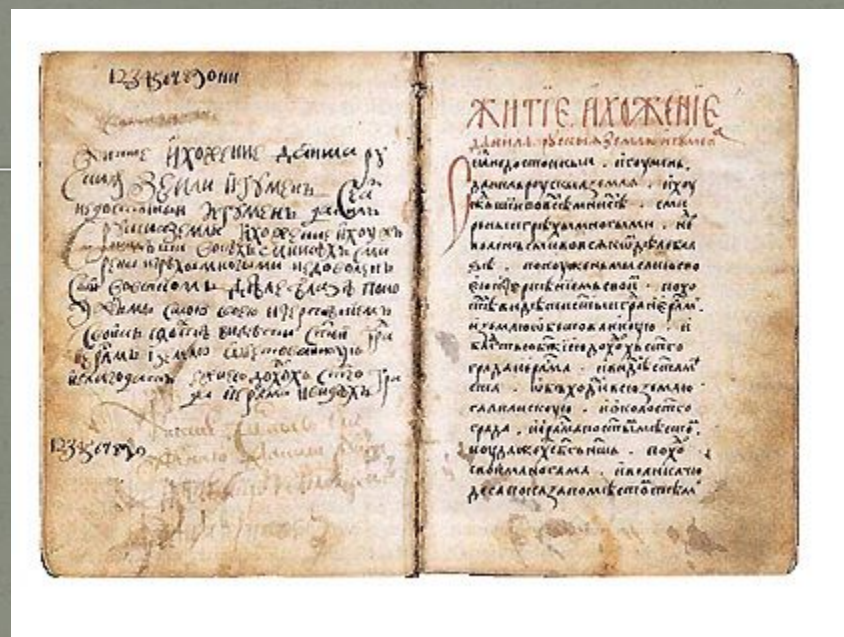


Рукописные книги Древней Руси



Презентацию составила Ускова Т.Д. МОУ «СОШ №17» г. Воскресенск

Рукописные книги Руси – настоящие произведения искусства.



Каждая глава и отдельная страница
рукописной книги начиналась и
заканчивалась рисунками-заставками и
концовками.



Отдают дитя научить уму,
искупают их жребъ, съ Господа.
А кнзѣль одну думку думают,
как съ Бога имъ миромъ правити.
Сканимъ христе — лучше некуда!
Привсехнаго, паче всерубца,
Ихъ званъ иже бы радиша,
И гудитъ гудца непомрусево.



Ихъ званъ иже бы радиша,
И гудитъ гудца непомрусево.
Ихъ званъ иже бы радиша,
И гудитъ гудца непомрусево.
Ихъ званъ иже бы радиша,
И гудитъ гудца непомрусево.
Ихъ званъ иже бы радиша,
И гудитъ гудца непомрусево.



Начальная буква каждого абзаца рукой мастера превращалось в настоящее чудо.



**Рукописная книга была большой и тяжелой.
Переплет для нее делался из досок и обтягивался
кожей или тканью.**



Переплеты дорогих книг отделывали золотом и драгоценными камнями

Для письма в основном использовали пергамент. На нем писали с двух сторон.



Орудиями письма служили гусиные перья.

Чаще всего книги писались и переписывались
учеными монахами. За этим занятием они
проводили многие годы.



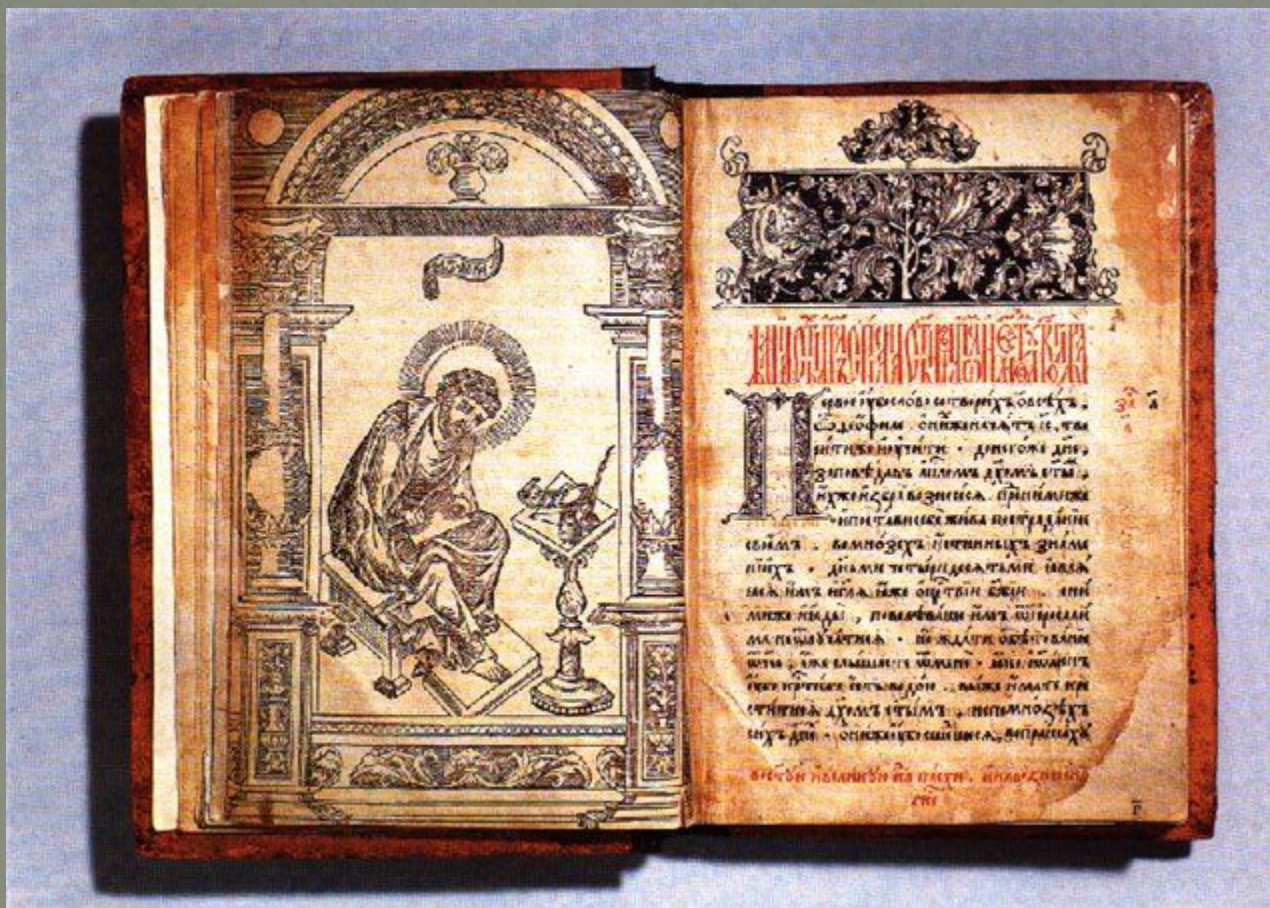
Среди рукописных книг было много летописей. Рассказ в летописях нужно было начинать с глубокой древности и лишь потом переходить к важным событиям последних лет.



Самая знаменитая летопись Древней Руси- «Повесть временных лет». Ее написал в начале 12 века Нестор, монах Киево- Печерского монастыря.



Рукописные книги долгое время были единственными книгами в России. Печатать книги люди научились только в середине 15 века.



Спасибо за внимание

