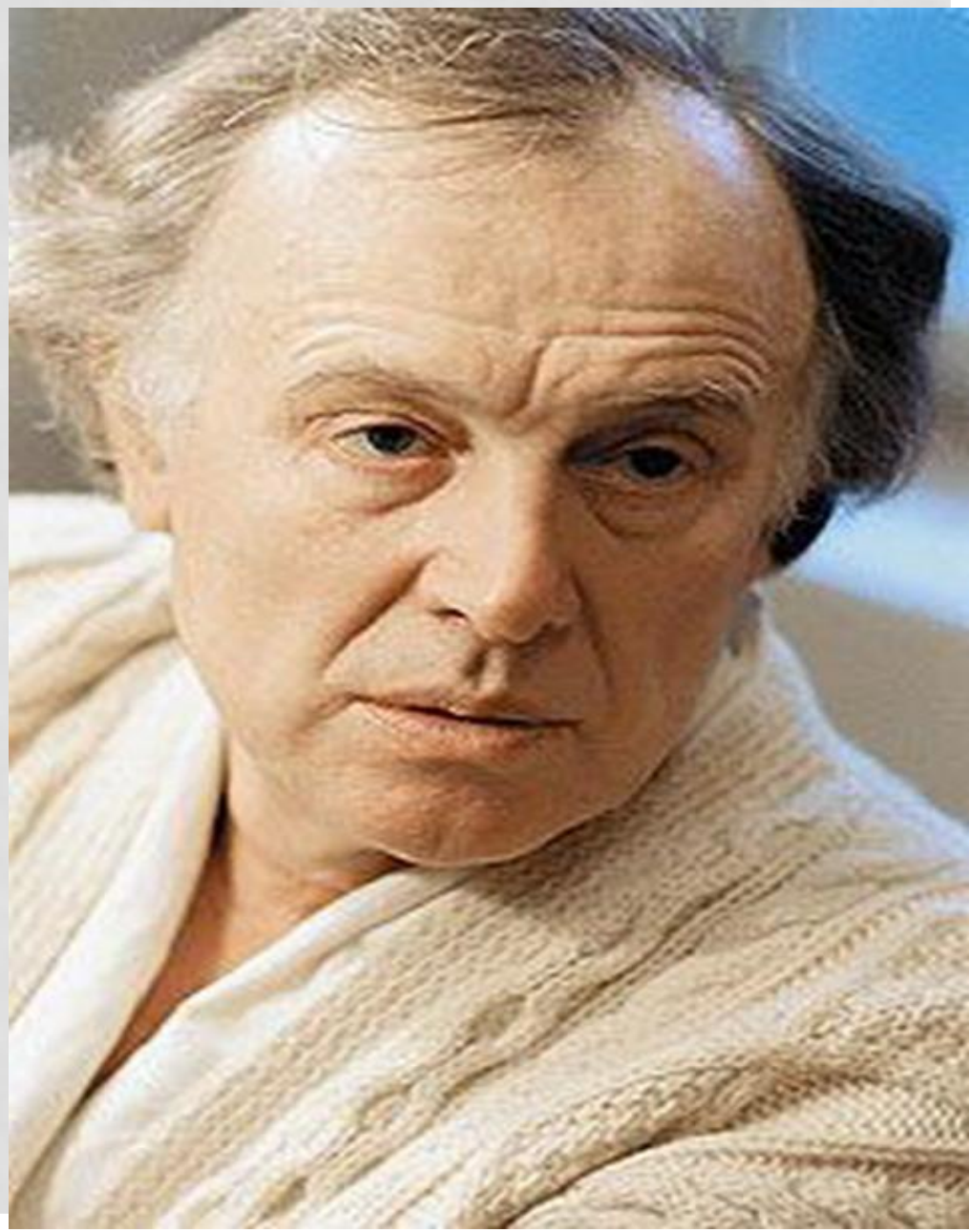
В.В. СЕРОВА

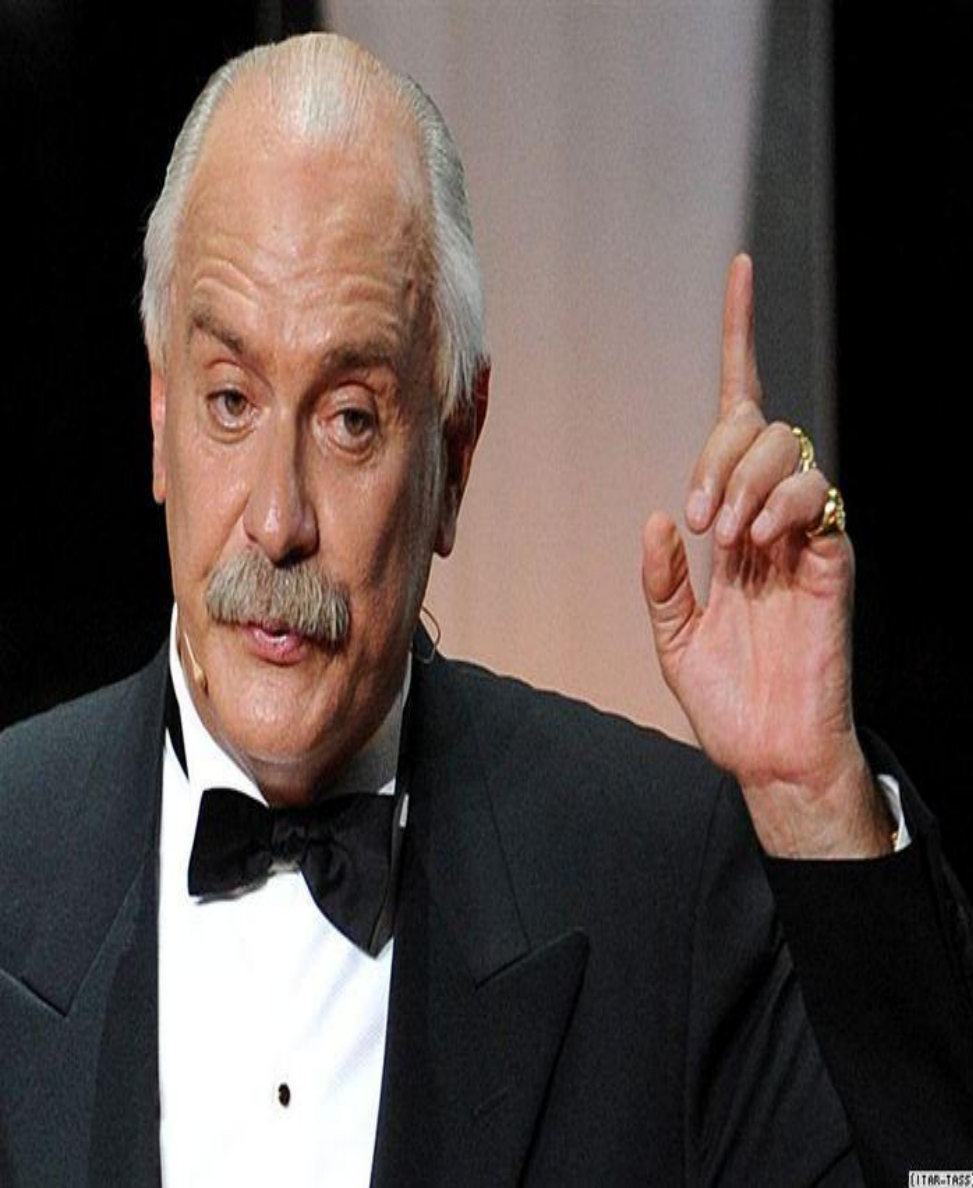


Нонна Мордюкова

L-amour.ru







[[ITAR-TASS]]




PremiumDisk
PRDISK.RU





ПОЛНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЗВУКА



ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНО



ЗОЛОТОЙ ФОНД ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО









Премия
"Оскар"
1968



В главных ролях:

Любмила САВЕЛЬЕВА,
Сергей БОНДАРЧУК,
Вячеслав ТИХОНОВ

ВОЙНА И МИР

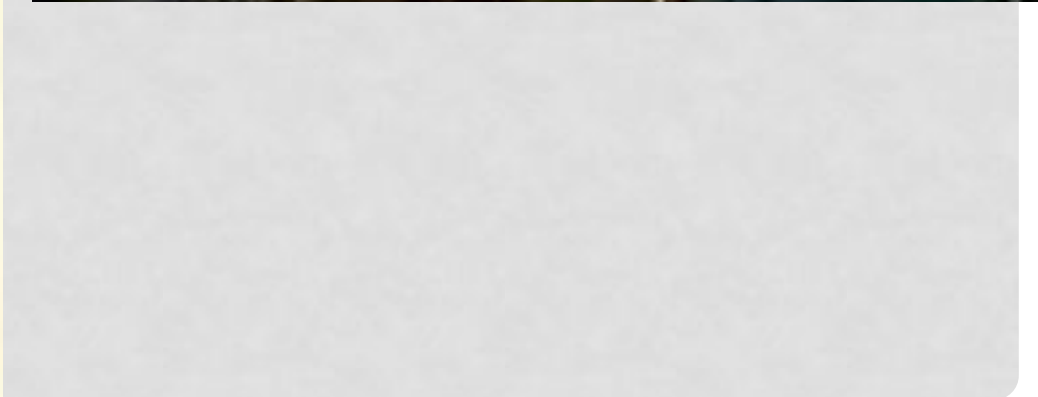
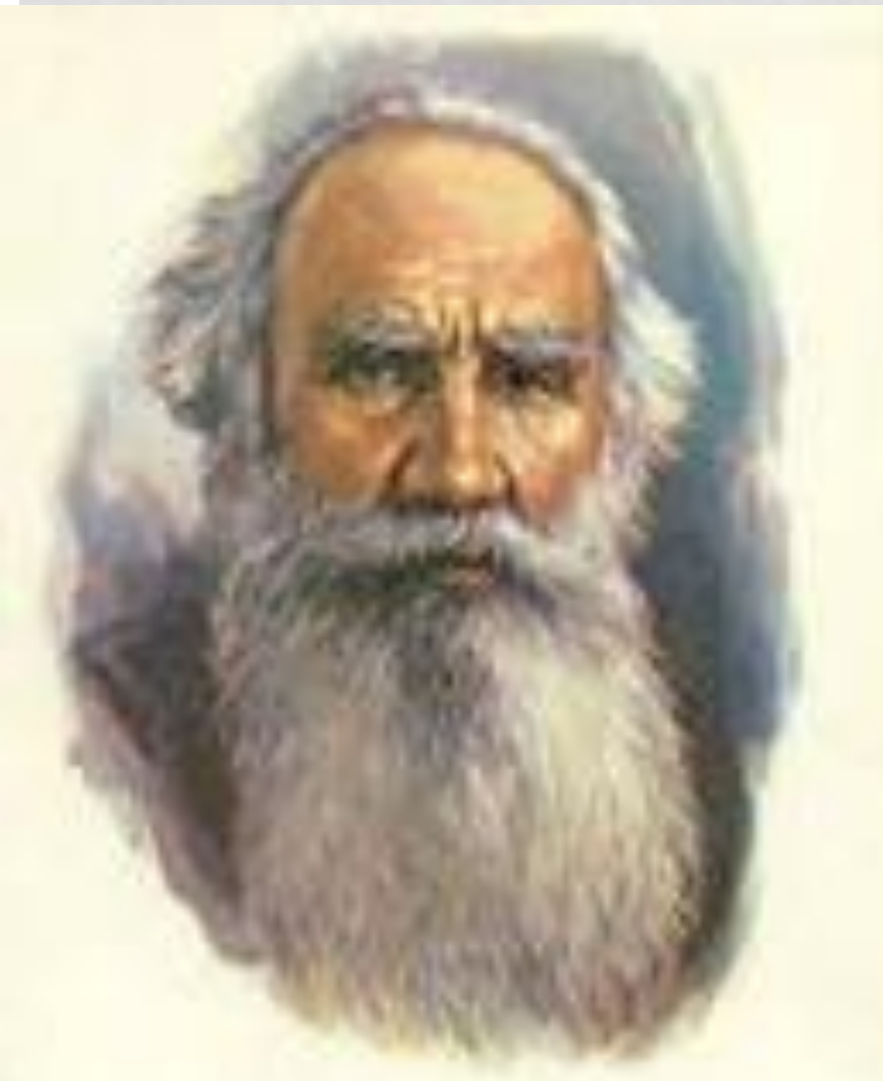
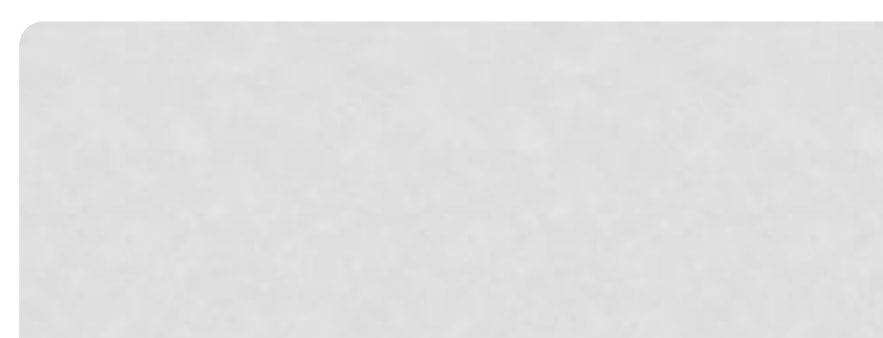
1 серия Андрей Болконский



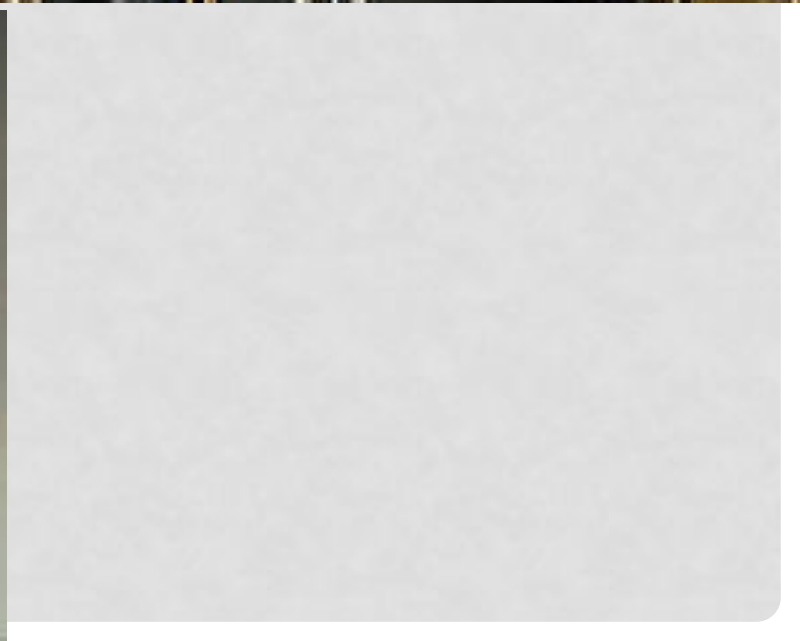
По роману

Л. Н. Толстого

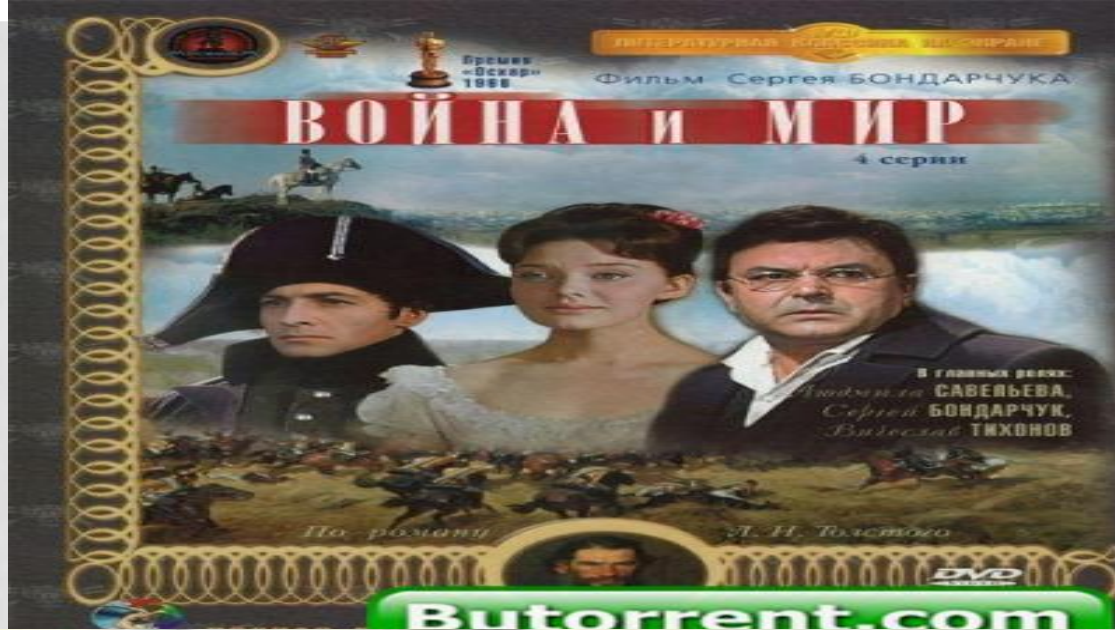
smotri-filmu.ru



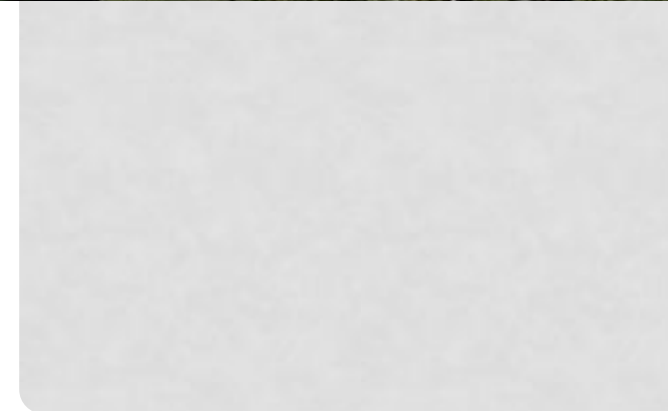
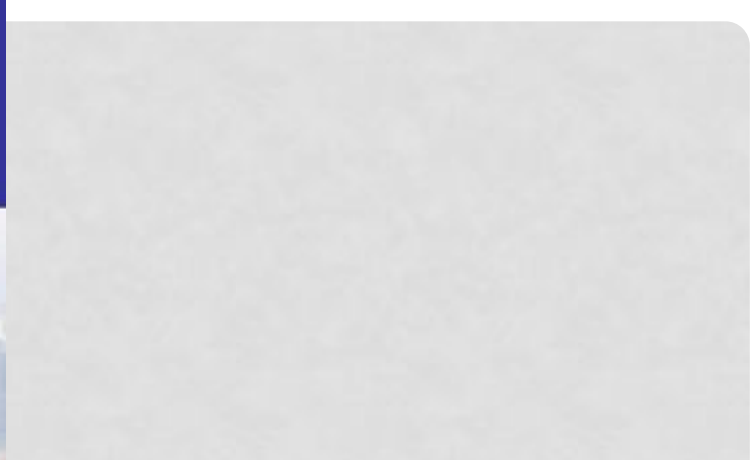








БОРОДИНСКАЯ БИТВА





Бородинское сражение









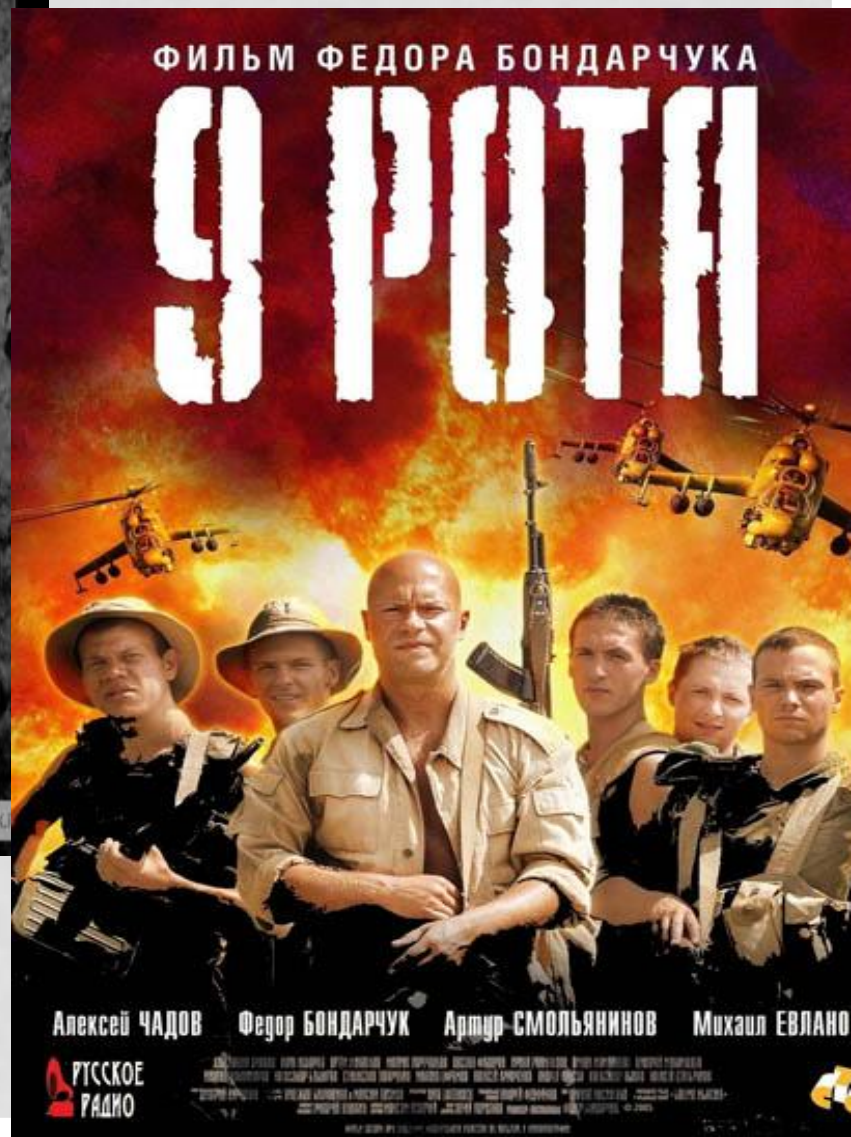


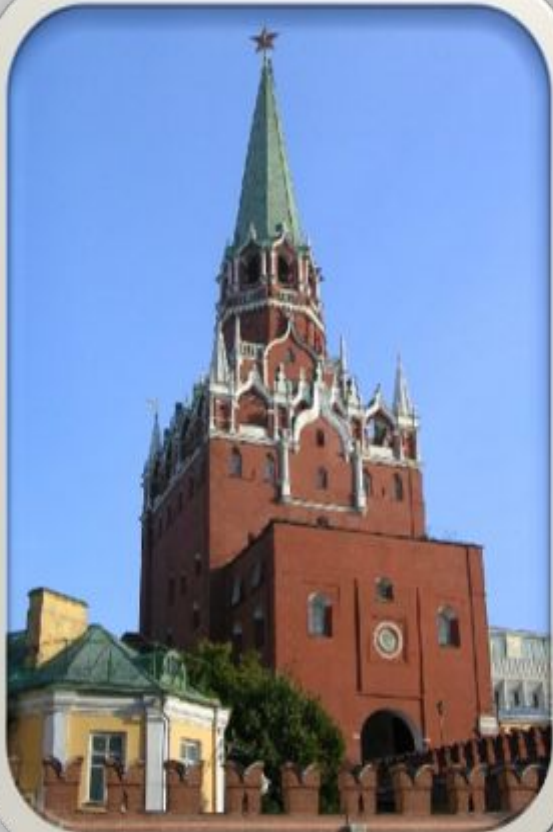
KINOPOISK.RU









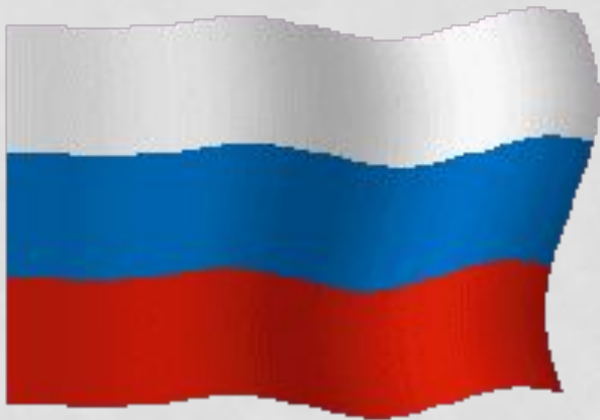












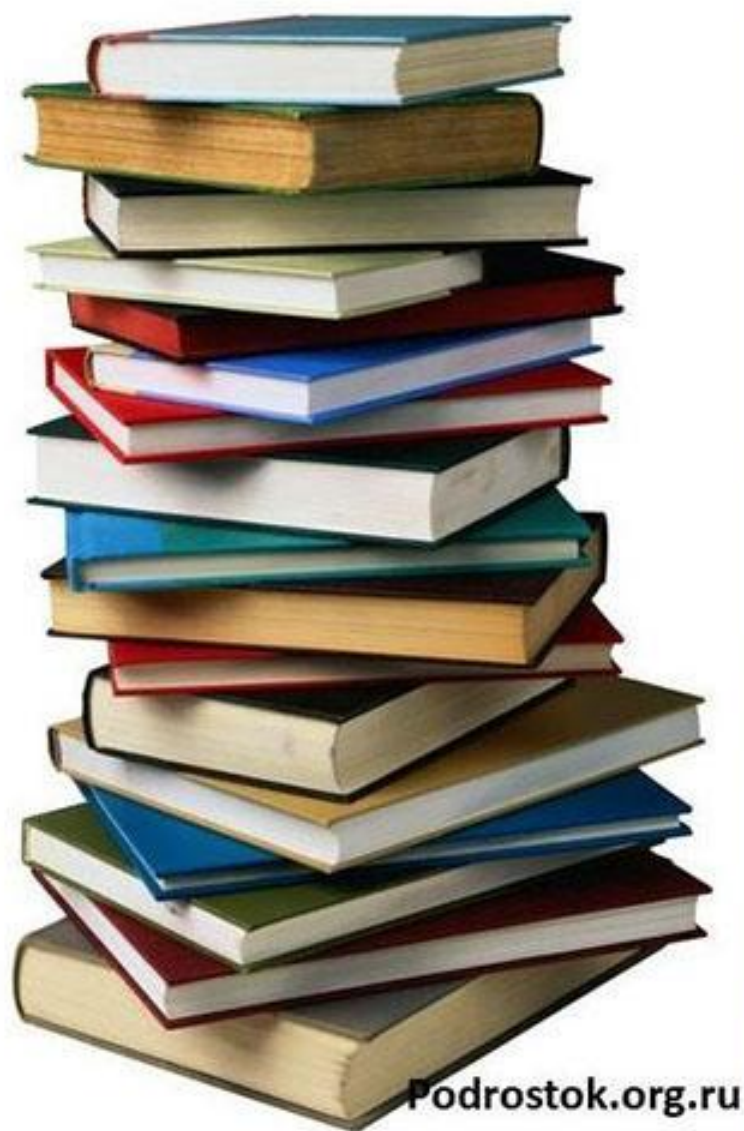
РОССИЯ, РУСЬ! ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ!

24 МАЯ

**Праздник просвещения и родного
СЛОВА**

День славянской письменности и культуры





Podrostok.org.ru

Обучаясь различным наукам на родном языке, мы пожинаем то, что было посеяно древнейшими просветителями Руси, воспринявшими письменность от первоучителей славянских народов — святых Кирилла и Мефодия.