

# *Русская литература второй половины XIX века (повторение)*



*Брусинская Людмила Владимировна*

## Цели урока

- Повторить изученное в 10 классе путем

**«Каково ваше отношение к русской классике? Любите ли вы ее? Или ваша позиция близка к «приходится читать»?»**

*«Со школы не перевариваю наших так называемых классиков. Может, потому, что их заставляли читать? Не знаю... Но скорее из-за того, что мне просто не интересно, почему Раскольников грохнул старуху и дура-Каренина легла под поезд. На мой взгляд, это такое «мыло» (сериалы теперешние), только в бумажном исполнении – телевизоров-то тогда не было...»*

*(Водяной)*

*«Классика рулила и будет рулить, хотя ее сложно понять для 90% населения-при ее чтении надо думать- это не «Ночной дозор»*

*(sokrat)*

*«Хотя я и люблю русскую классику, но мне очень не нравится система преподавания литературы в школе. Собственное мнение о произведении оказывается задавленным «авторитетным мнением» критиков. Что ж, приходится жертвовать своим видением книги ради оценки в аттестате»*

*(anya)*

*«Ни разу не видел вменяемого преподавателя литературы. У них то ли необратимые изменения серого вещества начинаются...Ходячие коллекции догм.*

*Им бы лучше юриспруденцией заниматься, а не детей учить. (mind)*

«Умом Россию не понять..»





# «Преступление и наказание»



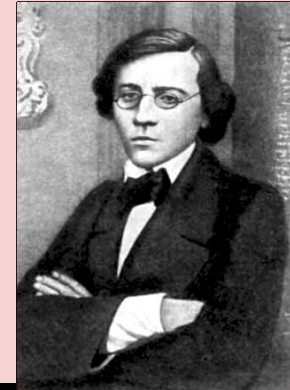
# *Основные темы литературы*

*Тема искупления греха – главная в литературе.*



# «Учительство» русской литературы

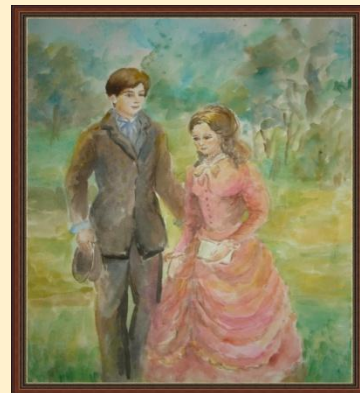
- Отличительной чертой русского реализма был его воспитательный характер.
- Классическая литература- это не чтение «на досуге», а настоящий «учебник жизни» (Н.Чернышевский)





# Русская литература создала типы героев:

- «маленького человека»
- «героя времени»
- «лишнего человека»
- «тургеневские девушки»
- «герои-нигилисты»



# Развитие темы «маленького человека»

Самсон Вырин («Станционный смотритель»)

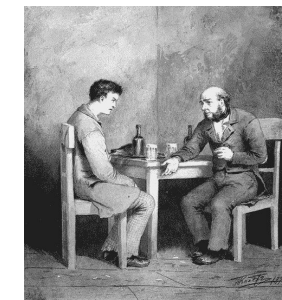
Акакий Акакиевич («Шинель»)

Максим Максимович («Герой нашего времени»)

Макар Девушкин («Бедные люди»)

Семен Мармеладов («Преступление и наказание»)

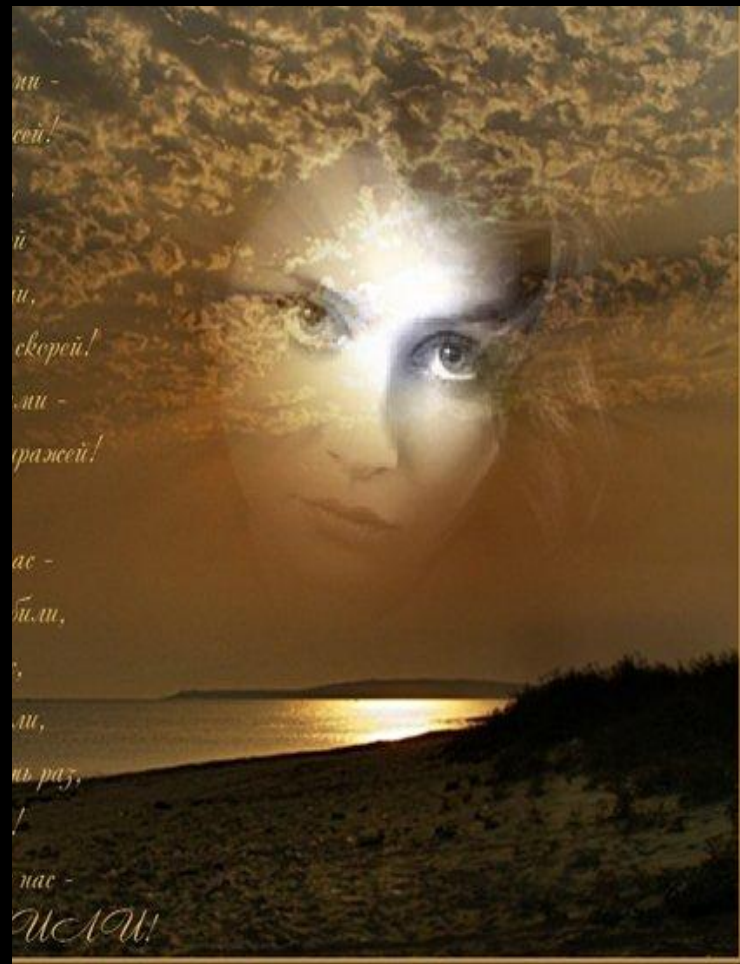
Капитан Тушин («Война и мир»)



# Общая черта произведений русской литературы-

**обращенность к  
христианским ценностям**





**Гламур! Гламур! Гламур!**

**СИНКВЕЙН-** это творческая работа, которая состоит из 5 строк (пятистрочная строфа)

**Синквейн** учит определять своё отношение к рассматриваемой проблеме.

Правила написания этого чуда такие:

**Первая строка –**

существительное, которое, собственно, и нужно осмыслить.

**Вторая строка –**

два прилагательных, определяющих это существительное и описывающих ваше представление о нём.

**Третья строка –**

три глагола: действия, которые производит существительное.

**Четвёртая строка –**

фраза из четырёх слов, передающая ваше отношение к существительному.

**Пятая строка –**

синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову.