

Урок литературы в 5-ом классе

Выполнила презентацию
Михальчик Л.Д.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 126»

2011г.

Какое событие изображено на открытке?



«Праздники Рождества и Нового года с детства имели для меня что-то особенно привлекательное. С каким нетерпением ждал я этих праздников! Какое необъяснимое ощущение, к которому примешивалось что-то поэтическое, пробуждалось в душе моей по мере приближения к рождественским дням!» - писал русский писатель, литературный критик, журналист И. И. Панаев, вспоминая праздничные переживания своего детства.



Что вы знаете о Рождестве?

- День Рождества Христова и в церкви, и дома мы празднуем особенно торжественно (25 декабря ст. ст. — 7 января н. ст.). Наши храмы украшаются в этот день. Священники надевают самые лучшие ризы, зажигаются все лампы. Перед Рождеством полагается строгий пост для приготовления к встрече этого праздника. День перед Рождеством называется сочельником. До самого вечера этого дня православные не едят ничего: ждут появления на небе первой звездочки — вспоминают звезду, приведшую волхвов ко Спасителю. Дома на Рождество мы зажигаем елки, которые украшаем как можно красивее, радуемся им, как радовались в раю прекрасному творению Адам и Ева. Когда они согрешили, их непослушание Богу принесло на землю зло и смерть. От них Бог через пророков обещал нам избавление с рождением Спасителя. В день Рождества Христова мы празднуем исполнение этого обещания.
- *Закон Божий. Первая книга о православной вере. — М.: Советский писатель, 1990. — С. 113–114.*



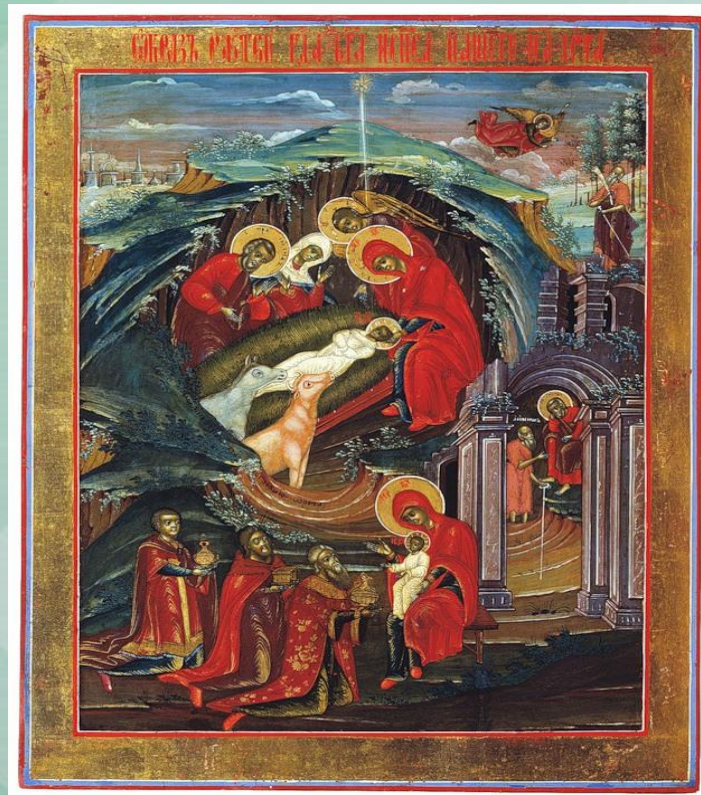
Приведенный евангельский рассказ лег в основу ряда действий, которые разыгрывались в период рождественских праздников, на Рождество широко бытовал обряд «хождения со звездой»: мальчики (иногда — нарядившись волхвами) с пением рождественских песен и держа в руках палку с прикрепленной к ней звездой, ходили по улицам и домам, напоминая о случившемся когда-то давно событии .



Таких колядовщиков называли хритославами. Они исполняли рождественские гимны, величальные песни о том, как родился Христос, как в гости к хозяевам пришли Божьи посланники. Часто колядовщики совершали обход дворов и домов со звездой, прикрепленной к большой палке и символизирующей Вифлиемскую звезду, приведшую волхвов поклониться Христу. От постоянного движения руки звезда на шесте делала постоянные обороты, за которыми освещались пустоты внутри – это было очень красиво, привлекательно. Ходили и с вертепом, особым ящиком с куклами-марионетками, разыгрывая представления на евангельский сюжет.

С какими чувствами вы ждёте Рождество?

Рождество считалось праздником милосердия (Бог милосердно послал в мир Своего сына для спасения людей): царят радушие, хлебосольство, каждый старается проявить доброту и милосердие. Раньше семьи побогаче щедро угощали всех, специально накрывая столы для странников и бедняков. Это дни прощения обид, примирения, посещения друзей, это время добрых дел. Всех охватывает большая радость жизни.





ЧУДЕСА РОЖДЕСТВА

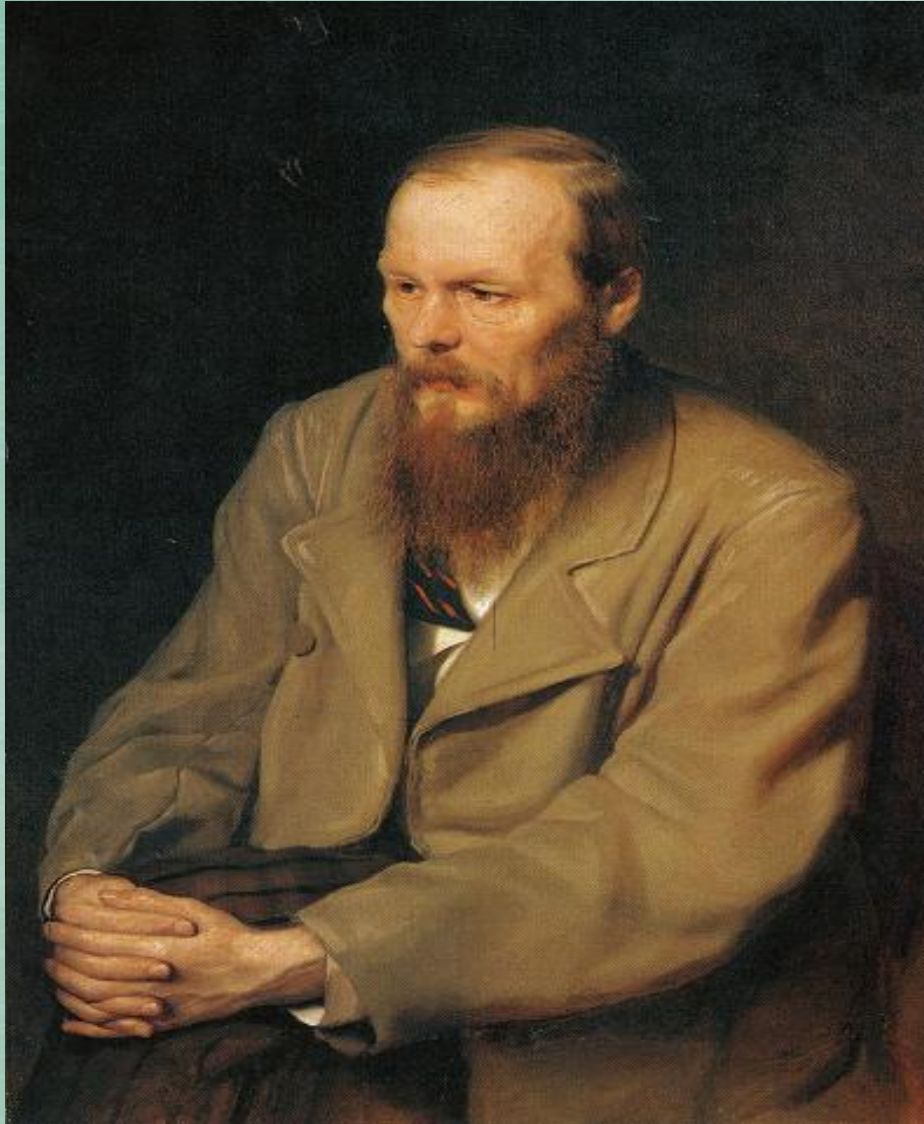
Русские свиточные рассказы

Существовала старинная традиция: на Рождество или Святки читать и рассказывать святочные рассказы. Писатели специально сочиняли их. Действие в них происходит в Рождественский праздник, когда может случиться что-нибудь доброе, прекрасное, чудесное. В них реальность переплетается с фантастикой, достоверное с вымыслом, добрые духи, ангелы и святые меняют жизнь несчастных героев рассказа к лучшему, дарят надежду. Эти рассказы всегда завершаются счастливой развязкой.

Расцвет святочного рассказа наступает в XIX веке, и связано это с освоением западноевропейской традиции рождественского рассказа, который пришел в Россию вместе с творчеством Диккенса. В 1840-е годы были опубликованы его знаменитые рождественские повести «Рождественская песнь в прозе». Человеческая жизнь сложна и переменчива. Человек может быть счастлив, удачлив, может жить в семье, среди близких и любимых людей ... Но порой он сталкивается с тяжелыми испытаниями и потерями, страдает и переживает невзгоды.

Русские писатели всегда обостренно чувствовали боль человека. Один из таких русских писателей-классиков, который глубоко любил человека, переживал за человека, пребывающего в несчастье или пороке, радовался за человека, несущего «в своей душе свет», верил в человека и его великие духовные силы – это Ф. М. Достоевский. Ф. М. Достоевский перенес тяжелые жизненные испытания, прошел трудный путь от атеиста (неверующего) до глубоко религиозного православного человека.

ПЕРОВ В.Г. ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ Ф.М.
ДОСТОЕВСКОГО, **1872**



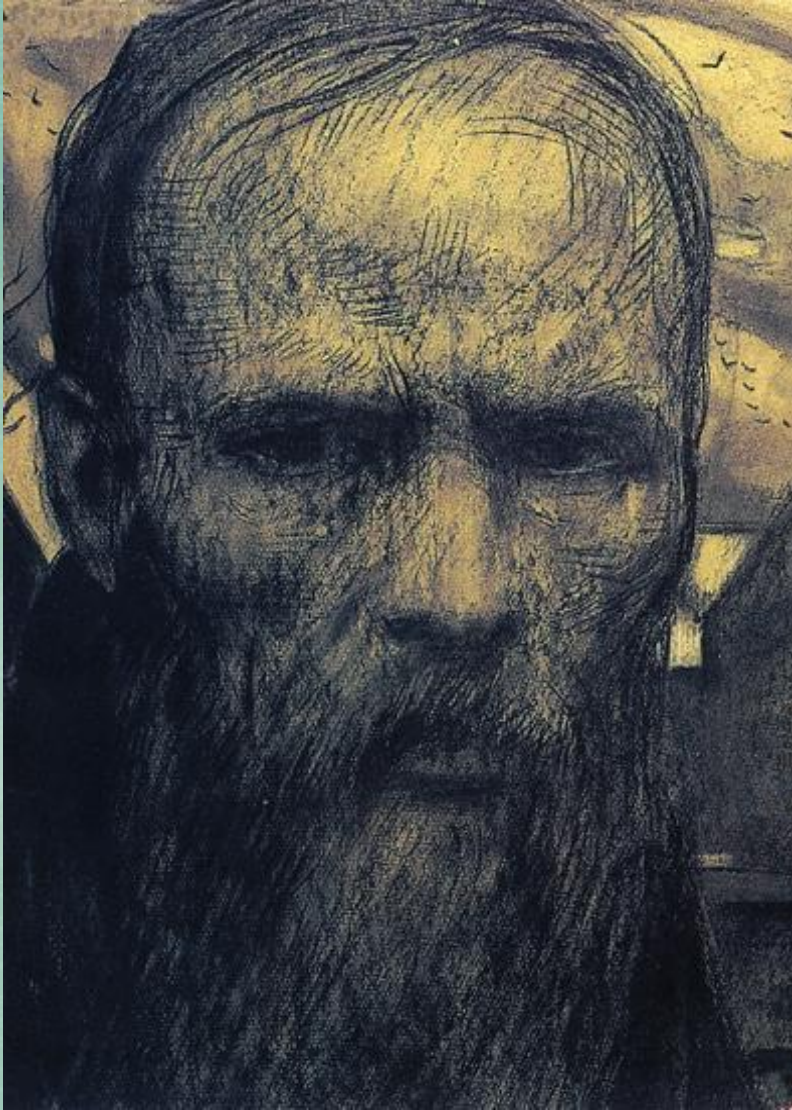
Тема урока

**Рождественский рассказ Ф.М.
Достоевского
« Мальчик у Христа на ёлке».
Смысл чудесного в рассказе.**

Цели урока:

- 1) познакомиться с понятием святочный (рождественский) рассказ;
- 2) познакомиться с рассказом Ф.М Достоевского;
- 3) рассмотреть рассказ «Мальчик у Христа на ёлке» как святочный рассказ;
- 4) развивать умения внимательно слушать и анализировать художественный текст;
- 5) воспитывать милосердное отношение к людям в несчастье или в жизненных невзгодах (к бездомным людям);

Как вы понимаете это высказывание
Ф.М. Достоевского ?



« Я давно поставил себе идеалом написать роман о русских теперешних детях ну и , конечно, о теперешних их отцах, в теперешнем взаимном их отношении».

Работа со статьёй учебника с.38-39

- Почему Ф.М.Достоевского принято считать «взрослым» писателем?
- Чего хотел достичь Достоевский своим творчеством?
- Что было ясно для писателя?
- Что просит запомнить один из любимых героев Достоевского?
- К какому жанру относится рассказ « Мальчик у Христа на ёлке»?
- В каком году был написан этот рассказ?
- Чем отличается рассказ такого жанра?
- Дайте определение святочного (рождественского) рассказа.

Лесков одним из первых определил жанровые черты святочных рассказов. В рассказе «Жемчужное ожерелье» (1885) он писал: «От святочного рассказа непременно требуется, чтобы он был приурочен к событиям святочного вечера — от Рождества до Крещенья, чтобы он был сколько-нибудь **фантастичен**, имел какую-нибудь мораль, хоть вроде опровержения вредного предрассудка, и наконец - чтобы он оканчивался непременно весело. Он должен быть ***истинное происшествие...***»

Рождественский рассказ - это рассказ, действие в котором происходит в праздничные, святочные дни (с 7-го по 19-е января)



«Дневник писателя» (1876 год) – произведение публицистическое, в котором писатель горячо откликнулся на взволновавшие его события, отстаивая справедливость, защищая детей от жестокого обращения. В рождественские дни он побывал на богатой детской ёлке в клубе художников, а затем в колонии малолетних преступников на окраине Петербурга. Переживание увиденного контраста усугубила встреча с малышом, о которой писатель рассказал в очерке «Мальчик с ручкой». И вот в январской книжке «Дневника писателя» за 1876 год вслед за этим очерком появляется рассказ «Мальчик у Христа на ёлке».

Анализ 1 –ой части рассказа

- Чем мальчик с ручкой отличается от других мальчиков?
- Что говорит о таких мальчиках Достоевский?
- Почему они такими стали? Кто посылает мальчиков побираться?
- Почему такие мальчики начинают воровать?
- Отчего автор сравнивает мальчика с диким существом? Каково отношение к ним Достоевского?
- А ваше? Ведь сегодня на улицах мы видим много беспризорных мальчишек.
- Как вы думаете, останется ли этот мальчик таким же «невинным» и «доверчивым» или станет как все другие мальчики?
- Автор не показывает нам дальнейшую судьбу мальчика. Домыслите рассказ о мальчике с ручкой. Что случилось с ним в будущем?

Анализ второй части рассказа.

Где происходит действие рассказа?

Как выглядит мальчик?

Кто ещё находился в это время в подвале?

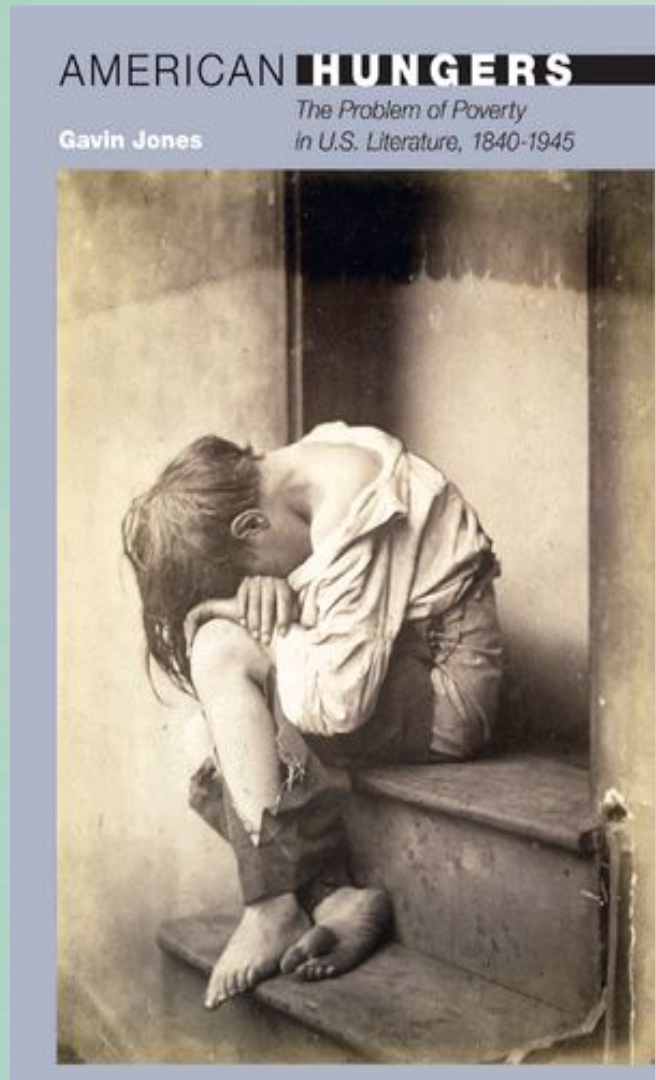
Почему мама не сможет помочь мальчику?

Куда отправился мальчик?

Что мы узнаём о месте, откуда приехал мальчик?

Почему дома мальчику было лучше, чем в большом городе?

Как повёл себя блюститель порядка и почему?



Господи, какой город . Никогда ещё он не видел ничего такого.



Какую картину увидел мальчик за стеклом?



(с) Ведунья

33b.ru



Съ Рождествомъ
Христовымъ

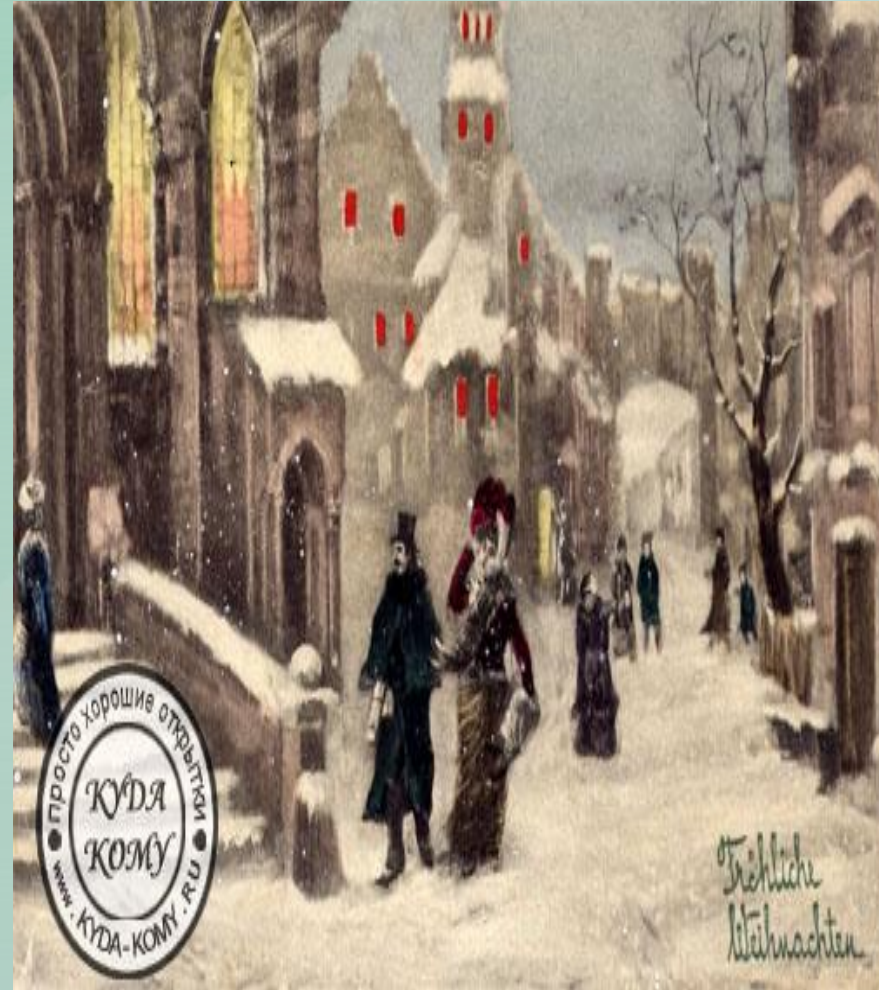
Отчего смеялся мальчик? Отчего плакал?

Чем занимались барыни? Можно ли назвать их дело добрым?

Как барыни поступили с мальчиком?

Что произошло с копеечкой?

Какая картина развеселила мальчишки?



Отчего герою рассказа приходилось прятаться?



Чей голос услышал мальчик во сне?
Почему мальчику стало тепло?



Куда попал мальчик?



Ах, как хорошо тут, мама!..



Что значит Христова ёлка?



Чем были необычны дети на ёлке?
Как дети попали к Христу на ёлку?



- Отчего плакали матери этих детей?
- Почему дети простили матерей?
- Что произошло утром в городе?
- Какие события в рассказе происходили действительно?
- О чём автор не может сказать точно?
- Зачем автору выдумывать эту историю?



О вере и милосердии.

Работа со статьёй учебника с.46

- Что такое милосердие?

(Милосердие- это готовность помочь кому-нибудь, или простить кого-нибудь из сострадания и человеколюбия).

- К кому из героев можно отнести это слово?
- Можно ли назвать финал рассказа счастливым?



Актуален ли рассказ Ф.М. Достоевского в наше время?

В наше время, когда более 2 миллионов детей находится на вокзалах, в подвалах, просто на улице, голодных, больных, измождённых, идея рассказа остаётся актуальной. «Будьте милосердны и сострадательны», – говорит нам Ф.М. Достоевский. «Счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке невинного ребёнка».



«И зачем же я сочинил такую историю?» - спрашивает себя и нас, читателей, Достоевский, завершая рассказ.

Как бы вы ответили на этот вопрос?

Это и будет вашим домашним заданием



(с) ира78лоло

RC-MIR.com