



# РУКОПИСНАЯ КНИГА ДРЕВНЕЙ РУСИ

Автор: Будаева Светлана Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

© МОУ СОШ № 23, Рыбинск, 2007

# ЦЕЛЬ:

- Рассказать о возникновении письменности на Руси.
- Познакомить с первыми рукописными книгами.

# ЭПИГРАФ

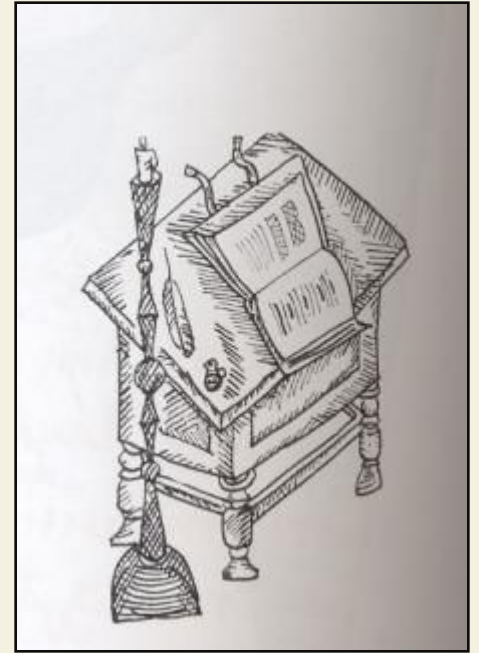
*Велика ведь бывает польза от  
учения книжного!.. Это – реки,  
напоющие вселенную, это  
источники мудрости, в книгах ведь  
неизмеримая глубина!*

«Повесть временных лет»

# ИЗ ИСТОРИИ...

Число сохранившихся рукописных книг XI – XIII вв. насчитывает десятки тысяч.

Но эта цифра не может дать полного представления о количестве книг, написанных и обращавшихся на Руси в то время. Многие уникальные памятники погибли в огне пожаров при набегах половцев, татар, литовцев.



# ПЕРВЫЕ КНИГИ

Переводы с греческого языка.  
Библейские книги : Псалтирь,  
Евангелие и другие.

Оригинальными произведениями  
русских авторов являются поучения,  
жития святых, летописи, слова.

Большинство книг имело  
религиозное содержание (творения  
Святых Отцов, жития святых,  
богослужебные книги).



# САМЫЕ РАННИЕ КНИГИ

Остромирово Евангелие  
(1056 – 1057)

Два «Изборника» князя  
Святослава Ярославича  
(первый - 1073, второй –  
1076).

Эти книги –  
великолепные образцы  
книжного искусства  
Древней Руси.



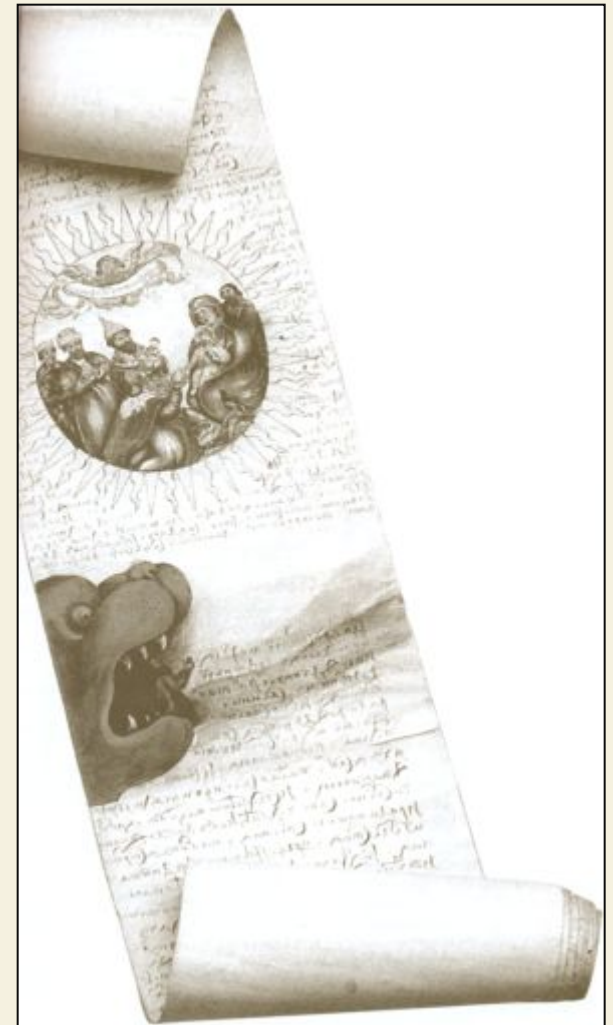


# МАТЕРИАЛ ДЛЯ КНИГ

Основным материалом для книг были пергамен и бумага.

Пергамен (от названия города Пергам в Малой Азии) – особо выделанная телячья кожа.

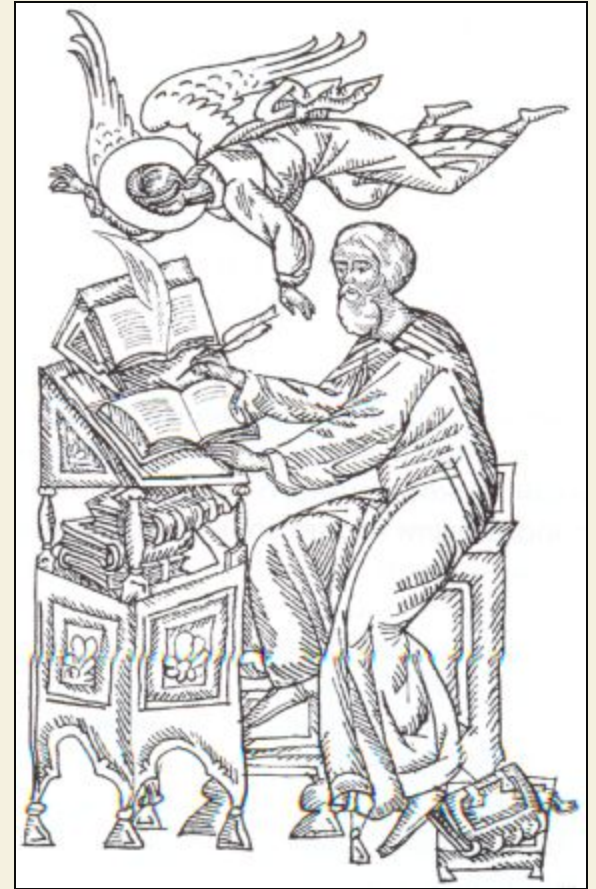
В Древней Руси этот материал называли «харатья».



# ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИГ

Процесс написания книг был трудоёмким.

Монах в келье, сидя или стоя переписывал или делал записи за специально оборудованным местом.





# ОРУДИЕ ПИСЬМА

В качестве орудий письма древние писцы использовали гусиные перья.

Для написания заглавных букв использовали кисточку.



# МАТЕРИАЛ ДЛЯ КНИГ

Материалом для письма служили чернила и краски.

Чернила были железистые (чёрные, с коричневым оттенком – отсюда и название) и постепенно выцветали.



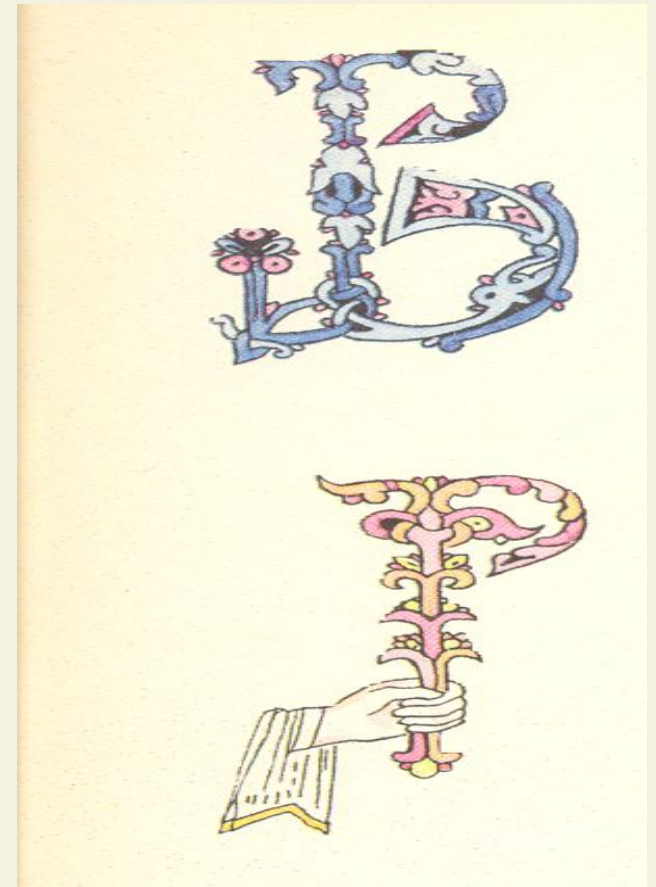
Для заглавных букв употреблялась красная краска – киноварь. В летописях киноварью выделяли каждое обозначение года.

Рукописные книги были разного формата. Как и сейчас, в древности книги состояли из отдельных тетрадей, которые сшивались вместе.



# УКРАШЕНИЕ КНИГ

Рукописные книги всегда украшались. Одна из особенностей- применение вязи, декоративного письма, для которого были характерны сокращение деталей буквы, лигатуры, украшения.



Вязью писали  
заголовки. Название  
старались уместить на  
одной строке,  
поэтому буквы были  
узкие и высокие.

Рукописи  
украшались  
инициалами и  
заставками в начале  
книги.





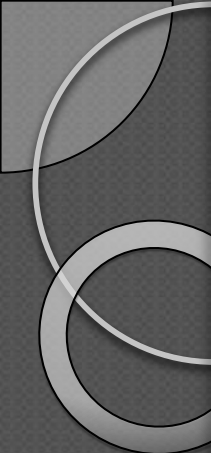
# ОРНАМЕНТЫ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ

Самым древним считается  
геометрический.

Иногда в него вписывались изображения  
растений, ветка, почки.







Позднее появился тератологический, звериный орнамент, когда изображались фантастические животные.

Ещё позже возникает «плетёный» орнамент.

В конце ХУІІ – ХУІІІ вв. печатная продукция вытеснила рукописную.

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Как назывались первые книги ?
2. Как они создавались?
3. Какой материал использовали?
4. Как украшались книги?
5. Вспомните названия орнаментов книги.
6. Как называлась краска, которую использовали для написания заглавных букв?

# БИБЛИОГРАФИЯ

1. Православный педагогический журнал. – 2006. - № 3(15)
2. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. – М.: Школа – Пресс, 1994. - 272 с: ил.