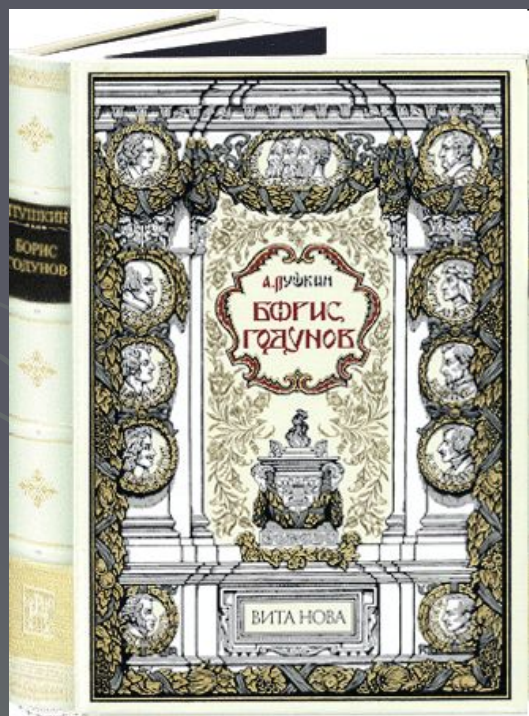


Русская история глазами А. С. Пушкина (по трагедии «Борис Годунов»)



Подготовила
ученица
10 В класса МОУ
«Первомайская сош»
Тамбовской области

Воробьёва Екатерина
Учитель Халяпина Лариса
Николаевна

Александр Сергеевич Пушкин постоянно интересовался русской историей. Из - под его пера вышли исторические повести, поэмы, стихотворения, но величайшим произведением поэта на эту тему является трагедия “Борис Годунов” .





этом философском произведении автор рассуждает о сущности власти её влиянии на самого правителя, о незаконном восшествии на престол и вечном страхе перед потерей трона. А здесь ещё пролилась кровь царевича Дмитрия. Все в этом обвиняли Годунова, и Шуйский, посланный расследовать это злодейство, обнаружил тому подтверждение, но в то же время спасовал при встрече с

Шуйский очень прозрачно намекает на причастность к угличскому убийству царя Бориса, а сам признаётся, что в Москве не смог обличить виновника, так как:

*Он, признаюсь, тогда меня смутил
Спокойствием, бесстыдностью нежданной,
Он мне в глаза смотрел, как будто правый...*



*Александр Сергеевич Пушкин
придерживается исторической версии, что
убийство царевича Дмитрия, наследника
престола, необходимо было Борису
Годунову, жаждущему власти. Шуйский с
сарказмом говорит:*

Борис не так – то робок!

Какая честь для нас, для всей Руси!

Зять палача и сам в душе палач,

Возьмёт венец и бармы Мономаха...

Бояре боятся сказать правду Годунову, опасаясь за свое положение, но юродивому нечего терять, и он открыто говорит царю о том, что думает большинство в Российском государстве:

Борис, Борис! Николку маленькие дети обижают...

Вели их зарезать, как



Здесь открываются истинные взаимоотношения власти и народа. Несмотря на то что Годунов прекрасный семьянин и отец, прогрессивный политический деятель, который хочет уничтожить местничество, назначая “худородного Басманова” воеводой над родовитыми боярами.

Пошлю тебя начальствовать над ними;

Не род, а ум поставлю в воеводы...

– он не чувствует себя уверенно.

Народ, временно подпавший под обаяние царя, вскоре становится недоволен правлением Бориса. В монологе Годунова автор раскрывает суть вечного противостояния народа и правителя.

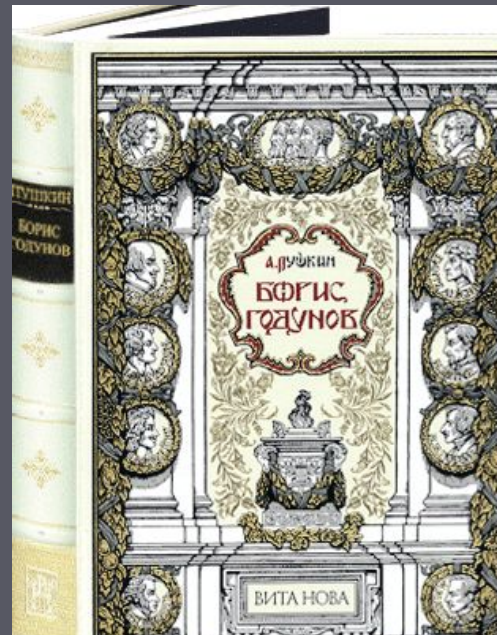
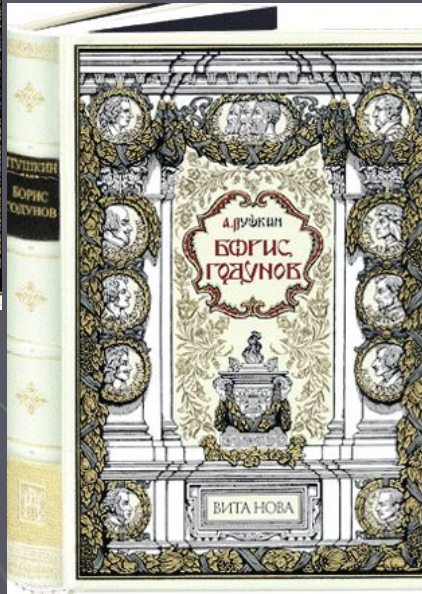
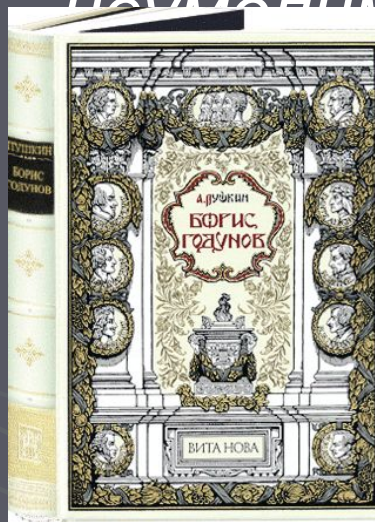
“Чернь” всегда недовольна властью, обвиняя её даже в том, в чём она неповинна. Годунов понимает, что усилия сохранить популярность тщетны.



Умудрённый опытом, Борис понимает, что не стоит правителю искать любви у масс. Он должен лишь быть справедливым, заботящимся о благе государства, а всем угодить невозможно, всегда найдутся обиженные и недоброжелцы.



Основная мысль трагедии “Борис Годунов” в том, что России необходима крепкая власть, но не замешанная на крови, а иначе всё рассыплется в прах – таков неизменный закон жизни.



Пушкин показывает, что движущей силой истории является народ, и он же всегда остаётся в проигрыше. Плодами его труда пользуются правители, выскочки и проходимцы. Они всплывают из небытия и уходят, а народ “безмолвствует”, так как не в силах что-либо изменить самостоятельно, а истинных героев, самоотверженных борцов за всеобщее счастье нет, они, может быть, появятся позже.

*Пока же народу остаётся ждать, терпеть,
надеяться теперь... на Лжедмитрия.*

*Что толковать,
Боярин правду молвил.
Да здоровствует
Димитрий, наш отец!*



Информационные ресурсы

- Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч. 1. - 2-е изд.. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005. - 336с.
- <http://www.litra.ru>
- <http://images.yandex.ru>