

Сычкова Лилия Николаевна



- БУ «Югорский политехнический колледж».
- Учитель литературы.
- Стаж работы 19 лет.



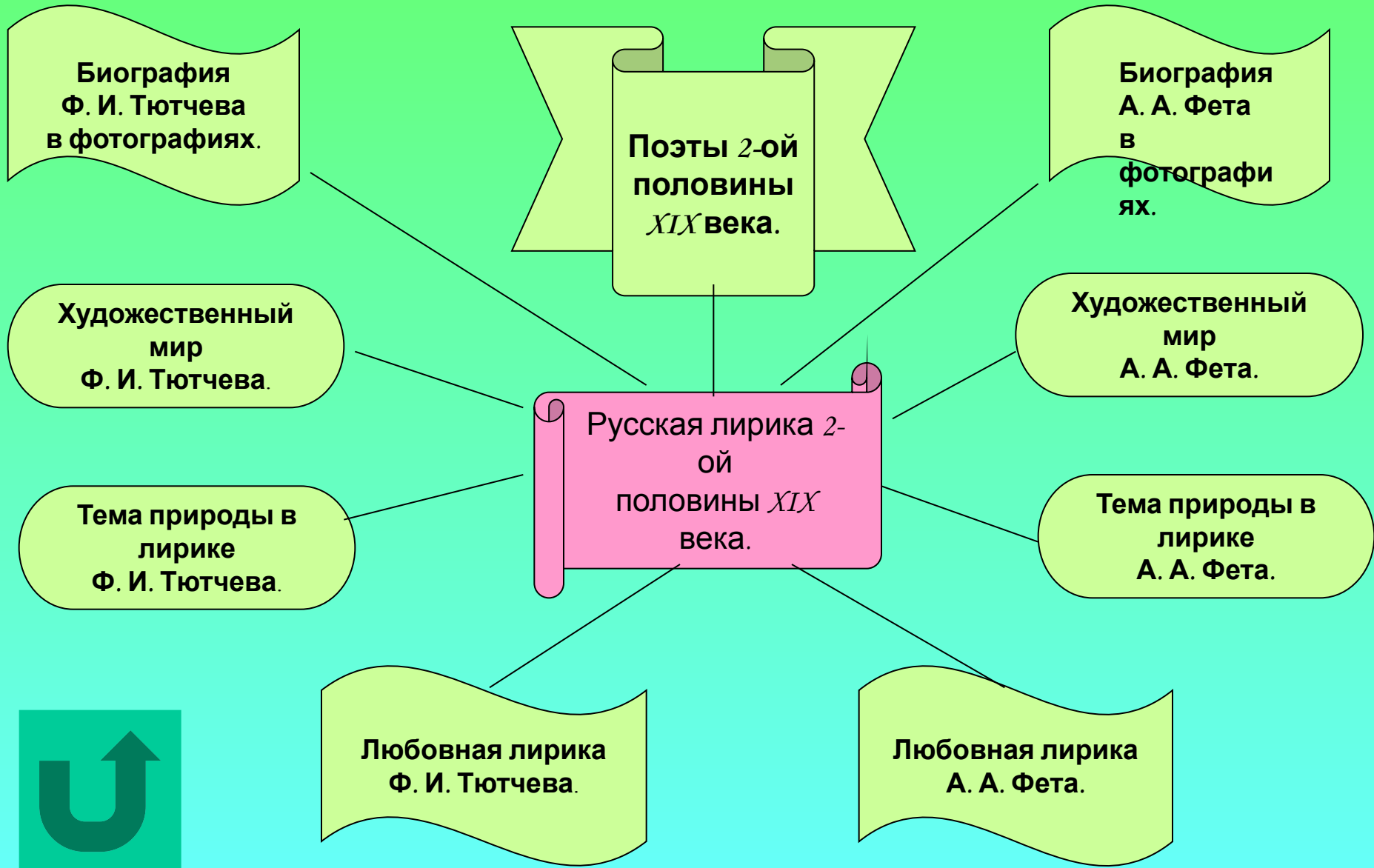
Управление образования
Межшкольный методический центр г. Югорска.

Тема: Русская лирика второй половины XIX
века (Ф.И.Тютчев, А.А.Фет). 1-ый курс.
(Литературно – музыкальная
композиция)

Автор: *Сычкова Лилия Николаевна.*

Г.Югорск
2010 г.

Содержани е



Введение

Цель: 1 Обзор Русской литературы 2-ой половины века.

2. Знакомство с А.А.Фетом и Ф.И.Тютчевым.

3. Знакомство с основными темами творчества

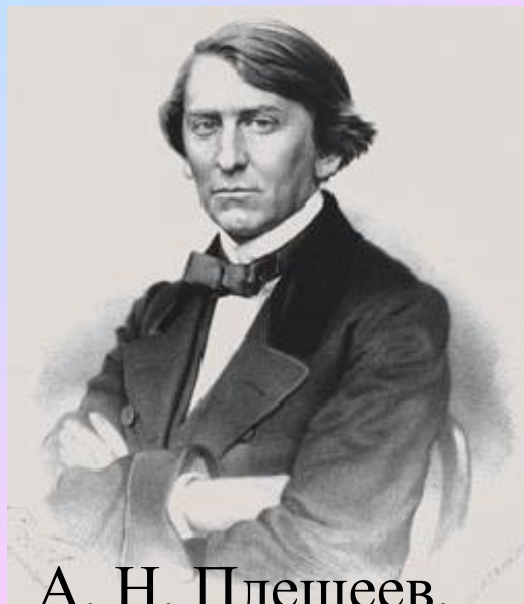
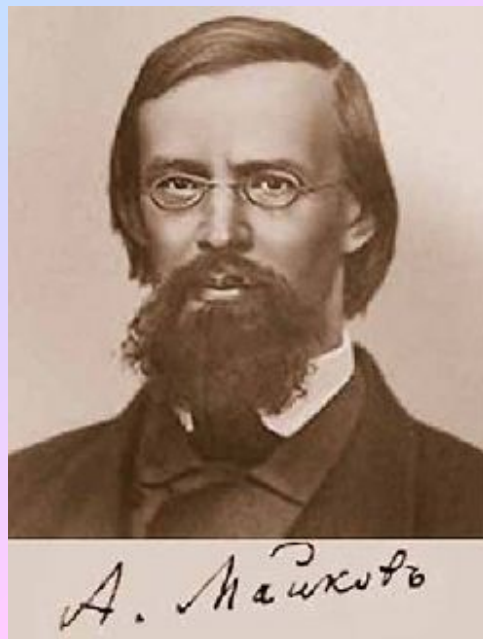
А.А.Фета и Ф.И.Тютчева.

4. Развивать умение чувствовать поэзию.

5. Обогащать представление о прекрасном.



А. Н. Апухтин.



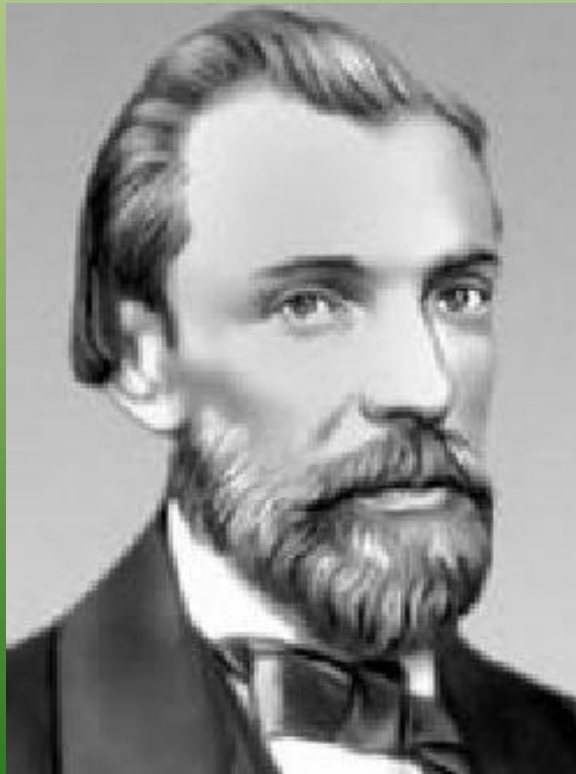
А. Н. Плещеев.



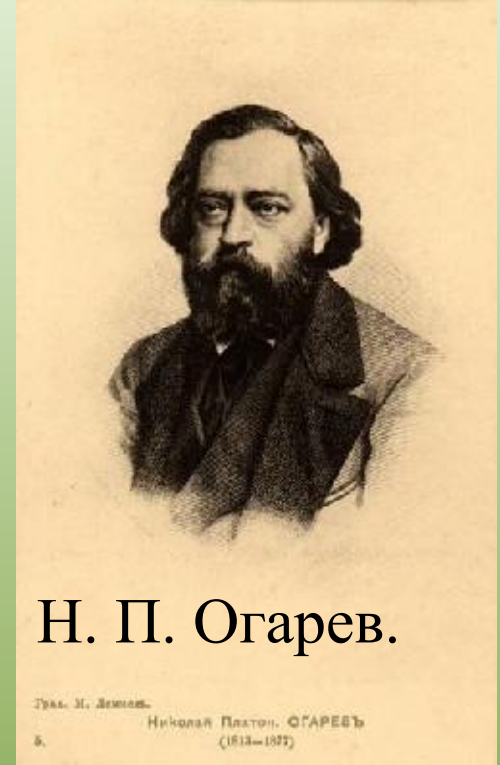
Д. Д. Минаев.



Я. П. Полонский.



И. С. Никитин.



Н. П. Огарев.

*Биография Фёдора Иванович Тютчева в
фотографиях.*



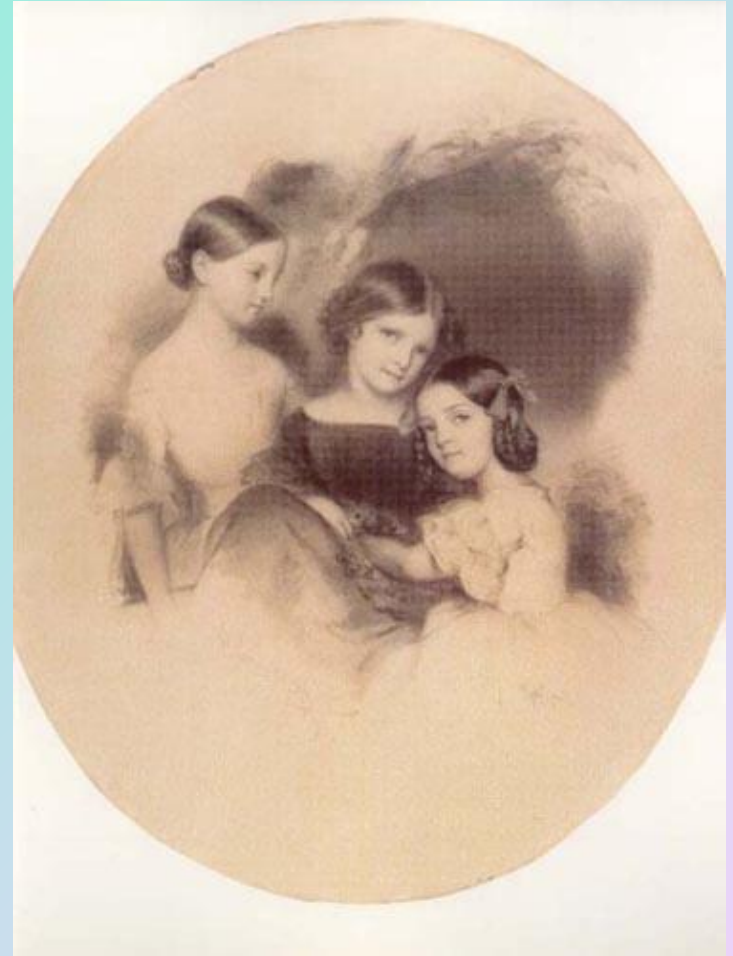
Тютчев в детском возрасте



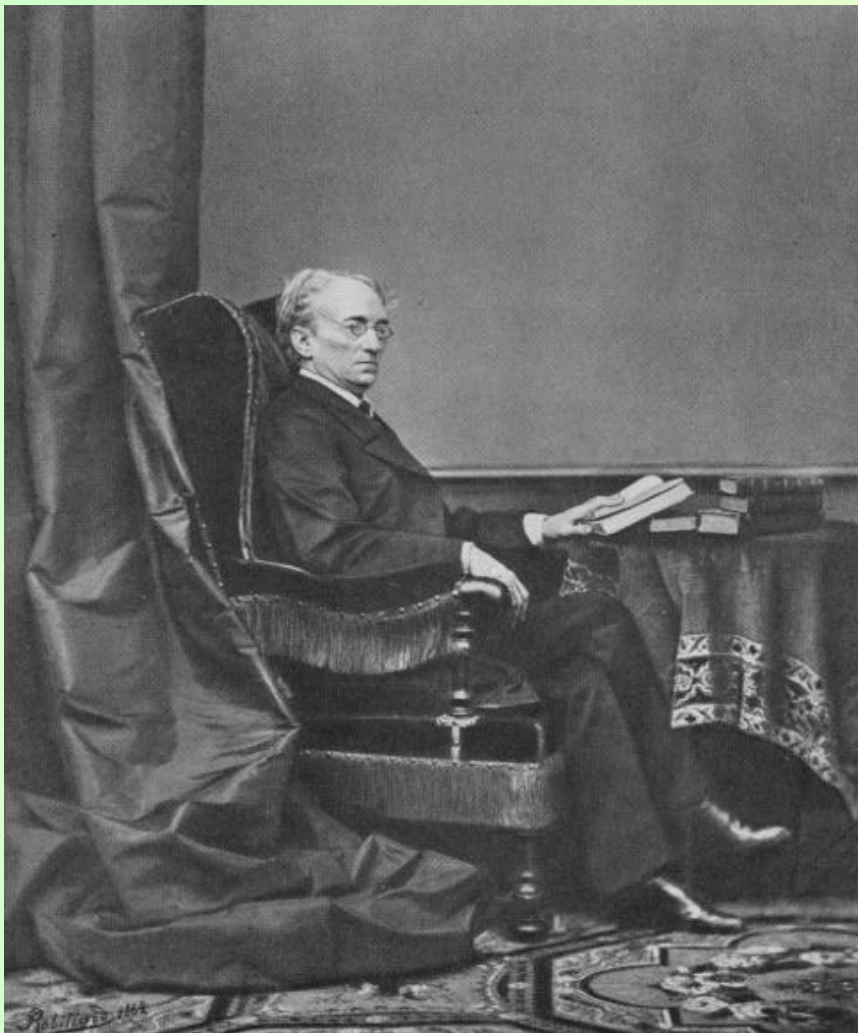
ЭРНЕСТИНА ФЁДОРОВНА ТЮТЧЕВА.



ДМИТРИЙ ФЕДОРОВИЧ ТЮТЧЕВ, СТАРШИЙ СЫН ПОЭТА



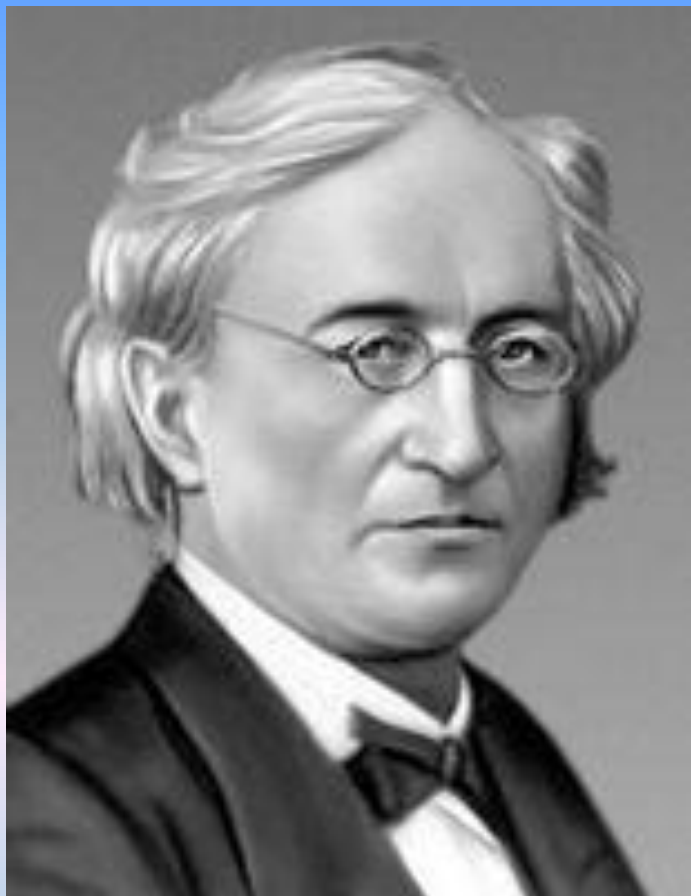
АННА, ДАРЬЯ, ЕКАТЕРИНА ТЮТЧЕВЫ,
ДОЧЕРИ ПОЭТА



Ф. И. Тютчев.



ДАРЬЯ ИВАНОВНА СУШКОВА. СЕСТРА ПОЭТА.



Ф. И. Тютчев.



Елена Александровна Денисьева



НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ. БРАТ ПОЭТА.



ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА ТЮТЧЕВА, НЕВЕСТКА ПОЭТА,



Ф. И. Тютчев.



КАРЛ ФОН ПФЕФФЕЛЬ



Ф. И. Тютчев.



Клотильда Мальтиц



Ф. И. Тютчев.

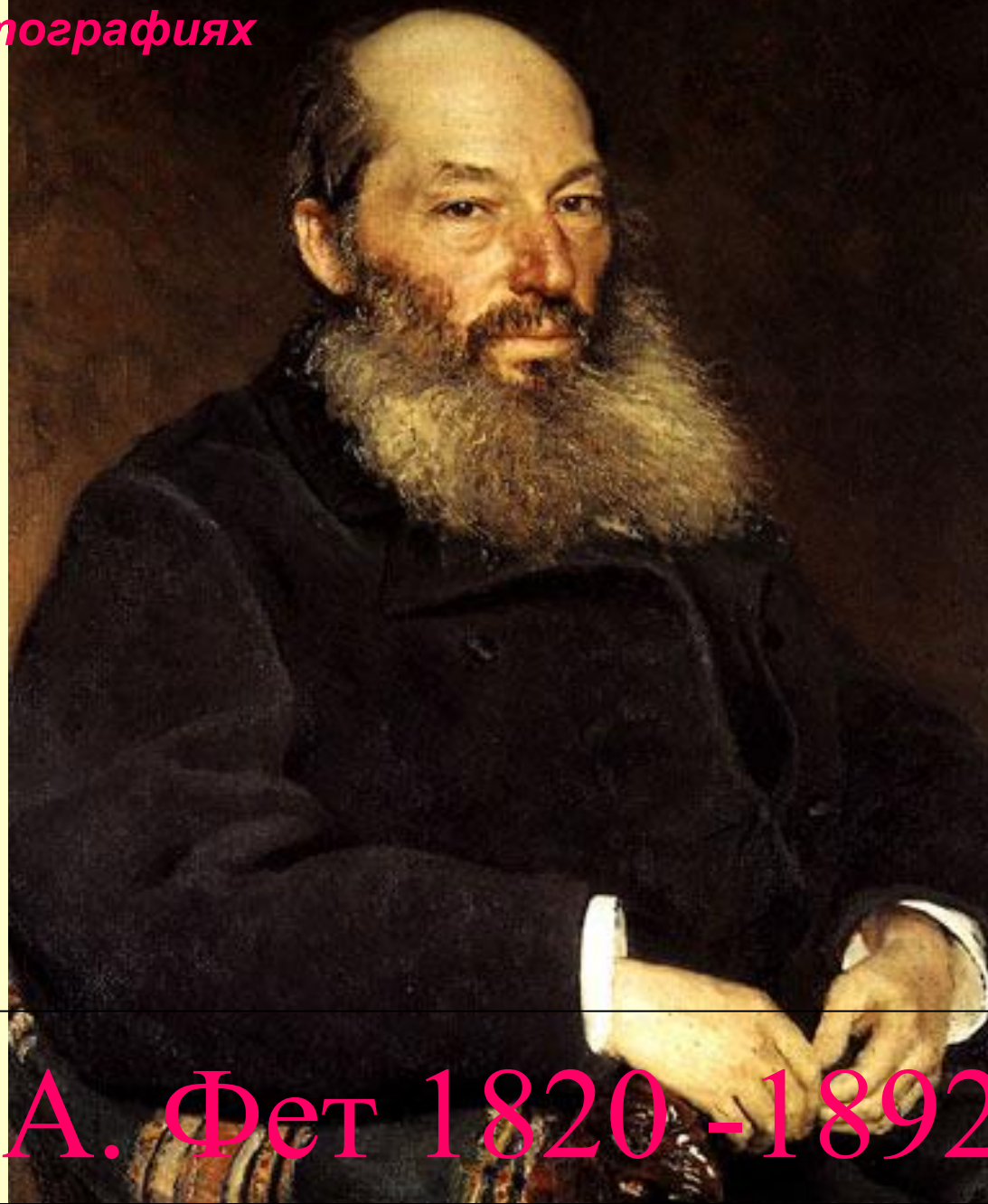


Эрнестина Тютчева



Элеонора Федоровна Тютчева

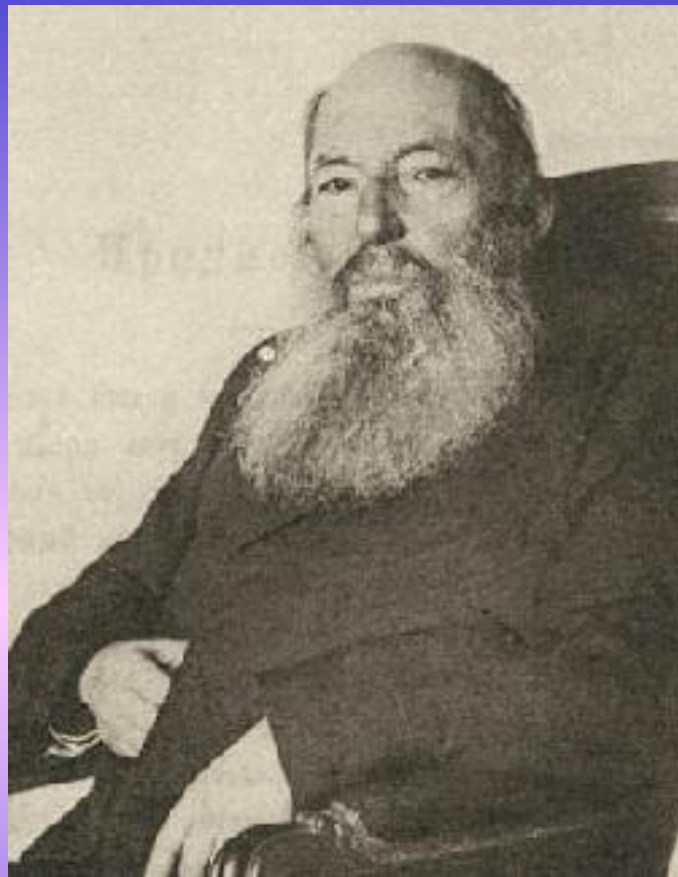
*Биография Афанасия Афанасьевича Фета в
фотографиях*



А. А. Фет 1820 - 1892 гг.



Афанасий Афанасьевич Фет.



А. А. Фет.

Художественный мир А.А.Фета

1. Жизнеутверждающая поэзия.
2. Природа, жизнь, любовь – единое.
3. Природа – живое существо.
4. Очарование природы – стимул для творчества.
5. Природа – возможность для человека прикоснуться к прекрасному.
6. Единение природы, цвет, звуки, запахи – всё составляет мир природы.
7. Мир природы и чувств переплетаются.
8. Чувство любви всегда связано с чувством прекрасной природы.
9. Природа – фон для сюжетных изгибов любовного чувства.
10. Любовь – единственное содержание человеческой жизни.
11. Недосказанность, глубина лирического подтекста.
12. Музыкальность стихотворений.

А. А. Фет

Художественный мир Ф.И Тютчева.

1. Философский взгляд на природу и человека.
2. Природа – одушевлённая, мыслящая часть мира.
3. Борьба между идеальным и демоническим в душе человека
4. Постигание человеком великой тайны гармонии природы
5. Ощущение мира
6. Трагическое сопоставление жизни человека со сменой суток, времён года
7. Любовь – стихийная страсть, роковой поединок, столкновение двух личностей, невозможность жить друг без друга.
8. Любовное стихотворение – мгновение любовных отношений.
9. Любовная лирика – осмысление женской природы
10. Ощущение самоценности каждого часа, каждой минуты бытия
11. Природа – стимул философских раздумий о жизни .

Ф. И. Тютчев.



Ф.И.Тютчев

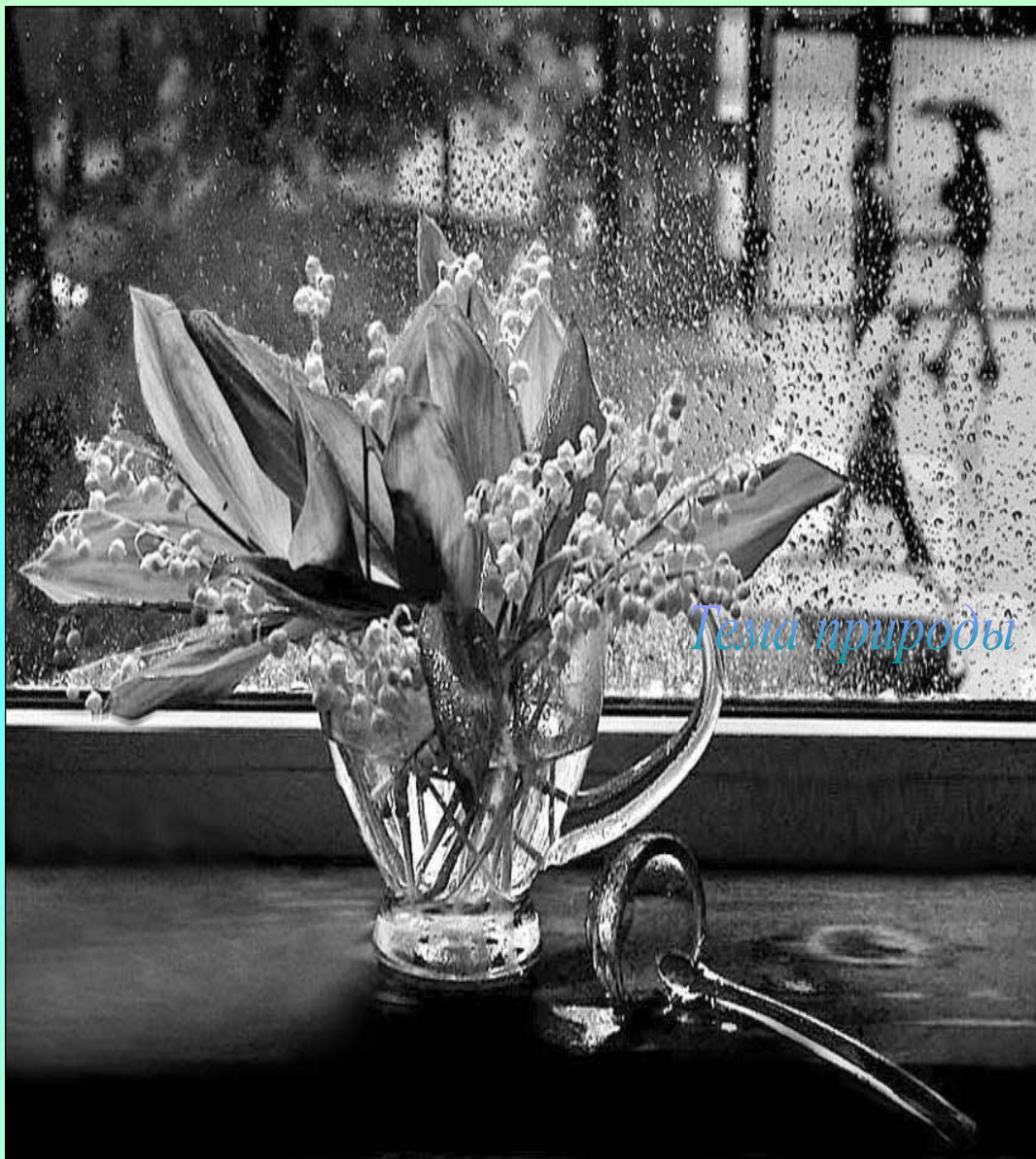
**Есть в светлости осенних
вечеров
Умильная, таинственная
прелесть:
Зловещий блеск и пестрота
деревьев,
Багряных листьев томный,
лёгкий**

Листопадная лирика

**Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы
хрустальный,
И лучезарны вечера**

Тема природы





**Тема
природы:**

**Ф.И.
Тютчев**

Весенняя гроза.

*Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.*

*Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.*

*С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный –
Всё вторит весело громам.*

*Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.*

Ф.И.Тютчев (1828 г.)

Пейзажная лирика

**Ф.И.
Тютчев.**

**Тема
природы.**



*Как хорошо ты, о море ночное, -
Здесь лучезарно, там сизо-темно....
В лунном сиянии, словно живое,
Ходит , и дышит, и блещет оно...*

*На бесконечном, на вольном просторе
Блеск и движенье, грохот и гром...
Тусклым сияньем облитое море,
Как хорошо ты в безлюдье ночном!*

*Зыбь ты великая, зыбь ты морская,
Чей это праздник так празднуешь ты?
Волны несутся, гремя и сверкая,
Чуткие звёзды глядят с высока.*

*В этом волнении, в этом сиянье
Весь, как во сне, я потерян стою –
О, как охотно бы в их обаянье
Всю потопил бы я душу свою.*

Ф.И.Тютчев (1865 г.)

Пейзажная лирика



www.migranov.ru

Весенние мысли.

**Снова птицы летят издалека
К берегам, расторгаящим лёд,
Солнце тёплое ходит высоко
И душистого ландыша ждёт.**

**Снова сердца слышнее биенья,
И опять так хотелось бы
жить....
За такие, о друг мой, мгновенья
Как нам жизни за жизнь не
любить?**

**Но сойдёмся ли снова так
близко
Средь природы разнеженной мы,
Как видало ходившее низко
Нас холодное солнце зимы.**
А.А.Фет. 1848 г.

Пейзажная лирика

А.А. Фет

**Тема
природы**



А.А.Фет. Тема природы.

**Ещё весны душистой
нега
К нам не успела
низойти,
Ещё овраги полны
снега
Ещё зорей гремит
мелга
На замороженном
пути.**

**Едва лишь в полдень солнце
греет,
Краснеет липа в высоте,
Сквозя, берёзник чуть
желтеет,
И соловей ещё не смеет
Запеть в смородинном кусте.**

Пейзажная лирика



А. А. Фет

**Уж верба пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла кругом.**



**Станицей тучки носятся,
Теплом озарены,
И в душу мощно носятся
Блистательные сны.**

**Везде разнообразною
картиной занят взгляд,
Гулит толпою
раздною
род, чему-то рад...**

**Дитя тысячеглавое,
Не знает он, что в нём
Приветно-величавое
Зажглось святым огнём;**

**Что жизни тайной
жаждою
Невольню жизнь полна;
Что над душою каждою
Проносится весна.**

1844 г.

Тема природы

Пейзажная лирика





А.А.Фет

**О первый ландыш! Из-под
снега**

**Ты просишь солнечных
лучей;**

**Какая девственная нега
В душистой чистоте
твоей!**

**Как первый луч весенний
ярок!**

**Какие в нём нисходят сны!
Как ты пленителен, подарок
Воспламеняющей весны!**

**Так дева в первый раз
вдыхает –**

**И в первый раз влюбляется,
И в первый раз поухаёт
Её блестящею тенью.**

Пейзажная зарисовка



Ф.И.Тютчев

**Я встретил вас - и всё
былое
В отжившем сердце
ожило;
Я вспомнил время
золотое -
И сердцу стало так
светло...**

**Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает
час,
Когда повеет вдруг
весною
И что-то встрепенётся в
нас, -**

**Так весь обвеян дуновеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты.**

Тема любви

Ф.И.Тютчев

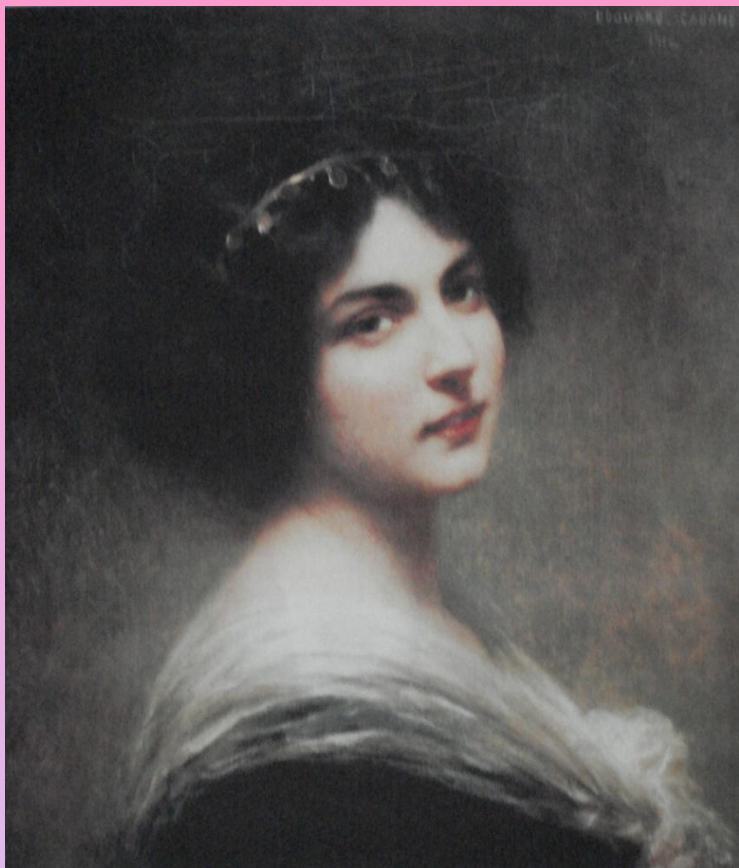


*Люблю глаза твои, мой милый
друг,
С игрой их пламенно—
чудесной,
Когда их приподымешь вдруг
И, словно молнией небесной,
Окинешь бегло целый круг...*

*Но есть сильнее очарованья:
Глаза, потупленные ниц
В минуты страстного
лобзанья,
И сквозь опущенных ресниц
Угрюмый, тусклый огонь
же...*

1836 г.

ТЕМА ЛЮБВИ



А.А.Фет.

*Когда мои мечты за гранью прошлых дней
Найдут опять за дымкою туманной,
Я плачу сладостно, как первый иудей
На рубеже земли обетованной.*

*Не жаль мне детских игр, не жаль мне тихих
снов,
Тобой так сладостно и больно возмущённых
В те дни, как плстигал я первую любовь
По бунту чувств неугомонных,*

*По сжатию руки, по отблеску очей,
Сопровождаемым то вздохами, то смехом,
По восторгающей гармонии речей
С серебряным и вечным эхом.*

**Тема
любви**

Тема любви

А. А. Фет

*На заре ты её не буди,
На заре она сладко так спит;
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.*

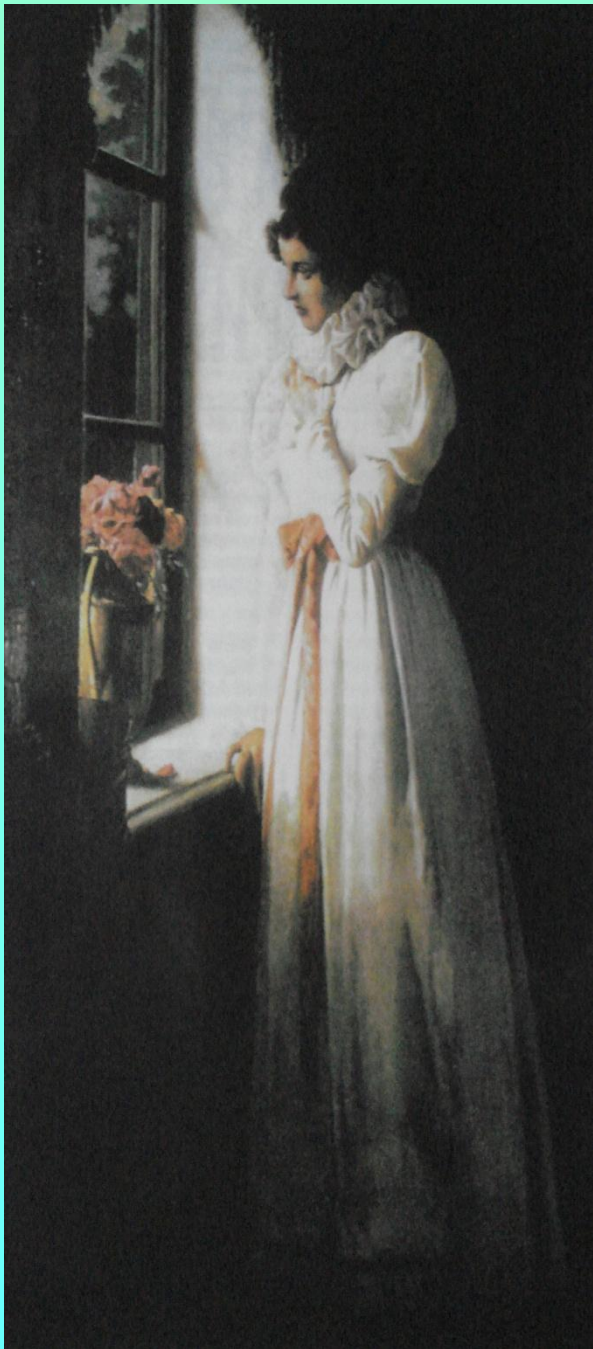
*И подушка её горяча,
И горяч утомительный сон,
И, чернеясь, бегут на плеча
Косы лентой с обеих
сторон.*

*А вчера у окна ввечеру
Долго-долго сидела она
И следила по тучам игру,
Что, скользя, затевала луна.*

*И чем ярче играла луна,
И чем громче свистал
соловей,
Всё бледней становилась
она,
Сердце билось больнее и
больней,*

*Оттого-то на юной груди,
На ланитах так утро горит.
Не буди ж ты её, не буди...
На заре она сладко так
спит!*

Тема любви



Список использованных информационных ресурсов:

1. Материалы Интернета.
2. Печатные издания: «Русские поэты 2-ой половины XIX века.»
А.Ф.Захаркин. Москва «Просвещение» 1985 г.
«Хрестоматия по литературе для 10 — 11 классов.»
Э.Н.Аламдаров. Издательство Астраханского педагогического института.
«Поурочные разработки по русской литературе 2-ой половины XIX века.»
И.В.Золоторёва. Москва «Вако» 2003 г.
«Планы — конспекты уроков: литература 10 кл.»
Н.Ф.Раевская. Харьков «Ранок» 2004 г.
3. Журналы «Литература в школе».

Спасибо за внимание.