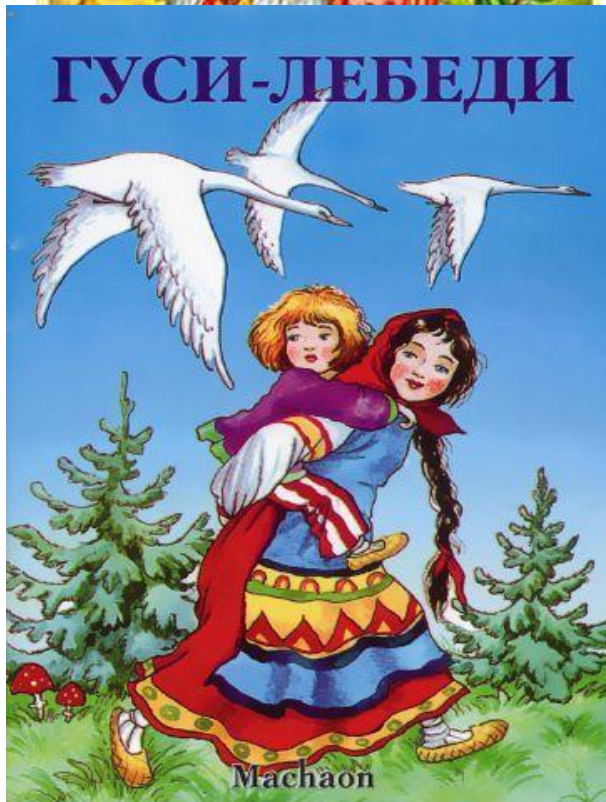
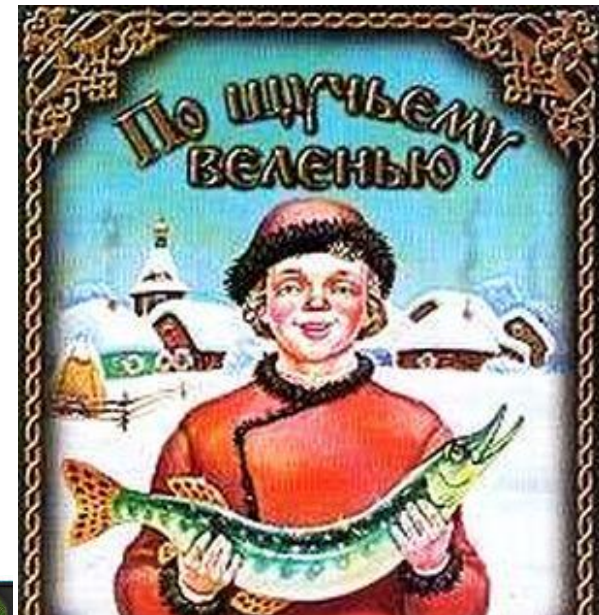




Самое великое  
чудо на свете

# Игра «Угадай – ка»

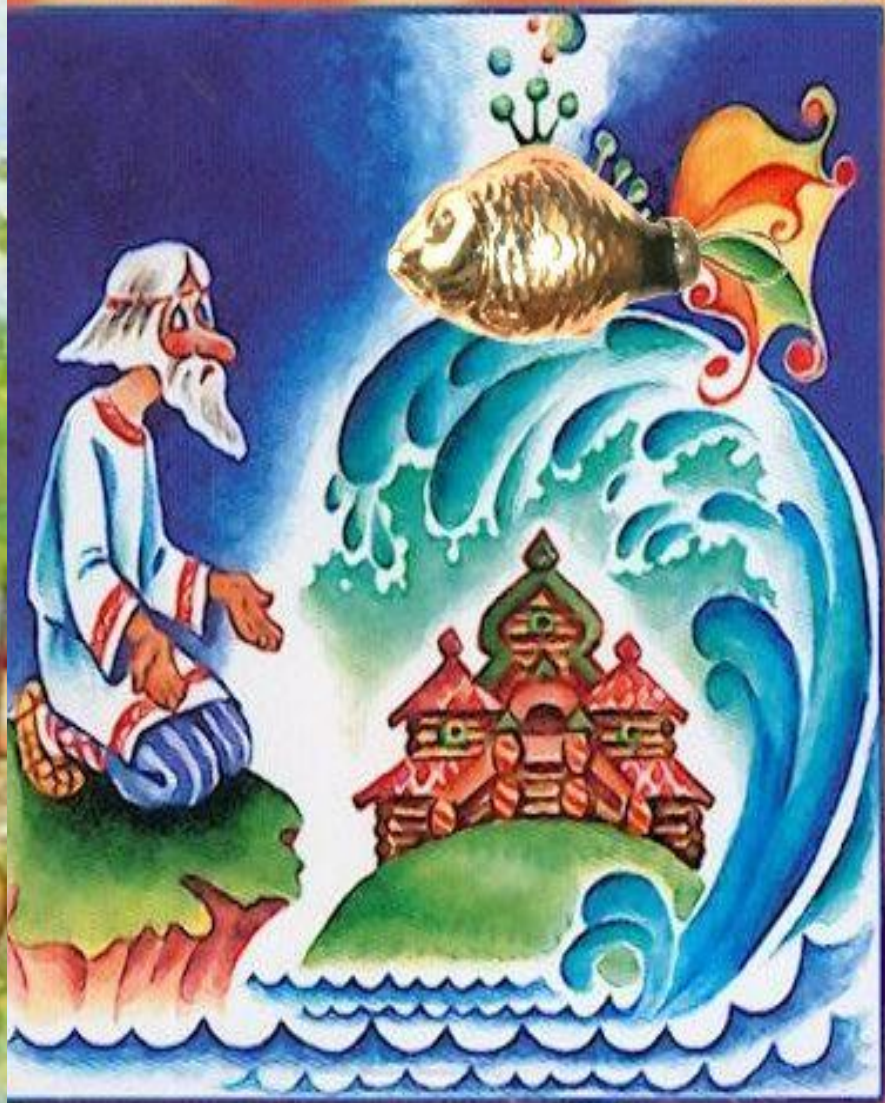






**Бычок-  
смоляной бочок**

# СКАЗКИ А.С.ПУШКИНА





# Форзац (нем. Vorsatz)



*Двойные листы плотной бумаги, расположенные в книге между блоком и переплётной крышкой.*

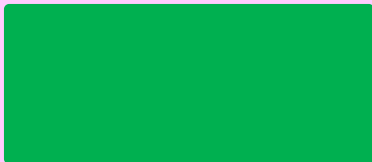
*Соединяет блок с крышкой и защищает крайние страницы книги от загрязнения;*

*Одновременно является элементом оформления книги.*

# Условные обозначения



- найди слово в словарице в конце учебника.



- посмотри обозначение слова в рубрике «Проверь себя!»



- найди слово в толковом словаре  
- или энциклопедии.



# Правила работы с книгой



Учебник должен  
быть в обложке.

В учебник должна  
быть вложена  
закладка.

Нельзя загибать  
уголки страниц.

Листать книгу надо  
аккуратно.



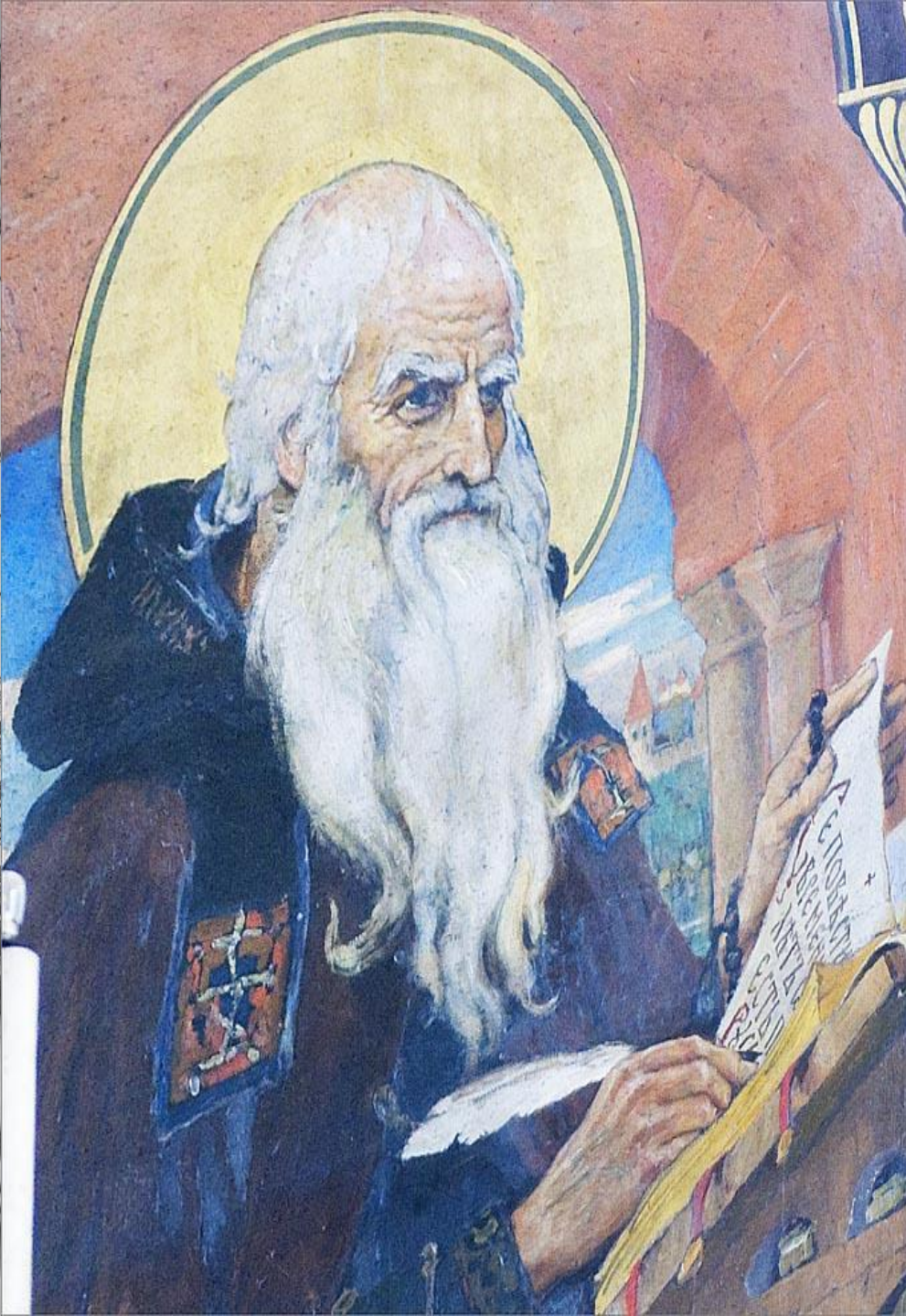
# Рукописные книги Древней Руси





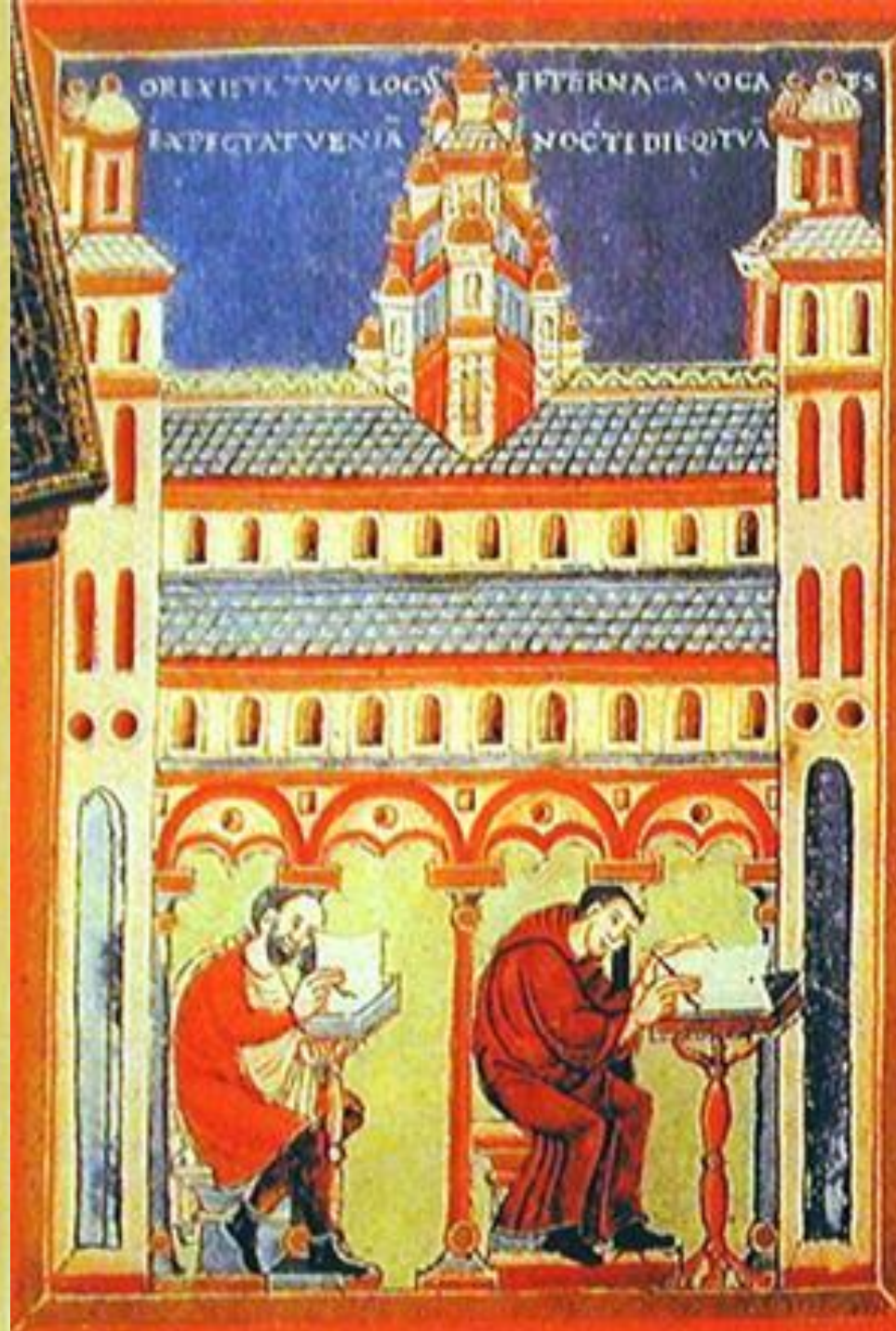
## **Писцы и их детища.**

**Известно, что книгописание на Руси в XI - XIV в.в. было безусловным правом церкви. Сама церковь нуждалась во все возрастающем количестве богослужебных книг: библиях, евангелиях, псалтырях, часословах и др. Поэтому списывание "книг святых" считалось делом богоугодным. Переписывали книги писцы. В большинстве случаев они копировали тексты и рисунки с какого-либо оригинала, но могло иметь место и письмо под диктовку. Исключение составляли авторы-писцы.**

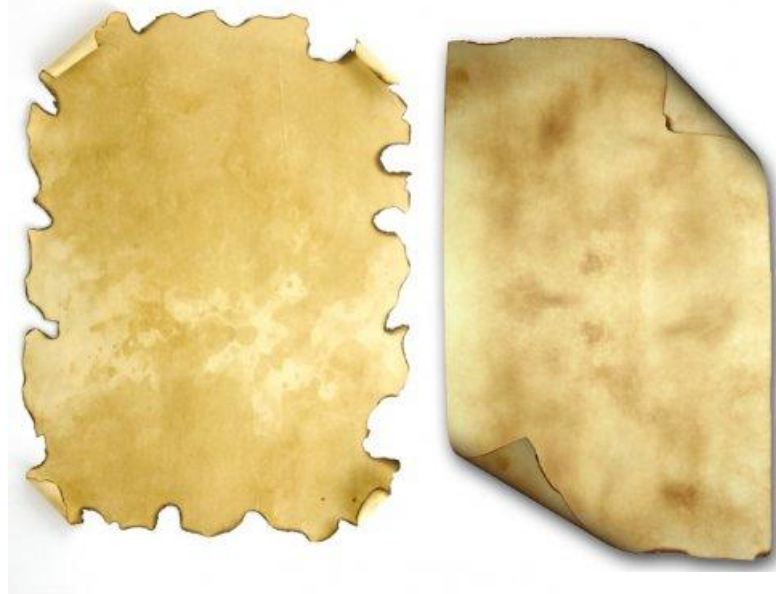


Чаще всего в дневниковых записях писец сообщал свое имя (или два имени), нередко указывалась и профессия, например: "поп Упырь Лихой" (1047 г.), или "Антоний, инок" (1129 г.). Среди лиц, писавших книги, были писцы "по обету или по приказанию игумена", профессиональные писцы и авторы-писцы. Долгое время считалось, что они были преимущественно людьми духовного звания.





**Пергамен (от греч. Pergamos - Пергам, ныне Бергама, город в Малой Азии, где во II в. до н.э. широко применялся пергамен) - специально обработанные кожи животных, применявшийся как основной материал для письма до изобретения бумаги. С появлением пергамента изменилась форма книги - вместо свитка она приобрела вид, близкий к современному (кодекс). Листы пергамента обрезались по краям, им придавалась прямоугольная форма. Сложенные пополам, они представляли собой 4 книжных страницы - тетрадь. Любители роскошных красочных изданий продолжали заказывать книги на пергамене и после появления бумаги. В дальнейшем пергамен стали использовать для обложки книг.**



ЕВА-ОТ



НААН





# Изборник Святослава





**Книга 1073 г. переписана в Киеве для князя Святослава Ярославича. Парадное издание. Целая энциклопедия различных сведений, содержащая более 400 разделов из истории, математики, естествознания, грамматики, философии и других областей. Написана на пергамене кириллицей.**





Презентацию подготовила  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 44» г.Калуги  
Надежда Александровна  
Шумейко