

Русская детская литература

*Букреева С.В., к.ф.н., доц. кафедры
филологического образования и
межпредметной интеграции*

Основные этапы развития отечественной детской литературы

- Дети и книга в России X-XVI вв.
- Русская детская литература XVII-XVIII вв.
- Лубочная литература и народный театр.
- Русская детская литература XIX-XX вв.

Русская детская литература XVIII века.

- Литературно-педагогическая деятельность Н. И. Новикова.
- Творчество М.Н.Карамзина и А.С.Шишкова.
- Сказки в чтении россиян.
 - М.Д.Чулков. «Пересмешник, или Словенские сказки»;
 - В.А.Левтин «Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о славных богатырях, сказки народные и прочие, оставшиеся через пересказывание в памяти приключения»

Русская детская литература XIX в.

- Истоки русской литературы для детей.
- Тенденции развития литературы для детей начала XIX века.
- Детская литература первой половины XIX века.
- Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, сказки, отрывки от романа «Евгений Онегин».
- Бессмертная сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок», её влияние на развитие литературной сказки.
- Общая характеристика развития литературы для детей в 60-80 г.г. XIX века.

Основные тенденции развития русской детской литературы XX-XXI вв.

- Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX- начала XX века.
- Произведения Л.Н.Толстого в чтении детей.
- Мир детства в рассказах А.П.Чехова.
- М.Горький – детям.
- Поэты «Серебряного века – детям».
- Особенности литературного процесса в 1920-30-е годы.
- Общая характеристика литературы для в 40-50-е г.г. XX века.
- Литература для детей в конце XX- начале XXI века.

Особенности современной отечественной детской литературы

- С помощью пародийно-игрового начала устанавливается новый характер общения с читателем, к которому ребенок не расположен. Итог – воссоздание зловещего абсурда бытия.
- Появление принципиально пародийных жанров – пародийный триллер («жуткие истории», «кладбищенские и вампирские истории» и т.п. – В.Селин, Э.Успенский, А.Усачев, Э.Веркин и др.), пародийный (иронический) детектив (В.Роньшин, И. Андрианова-Голицына), пародийный подростковый любовный роман (сестры Воробей).
- Общелитературная тенденция к размыванию четких возрастных границ, многоадресности художественного текста.
- Бледность авторского стиля как отражение состояния современного литературного языка (бедность языка повседневного общения, упрощение и огрубление речи, СМС-язык, клишированность, примитивные речевые штампы)

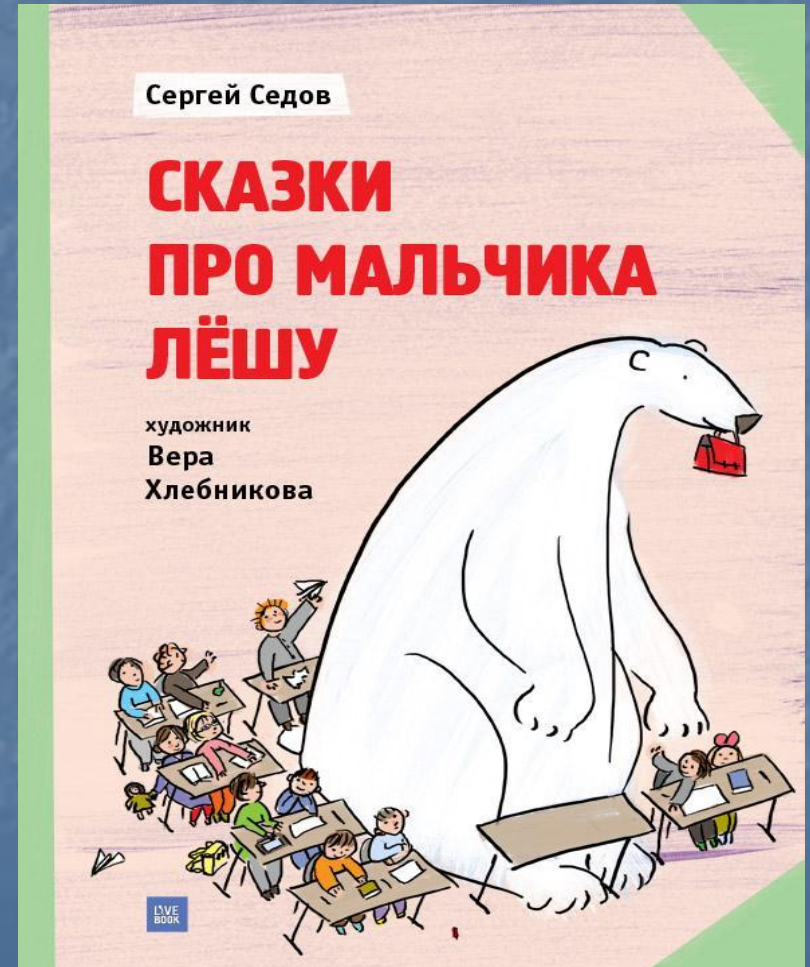
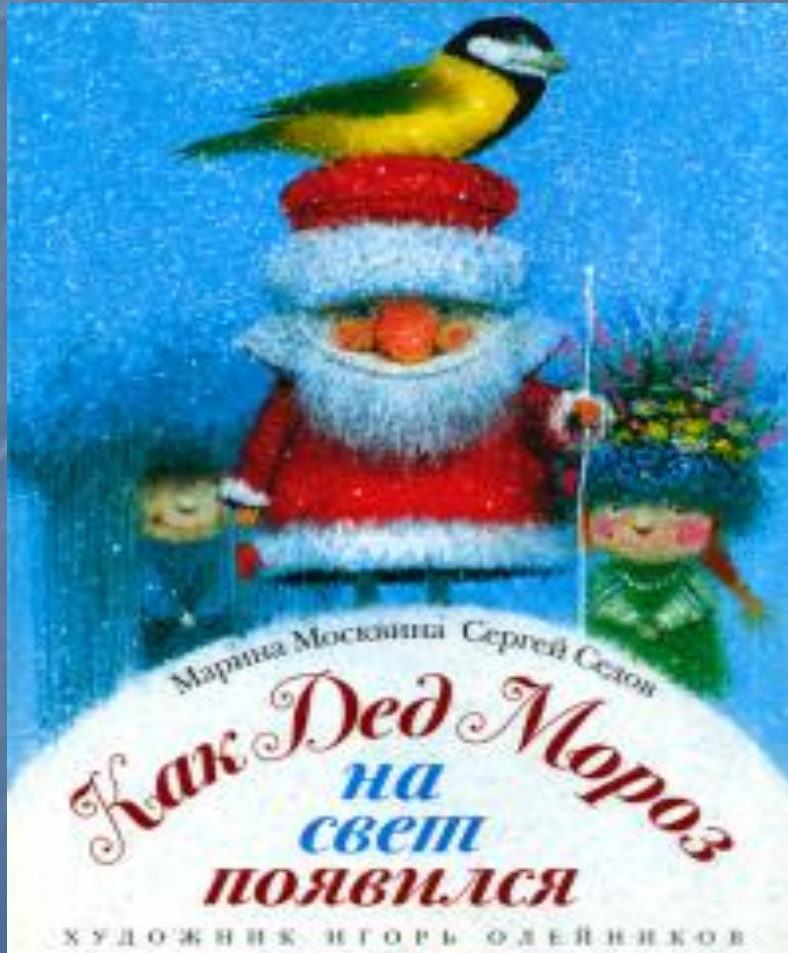
Сказка в современной русской литературе

- Жанр авторской сказки переживает неоднозначный этап
- Сказка проникается юмором, включает парадокс, абсурд в обрисовку характеров и ситуаций.
- Компоненты сказки совмещаются с иными жанровыми формами (страшилкой, комическим повествованием, приключением). Подтрунивание над сказочными канонами, привычными сюжетами и героями.
- В проблематике:
 - Исчезающая у детей вера в чудо.
 - Уход от борьбы добра со злом.
 - Актуальны коллизии непонимания детей и взрослых, драма одиночества, семейных неурядиц.

Сергей Седов

Как Дед Мороз на свет появился. (2011) .Сказки про мальчика Лешу. (2012)

<http://www.c-cedov.narod.ru/>



Евгений Клюев (р.1955)

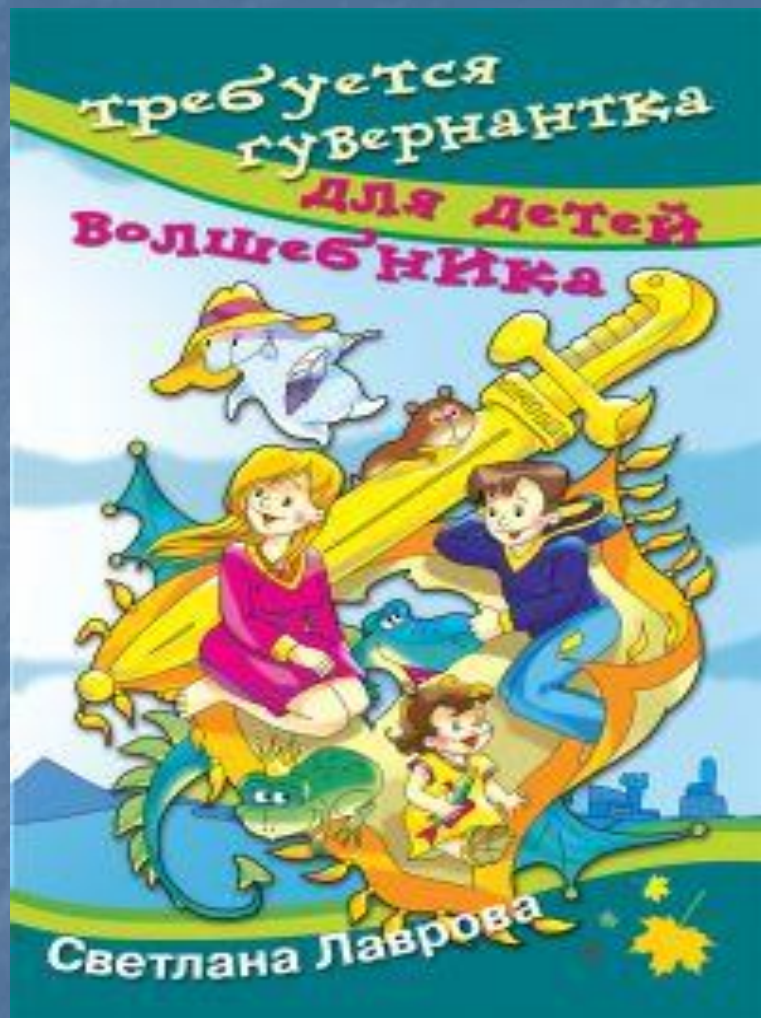


- Сказки на всякий случай. М., 2003 и др.



- Светлана Лаврова
(р.1964)

«Остров, Которого Нет»,
«Три сказки об Италии»,
«С лягушками не
расставайтесь», «Год
дракона Потапова»,
«Кошка до вторника»,
«Семь подводных
котов» и др.



- Светлана Лаврова
- «Требуется гувернантка для детей волшебника» (2011)

«Творить свои миры — здорово!!! И ещё я исправляю несправедливости: у меня все несчастные в конце почти счастливеют, одинокие бабушки молодеют, детей начинают понимать, а у тех, кто хочет летать, — отрастают крылья. Но если честно — лечить людей мне нравится ничуть не меньше»

Поэзия

Традиции нонсенса и парадокса (Л.Кэрролл, Э.Лир, Г. Остер, Б.Заходер, Г.Сапгир, Р.Муха)

Поэты-эксцентрики (А.Гиваргизов, В.Левин, Бонифаций)

Филологический юмор (М.Яснов, Тим Собакин, В.Левин, Г.Кружков)

- В.Левин, Р.Муха «Между нами»
- Рената Муха «Немного про осьминога»
- М.Яснов «Чудетство»
- А.Гиваргизов «Про драконов и милиционеров»
- Г.Кружков «Письмо с парохода»
- «Я иду в школу»/ под ред.М.Яснова. М., 2009.

- <http://prezentacija.biz/>
- Отличные **ИСКУССТВО**
ПРЕЗЕНТАЦИИ для всех