

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Основные литературные
направления

В начале XVIII века, в Петровскую эпоху, Россия стала стремительно развиваться благодаря преобразованиям во всех областях государственной и культурной жизни



И.Н. Никитин .Портрет
Пётра *I*



Ф.С.Рокотов.
Портрет Екатерины
II.

1. Почему Россия стала стремительно развиваться в XVIII веке?

2. Что нового в культуре и просвещении появилось в XVIII веке?

Были открыты Московский университет, общеобразовательные школы и профессиональные училища, введён новый календарь, основана первая русская газета, учреждены Академия наук, Академия художеств, Вольное экономическое общество, первый постоянный русский театр

3. Какие новые жанры стали популярны с 1760-х годов?

Жанры классицизма

ВЫСОКИЕ

НИЗКИЕ

Трагедия, эпопея, ода
басня

Комедия, сатира,

4. Назовите несколько журналов, издававшихся в XVIII веке?

«И то, и сию», «Смесь», «Адская почта», «Трутень», «И то, и сию в прозе и стихах», «Подёнщина»

5. С какими писателями знакомит нас XVIII век?

Ф. Прокопович, А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А.П. Сумароков, Д. Фонвизин, И. Дмитриев, И. Крылов, Г. Державин.

6. Какие литературные направления зародились в XVIII веке?



Классицизм



Сентиментализм

Классицизм

Евклидовы пропорции
духа верности

идеализация

идеализация

на положительных

единичности

условная

условная

Линия сравне ния

Основная
идея

Основная
тематика

Герои и
характер
ы

Роль
пейзажа

Сентиментали

представить

прямой

отказ от

прямолинейности

внимание к простым

пейзаж

В ЧЁМ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА ?

« Русская литература XVIII века выполнила прежде всего свою главную задачу – социально и нравственно воспитывать своих современников. Одновременно с этим она во многом подготовила блистательный расцвет русской классики XIX века.»

В.И. Фёдоров

Всего Доброго!

Презентацию подготовила
Шунина Валентина Петровна,
учитель русского языка и литературы
С. Елизаветинское,
Благодарненского р-на,
Ставропольского края