

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА *XIX* ВЕКА

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА

19 век – «золотой век» нашей поэзии. Так характеризуют всю литературу этого столетия.

ХХ век богат поисками новых литературных направлений. В творческих свершениях этого века литература далеко ушла по пути и романтизма и реализма. В. А. Жуковский воплотил в своих произведениях лучшие стороны русского романтизма, А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов отдали щедрую дань этому яркому направлению. Идею свободы личности от общественных законов, которую утверждали романтики, опровергала жизнь, все очевидней становилась зависимость каждого человека от общества, и ее убедительно показывал реализм.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА

- ▣ *Реализм* - возник как явление, спорящее с романтизмом. В реалистических произведениях *интерес к исключительной личности,* *свойственный романтизму,* сменился *интересом к повседневному существованию обыкновенных людей.*
- ▣ Реалисты изображали человека всего многообразных связей с окружающим миром, в его конкретности, жизненной достоверности.
- ▣ Нужно учесть, что реализм, в русле которого творили многие классики 19 века, не был однороден: он постоянно и постепенно видоизменялся, отражая индивидуальные особенности каждого из писателей, специфику того конкретного периода, когда задумывалось или создавалось произведение.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА

Романтизм – бросал вызов и закону и разуму. Писатели-романтики потрясали читателей буйством фантазии. В их произведениях все было необычно: герои, сюжет, обстановка, язык персонажей и самого автора.

Язык романтизма отличался яркостью, пышностью и величавостью. Он не был похож ни скромный, тихий, лиричный язык сентименталистов.

В русской литературе романтизм получил признание после Отечественной войны 1812 года. Романтизм помогает раскрыть богатства фольклора и памятники литературы прошлого.

Романтизм коснулся всех видов искусства, но более всего он расцвел в музыке: В. Верстовский, А. Рубинштейн. Музыкальность отличала не только лирику, но и прозу.

В живописи яркими представителями романтизма были О. Кипренские, И. Айвазовский.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА *19* ВЕКА

- В «золотом веке» были замечены великолепные писатели, такие как П. А. Вяземский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов.

И в качестве примера возьмем этих писателей.

П. А. ВЯЗЕМСКИЙ

П. А. ВЯЗЕМСКИЙ

Петр Андреевич Вяземский (1792-1878) родился в Москве в знатной княжеской семье. Получил разностороннее домашнее образование. Стихи начал писать рано, входил в литературное окружение Карамзина, который был женат на сестре Вяземского.

В 1812 г. – вступил в ряды ополчения, участвовал в Бородинском Сражении.

С 1817 г. – служил в Польше.

В 1821 г. - Вяземский был отстранен от государственной службы за откровенные политические высказывания.

Тема политического бесправия, крепостничества волновала его, как и декабристов. Со многими декабристами Вяземский был лично знаком, но в тайных обществах не состоял.

В 1840-1850 -х гг. - примирился с самодержавием и занимал довольно высокие государственные должности.

Последние двадцать лет своей жизни провел за границей.

П. А. ВЯЗЕМСКИЙ

Береза

*Средь избранных деревьев береза не поэтически глядит;
Но в ней – душа родная проза живым наречьем говорит..
Милей всех песней сладкозвучных от ближних радостная весть,
Хоть пара слов собственноручных, где сердцу много что прочесть.
Почтовый фактор на чужбине нам всем приятель дорогой;
В лесу он просек, ключ в пустыне, нам проводник в стране чужой.
Из нас кто мог бы хладнокровно завидеть русское клеймо?
Нам здесь, и ты, березка, словно от милой матери письмо.*



А. С. ПУШКИН

А. С. ПУШКИН

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) родился в дворянской, но не в богатой семье в сердце России в Москве 26 мая 6 июня (по старому календарю) во время праздника Вознесения Господня.

В 12 лет родители отдали в Питере в лицей, где подготавливали молодых людей к дворянской службе.

12 октября 1811 г - открытие лицея.

1814 г - в журнале «Вестник Европы» было напечатано первое стихотворение Пушкина «К другу стихотворцу».

Уже в лицее Пушкин понял, что главное дело его жизни - поэзия.

1837 г - дуэль с Дантесом, который ухаживал за его женой и порочил честное имя Пушкина, Поэт умирал в течение 2 дней как православный христианин, 27 января он исповедовался и очистился. У священника, которого он исповедался Петра, сказал следующие слова - «Вы можете мне не поверить, но я скажу, что я самому себе не желаю конца, который он имел». Схватив за руку Даля Пушкин промолвил следующие свои последние слова - «Кончина жизнь, давит». Пушкин умер 29 января (10 февраля по старому календарю), когда ему было 37 лет 8 месяцев и 3 дня, в 2 часа 45 мин по полудню.

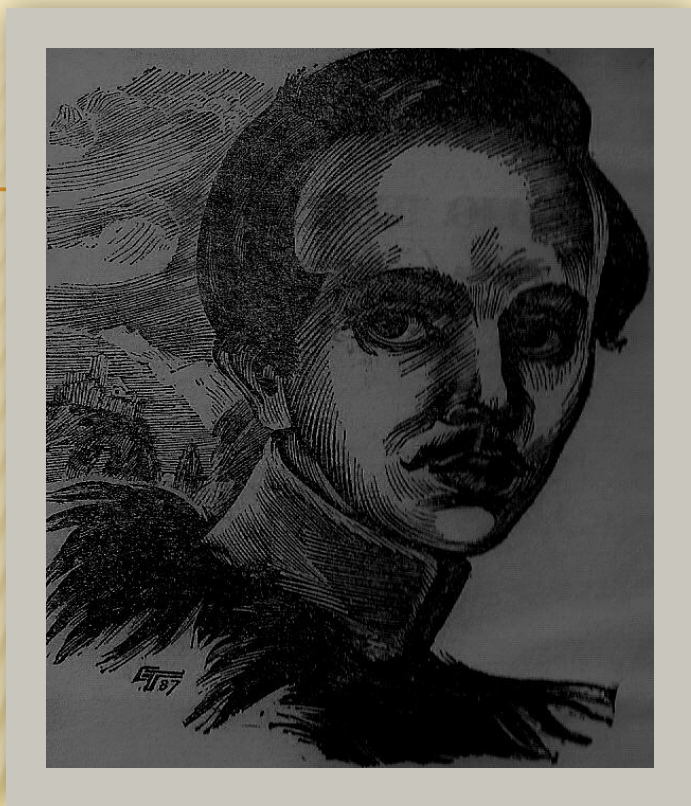
А. С. ПУШКИН

И. И. ПУЩИНУ

Мой первый друг, мой друг бесценный! /

*И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.*

*Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней! /*



М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) родился в Москве.

Учился в Благородном пансионе при Московском университете.

В 1830 г. – стал студентом Московского университета, однако вскоре покинул его.

С 1834 г. – после окончания Петербургской школы гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров Лермонтов был назначен в лейб-гвардии гусарский полк, стоявший в Царском Селе.

Писать стихи Лермонтов начал рано.

До 1837 г. – было написано около 300 стихотворений, 24 поэмы, 5 драм, а также прозаические повести «Вадим» и роман «Княгиня Лиговская» – оба произведения остались незаконченными.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

На гибель Пушкина в *1837* г. – Лермонтов отозвался гневным стихотворением «Смерть поэта», содержащим обвинения в адрес придворных и светских кругов.

Несмотря на перипетии судьбы, Лермонтов написал множество стихотворений, ряд поэм, в том числе – «Демон» и «Мцыри», роман «Герои нашего времени».

В *1841* г. – возвращаясь на Кавказ из отпуска, Лермонтов остановился на лечение в Пятигорске, и здесь, не без вмешательства тайных врагов, был вызван на дуэль товарищем по военной школе Мартыновым.

На дуэли М. Ю. Лермонтов погиб, не дожив до *28* лет.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

Небо и звезды

*Чисто вечернее небо,
Ясны далекие звезды,
Ясны, как счастье ребенка.
О! для чего мне нельзя и подумать:
Звезды, вы ясны, как счастье мое!
Чем ты несчастлив? –
Скажут мне люди.
Тем я несчастлив,
Добрые люди, что звезды и небо –
Звезды и небо! – а я человек!..
Люди друг к другу
Зависть питают;
Я же, против,
Только завидую звездам прекрасным,
Только их место занять бы хотел.*

Над презентацией работала:
Миннуллина Лейсан Рашатовна *9*

« а »

Проверила: Кармацких Елена
Александровна.