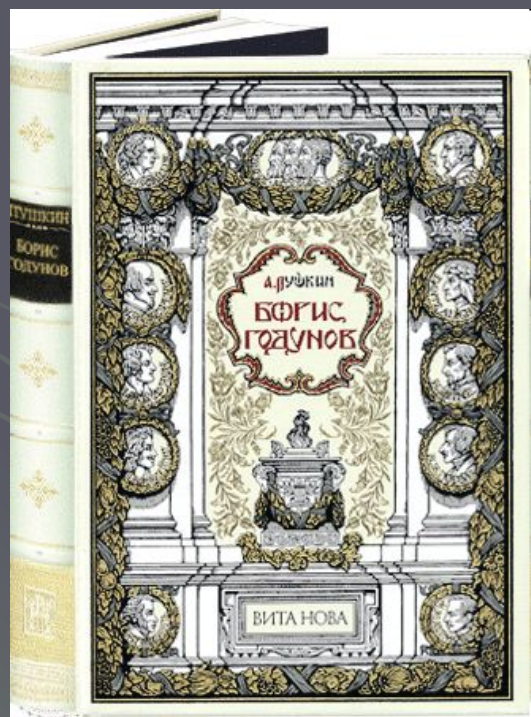


# Русская история глазами А. С. Пушкина (по трагедии «Борис Годунов» )



Подготовила  
ученица  
10 В класса МОУ  
«Первомайская сош»  
Тамбовской области

Воробьёва Екатерина  
Учитель Халяпина Лариса  
Николаевна

*Александр Сергеевич Пушкин постоянно интересовался русской историей. Из - под его пера вышли исторические повести, поэмы, стихотворения, но величайшим произведением поэта на эту тему является трагедия “Борис Годунов” .*





этом философском произведении автор рассуждает о сущности власти её влиянии на самого правителя, о незаконном восшествии на престол и вечном страхе перед потерей трона. А здесь ещё пролилась кровь царевича Дмитрия. Все в этом обвиняли Годунова, и Шуйский, посланный расследовать это злодеяние, обнаружил тому подтверждение, но в то же время спасовал при встрече с

*Шуйский очень прозрачно намекает на причастность к уglichскому убийству царя Бориса, а сам признаётся, что в Москве не смог обличить виновника, так как:*

*Он, признаюсь, тогда меня смутил  
Спокойствием, бесстыдностью нежданной,  
Он мне в глаза смотрел, как будто правый...*



*Александр Сергеевич Пушкин  
придерживается исторической версии, что  
убийство царевича Дмитрия, наследника  
престола, необходимо было Борису  
Годунову, жаждущему власти. Шуйский с  
сарказмом говорит:*

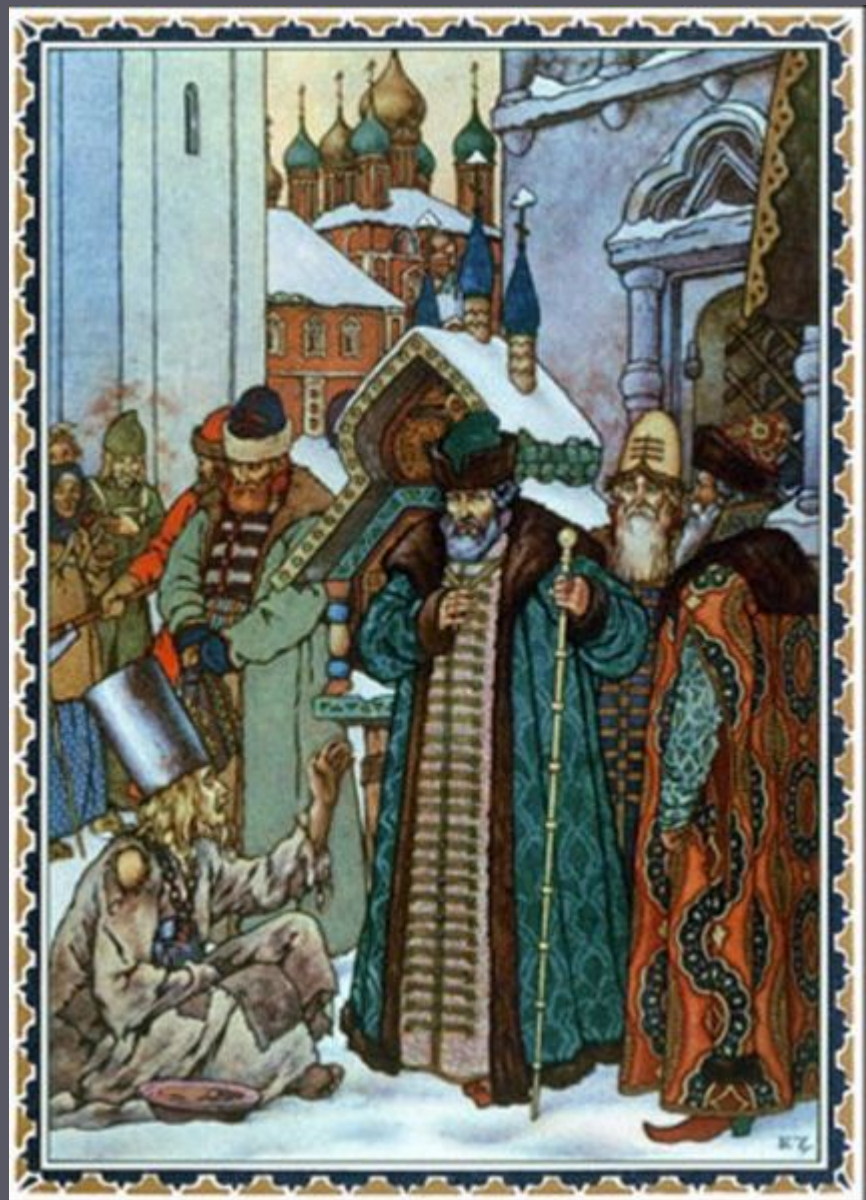
***Борис не так – то робок!/  
Какая честь для нас, для всей Руси!/  
Зять палача и сам в душе палач,  
Возьмёт венец и бармы Мономаха...***



*Бояре боятся сказать правду Годунову, опасаясь за свое положение, но юродивому нечего терять, и он открыто говорит царю о том, что думает большинство в Российском государстве:*

***Борис, Борис! Николку маленькие дети обижают...***

***Вели их зарезать, как***



*Здесь открываются истинные взаимоотношения власти и народа. Несмотря на то что Годунов прекрасный семьянин и отец, прогрессивный политический деятель, который хочет уничтожить местничество, назначая “худородного Басманова” воеводой над родовитыми боярами.*

*Пошлю тебя начальствовать над ними;*

*Не род, а ум поставлю в воеводы...*

*— он не чувствует себя уверенно.*

*Народ, временно подпавший под обаяние царя, вскоре становится недоволен правлением Бориса. В монологе Годунова автор раскрывает суть вечного противостояния народа и правителя.*

*“Чернь” всегда недовольна властью, обвиняя её даже в том, в чём она неповинна. Годунов понимает, что усилия сохранить популярность тщетны.*

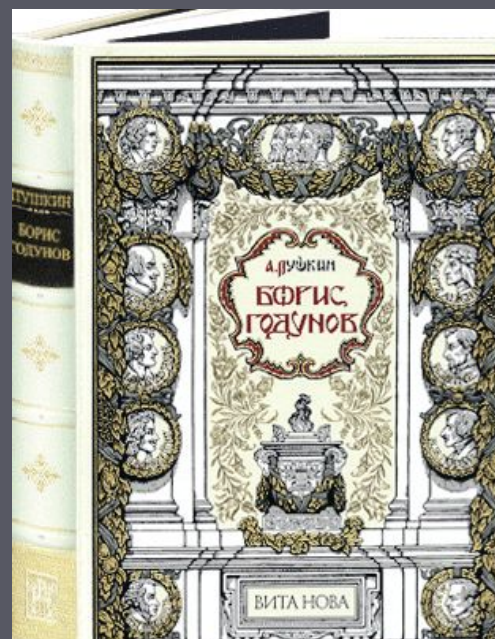
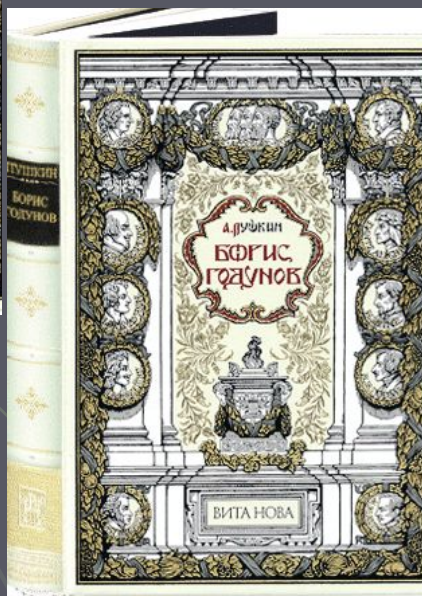
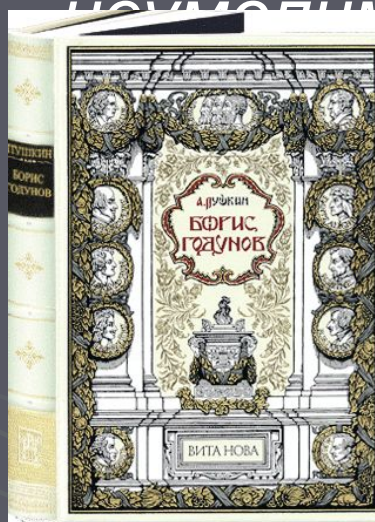




*Умудрённый опытом, Борис понимает, что не стоит правителю искать любви у масс. Он должен лишь быть справедливым, заботящимся о благе государства, а всем угодить невозможно, всегда найдутся обиженные и недовольные.*



Основная мысль трагедии “Борис Годунов”  
в том, что России необходима крепкая  
власть, но не замешанная на крови, а иначе  
всё рассыплется в прах – таков  
неумолимый закон жизни.



*Пушкин показывает, что движущей силой истории является народ, и он же всегда остаётся в проигрыше. Плодами его труда пользуются правители, выскочки и проходимцы. Они всплывают из небытия и уходят, а народ “безмолвствует”, так как не в силах что-либо изменить самостоятельно, а истинных героев, самоотверженных борцов за всеобщее счастье нет, они, может быть, появятся позже.*



*Пока же народу остаётся ждать, терпеть,  
надеяться теперь... на Лжедмитрия.*

*Что толковать,  
Боярин правду молвил.  
Да здоровствует  
Димитрий, наш отец!*





# Информационные ресурсы

- Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч. 1. - 2-е изд.. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2005. - 336с.
- <http://www.litra.ru>
- <http://images.yandex.ru>