

*Русская  
литература в  
первой половине  
XIX века*



- *Начало XIX века – время культурного и духовного подъёма в России*
- *Огромное влияние на культуру России того времени оказали два важнейших события – Отечественная война 1812 года и восстание декабристов 1825 года*
- *Рост национального самосознания народа в этот период оказал огромное воздействие на развитие культуры*



- *Первая половина XIX века – «золотой век русской литературы»*
- *Для художественной культуры первой половины XIX в. были характерны быстрая смена идейно – художественных направлений*
- *Одновременное сосуществование разных художественных стилей*
- *Усиливается внимание к человеку, его внутреннему миру*
- *Основное направление в художественной литературе первых десятилетий XIX в. - романтизм*





*Н.М. Карамзин*



*В.А. Жуковский*





***К.Ф. Рылов***



***И.А. Крылов***



# *А.С. Пушкин*



**Его творчество –  
закономерный итог  
в художественном  
осмыслении  
жизненных проблем,  
стоявших перед  
Россией  
со времени Петра I  
до декабристов**



## **А.А. Дельвиг**

*Герои его песен простые  
молодцы и девушки, которые  
страдают по воле и счастливой  
любви.*

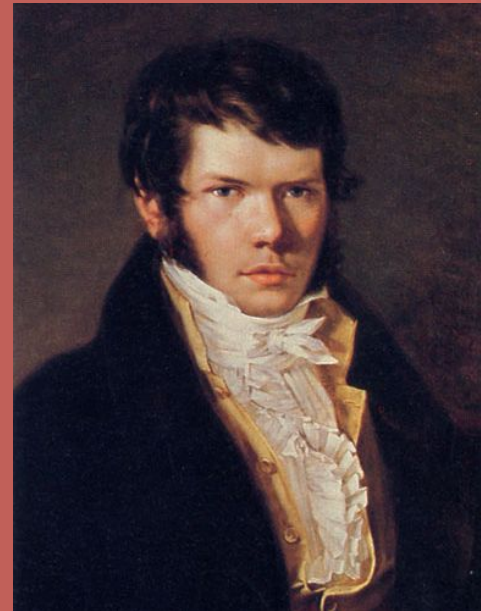
## **Н. М. Языков**

*Выразил протест вольной  
юности в элегиях, песнях, гимнах.  
Прославлял богатырский размах  
сил, наслаждение молодостью,  
здоровьем.*



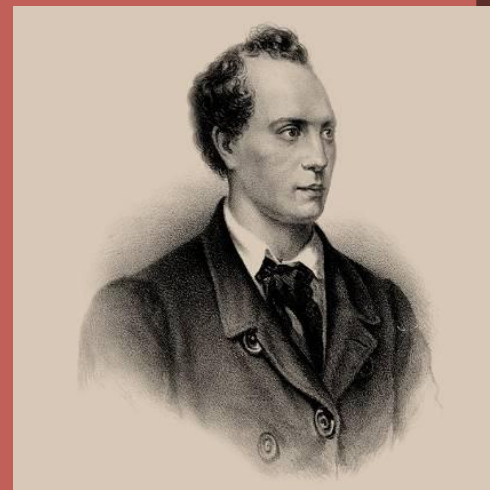
## **П.А. Вяземский**

*Способствовал слиянию гражданской и личной тем, объясняя элегические чувства общественными причинами.*



## **Е.А. Баратынский**

*Крупнейший поэт русского романтизма, автор элегий, посланий, поэм. Вместо иллюзий он предпочитает спокойное и трезвое размышление. Его стихотворения наполнены философским смыслом.*





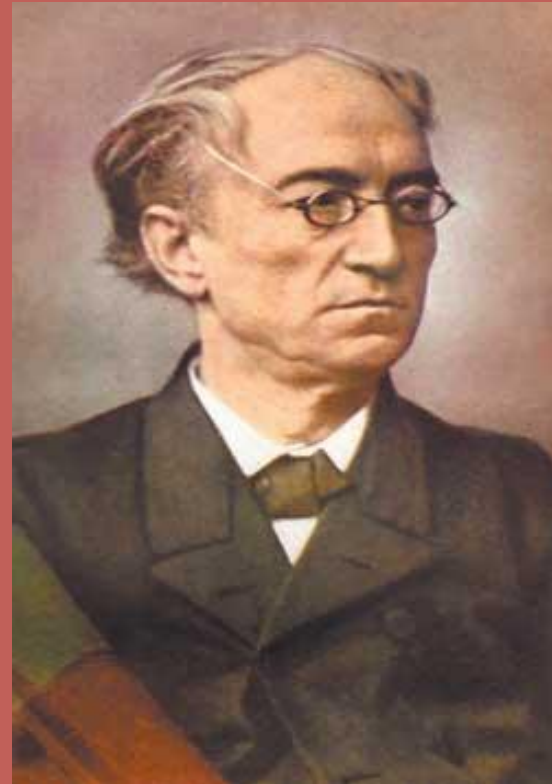
# М.Ю. Лермонтов

- *Неприятие поэтом окружающей действительности приобретало ярко выраженный социальный характер*
- *В творчестве поэта переплетались личные, гражданские, философские мотивы*



# Вещая душа

*Философская тема  
нашла своё  
продолжение в  
творчестве поэта  
Ф.И. Тютчева.*



# Н.В. Гоголь

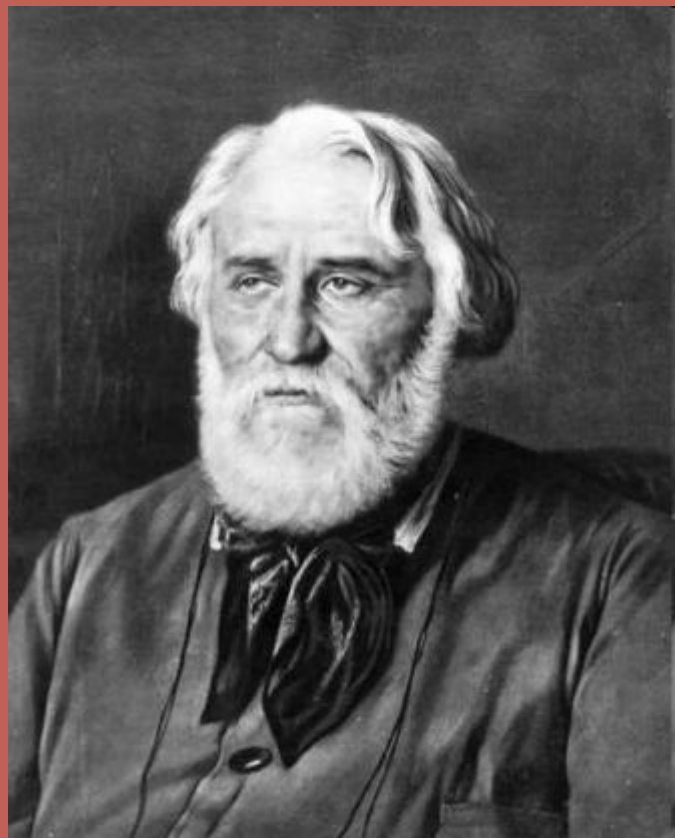


**В.Г. Белинский  
оценил  
«Мёртвые души»  
так: «..творение  
чисто русское,  
национальное  
выхваченное  
из тайников  
народной  
жизни...».**

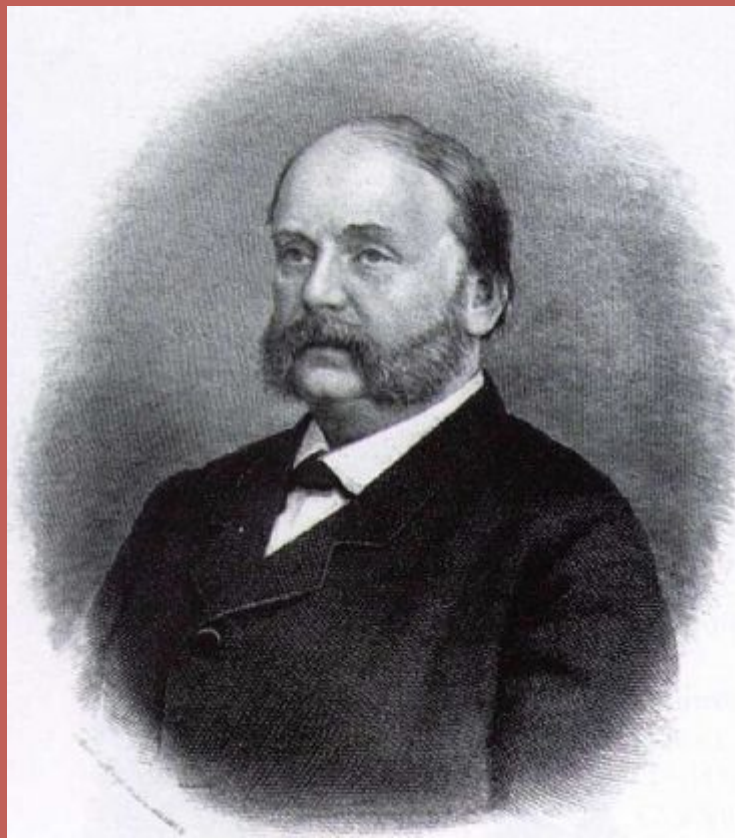
# *Великий русский критик*



# *Знаменитые писатели первой половины XIX века*



*И.С. Тургенев*



*И.А. Гончаров*



# Знаменитые писатели первой половины XIX века



*А.Н. Островский*



*Ф.М. Достоевский*



- Необычайный взлет отечественной культуры в первой половине XIX в. позволил назвать это время ее "золотым веком". Эта половина века дала России и миру Пушкина и Лермонтова, Грибоедова и Гоголя, Белинского и Герцена, Тургенева и Достоевского.
- В мировой фонд навечно вошли творения многих русских художников, писателей, музыкантов, архитекторов.
- Развитие русской культуры первой половины девятнадцатого века в конечном счёте определялось экономическими и социально - политическими процессам, происходившими в жизни страны.
- В середине девятнадцатого века всё более осознавалось растущее мировое значение русской культуры. Завершился процесс формирования национальной культуры.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ