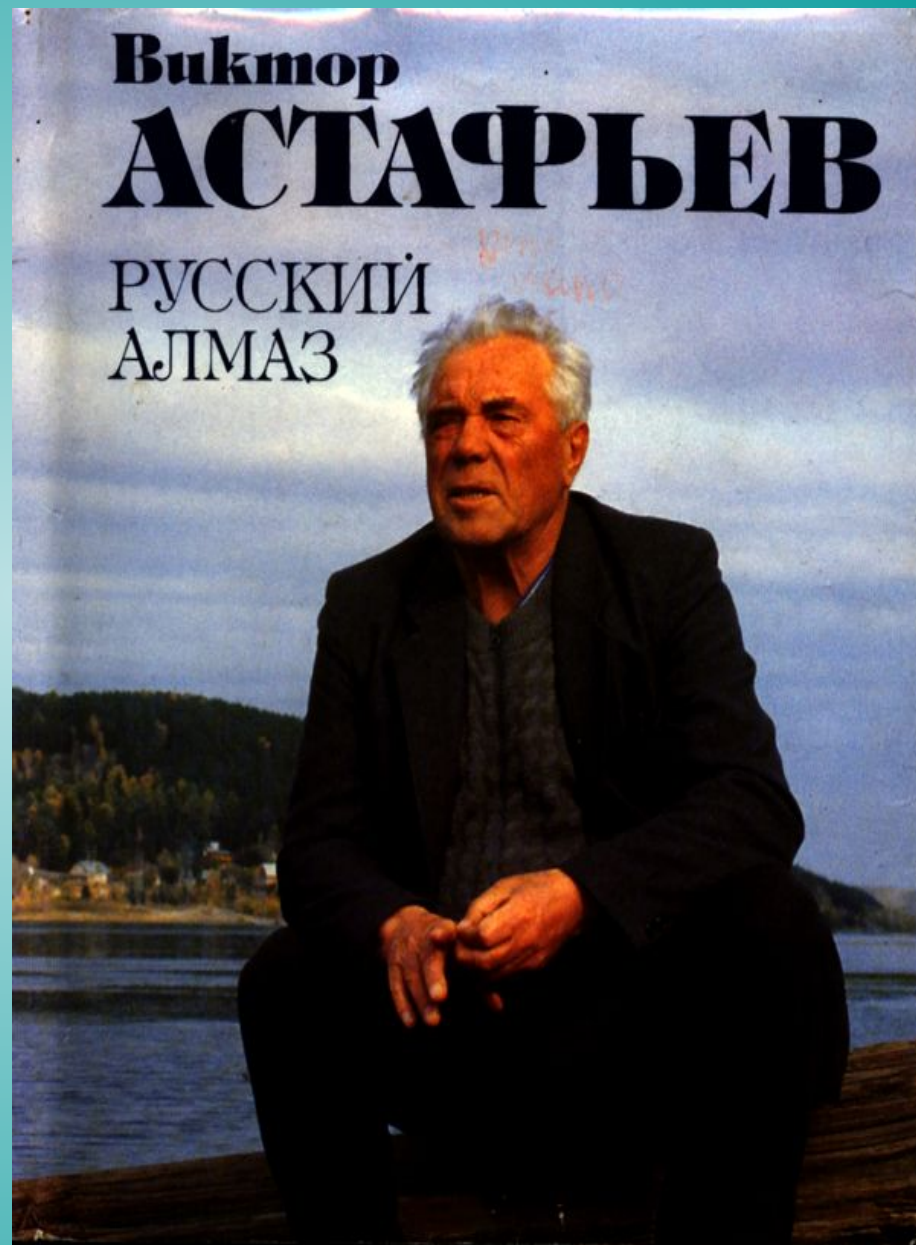


*Рождённый
Сибирью*



Жизненный путь

Родился 2 мая 1924 г. в деревне Овсянка Красноярского края.



Детство



Родился в семье крестьянина Петра Павловича Астафьева. Его мать, Лидия Ильинична, утонула в Енисее, когда ребенку было влет. Отец скоро женился, но сын был чужой, ненужный в новой семье. Сиротство скрашивала любовь деда и бабушки. О таком детстве биографы справедливо пишут: суровое, тяжелое. Оно и было таким, если бы не любовь и забота людей, живших рядом. Книжки, тайга, Енисей. «И лишь одно я просил бы у своей судьбы: оставить со мной маму»

Астафьевские «университеты»

Начинал учиться в деревенской школе. Сначала не было ни бумаги, ни парт, ни учебников. «Учителя читали детям вслух - это было первым потрясением» - вспоминал Виктор Астафьев

. 1936 - 1937 г. Игарка

. беспризорничество, голод, пока не был отправлен в детский дом. В детском доме преподавал литературу красноярский поэт Игнатий Дмитриевич-

Рождественский. На одном из уроков литературы и появилось школьное сочинение Виктора Астафьева

«Жив», впоследствии ставшее рассказом «Васюткино озеро»

1941г

Поступает учиться в железнодорожное ФЗУ. Затем идет в армию добровольцем.

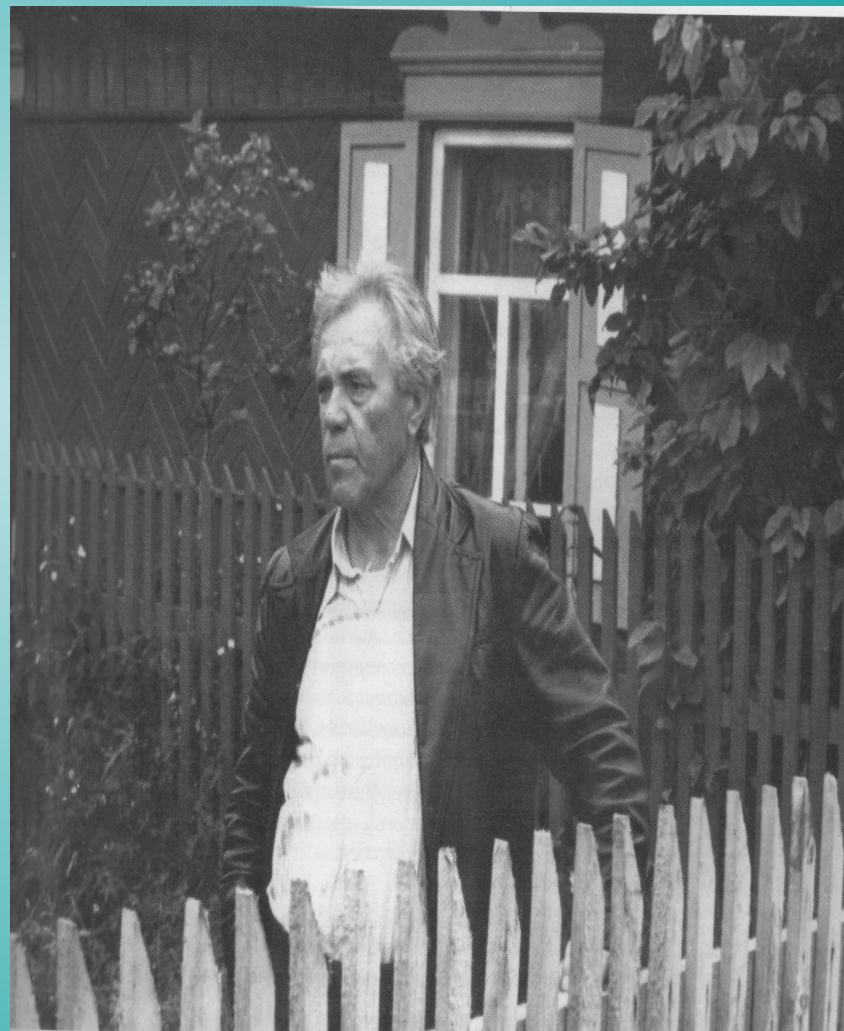
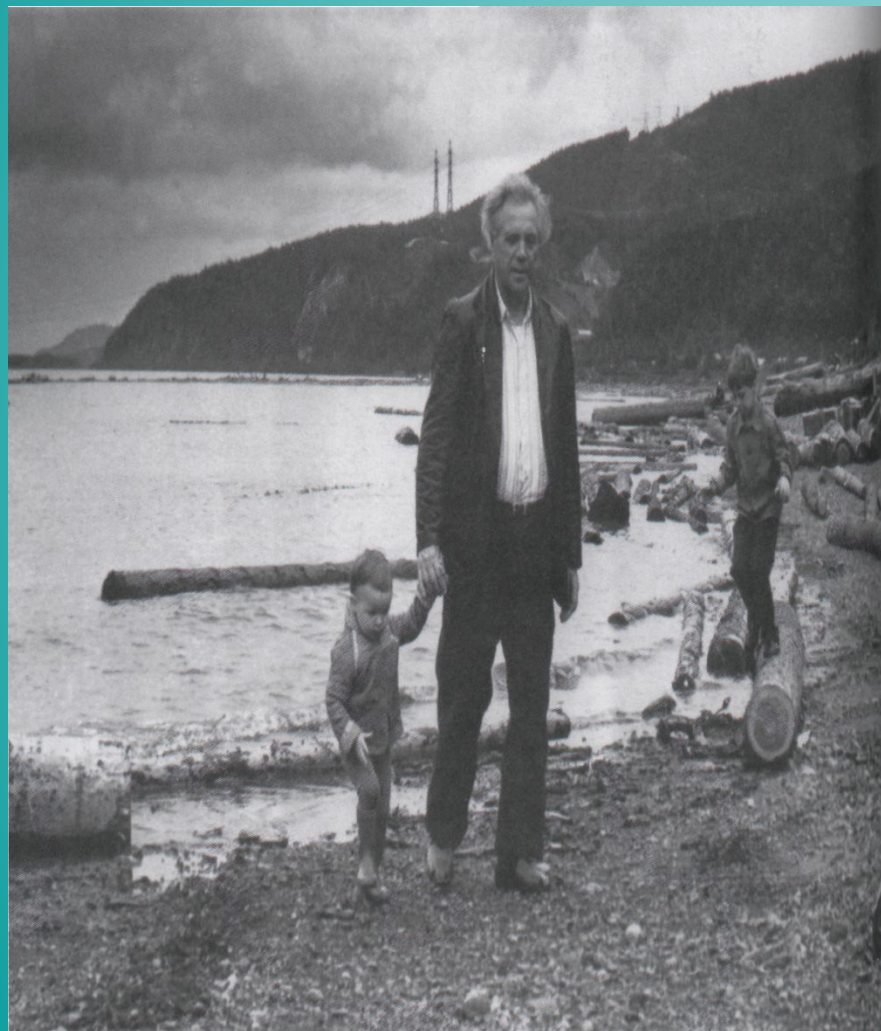


Дороги войны



Сражается на передо-
вой ,до конца войны
оставаясь рядовым.
Менялись только про-
фессии: шофер, артраз-
ведчик, связист, конюх.
Был тяжело ранен. Де-
мобилизован в октябре
1945года.

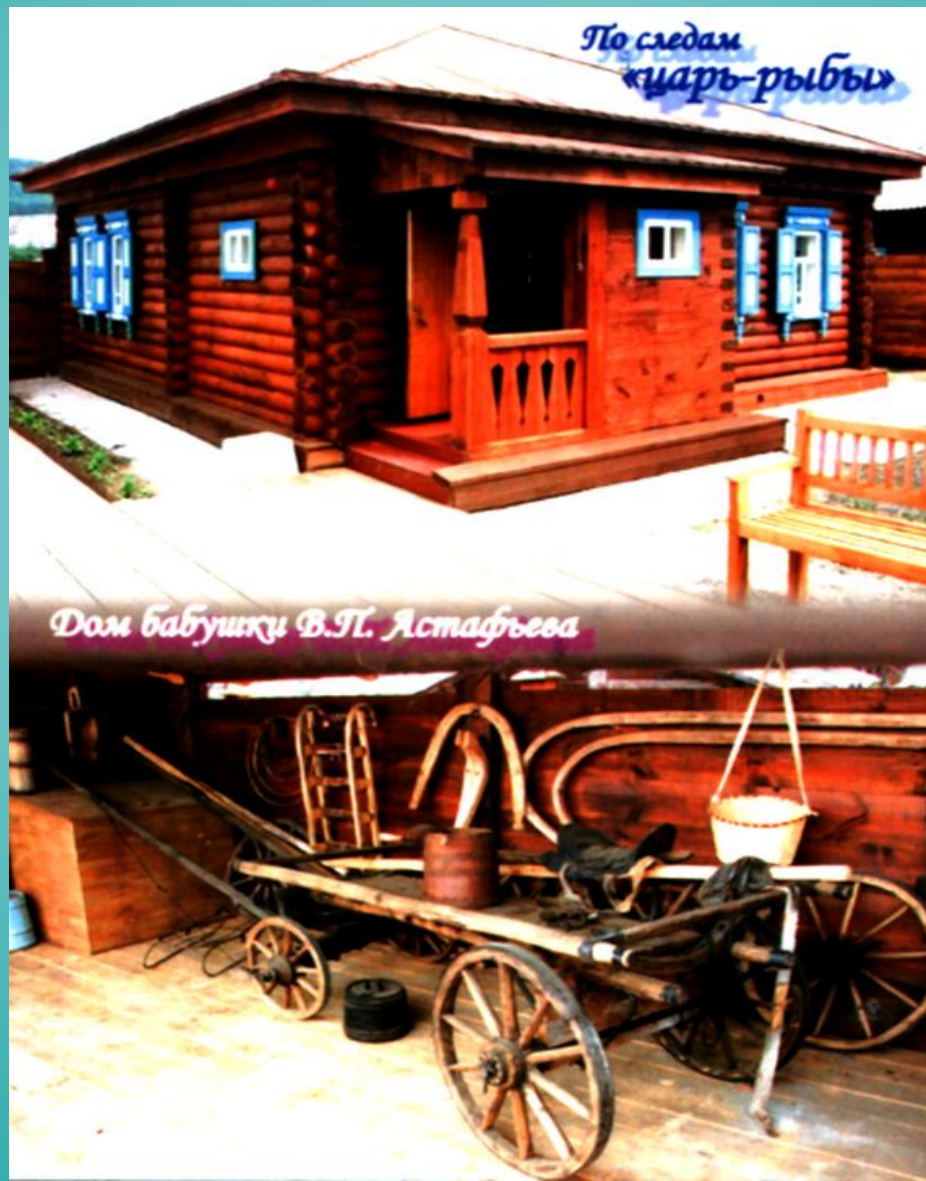
Деревня Овсянка находится недалеко от города Красноярска на берегу реки Мана, где он жил с семьёй.



По следам
«царь-рыбы»

п. Овсянка
Дом писателя

Дом бабушки



Литературное творчество

С 1951 года начал заниматься литературным трудом.

Итогом писательской деятельности стало 15-ти томное собрание сочинений сочинений И.



Книги для детей



Сборник рассказов о людях Сибири, взрослых и детях, всех тех, кто умеет ценить настоящую дружбу, любить природу.

«Конь с розовой гривой»- рассказ о сибирской деревне, о детстве мальчика, о доброте и любви его бабушки.



Рассказ о мальчике,
который заблудился
в тайге и нашёл
озеро, богатое
рыбой, названное
потом его именем.



Особое место в творчестве писателя занимала тема войны.



Один из рассказов
автобиографической
книги «Последний
поклон» о суровой
юности сибирского
паренька в годы войны.

Публикации в журналах



Произведения:

1951г – рассказ "Гражданский человек"

1953г – "До будущей весны"

1955г – "Огоньки"

1958г – "Тают снега"

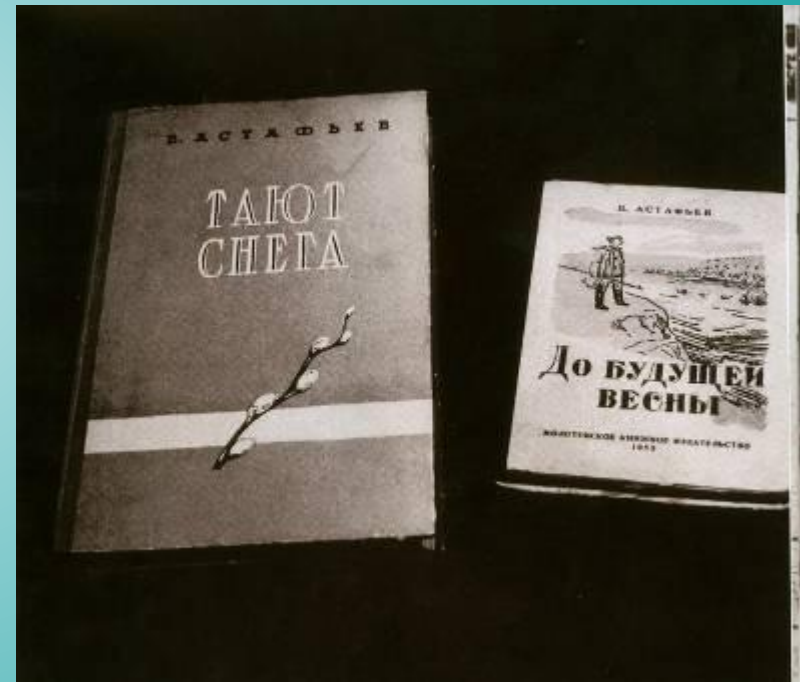
1959г – "Перевал"

1960г – "Звездопад"

1964г – "Хлебозары"

1966г – "Кража"

1966г – "Синие сумерки"



1967г – "Последний поклон"

1968г – "Яшка-лось"

1971г – "Ночь космонавта"

1976г – "Царь-рыба"

1978г – "Гемофилия"

1978г – "Падение листа"

1981г – "Одинокий парус"

1985г – "Жизнь прожить"

1995г – "Так хочется жить..."

1998г – "Веселый солдат и др."



**«Если бы мне было дано
повторить жизнь, - я бы
выбрал ту же самую, очень
насыщенную событиями,
радостями, победами,
поражениями, восторгами
и горестями утрат...»**

В. П. Астафьев.

Первый сборник рассказов "До будущей весны" (Пермь, 1953). Астафьев окончил Высшие литературные курсы (1961).

Член Союза писателей. Наиболее известные произведения: "Стародуб" (1960), "Кража" (1968), "Последний поклон" (1968), "Пастух и пастушка" (1973), "Царь-рыба" (1977), "Печальный детектив" (1986), "Зрячий посох" (1991) переведены на многие языки.

Автор сценариев к художественным фильмам "Дважды рожденный", "Звездопад" и др.

Для творчества Астафьева характерны углубленный психологизм, острота проблем, высокий гуманизм



По следам
«царь-рыбы»

Астафьевские места
Берег дачного п. Боровой

По следам
«царь-рыбы»

Царь-рыба
на Марьином утесе

Часовня святителя Иннокентия Иркутского



По следам
«царь-рыбы»

п. Овсянка

Библиотека-музей им. В.П. Астафьева

Астафьев поднял русский язык на небывалую ранее высоту. Может быть только Шолохов сделал это в 20 веке больше, а второй – Астафьев.