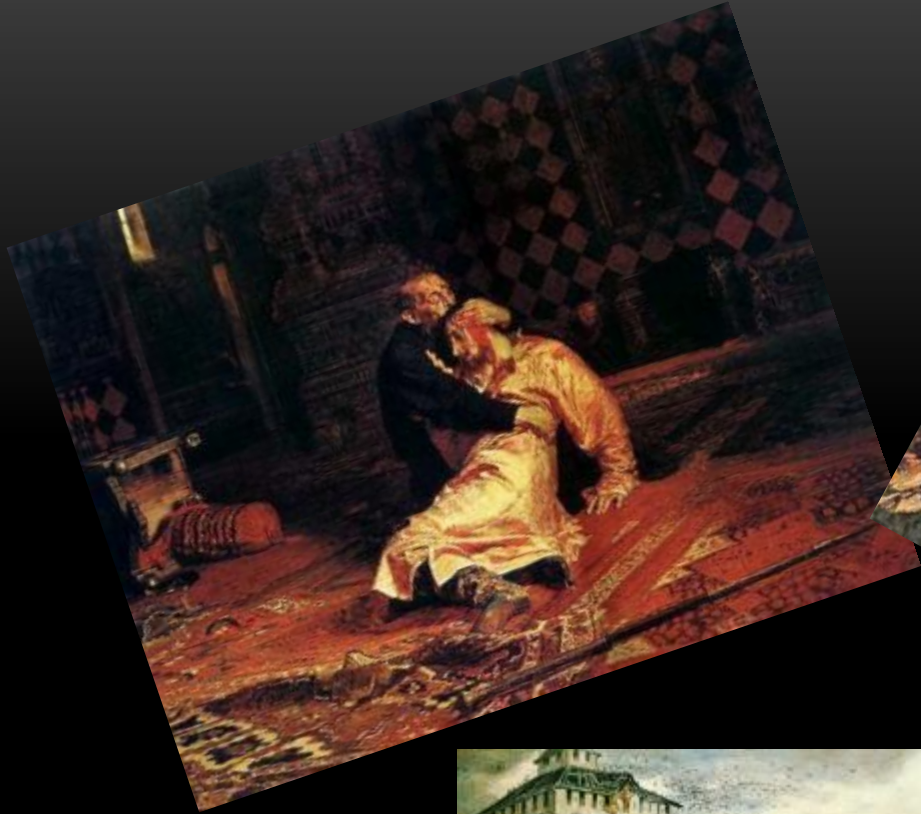


РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVII ВЕКА

НОВЫЕ ЖАНРЫ



Публицистическая литература — род произведений, посвященных актуальным проблемам и явлениям текущей жизни и общества.

Произведения:

- «Повесть 1606 года»;
- «Повесть о преставлении и погребении М.В. Скопина-Шуйского»;
- «Летописная текст украден книга»;
- «Новая повесть о преславном Российском царстве и великом государстве Московском» и др.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ



«Повести об Азовском осадном сидении донских казаков»

БЕЛЛЕТРИСТИКА (ОТ ФР. *BELLES LETTRES* — «ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ») — ОБЩЕЕ НАЗВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ **В** СТИХАХ **И** ПРОЗЕ.



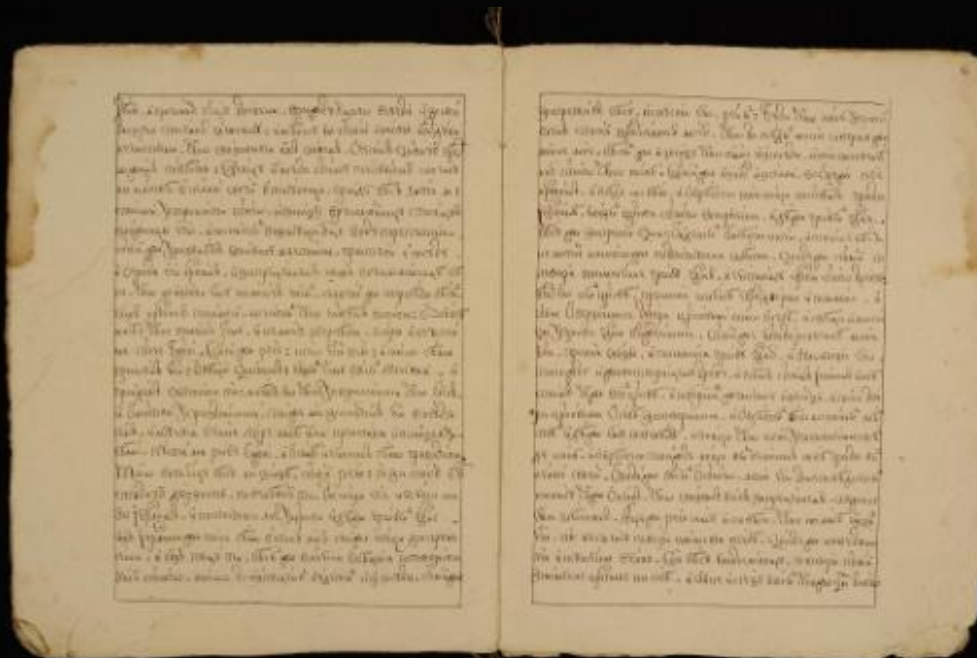
Произведения:

- «Повести о начале Москвы» ;
- «Повесть о Сухане»;
- «Повесть об основании Тверского отроча монастыря» и др.

ЖИТИЯ



«Житие Михаила Клопского»

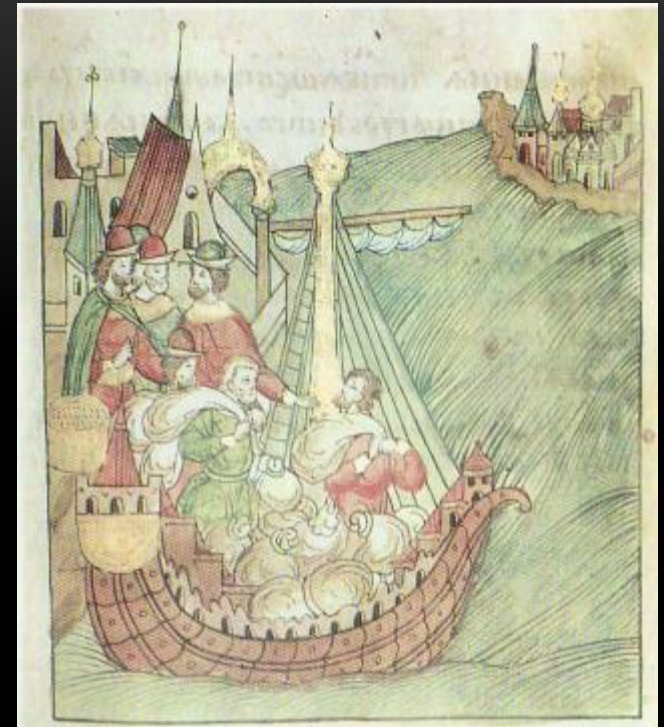


«Житие Иоанна Новгородского»

БЫТОВЫЕ ПОВЕСТИ

Произведения:

- «Повесть о Савве Грудцыне»;
- «Повесть о Горе и Злосчастии»;
- «Повесть о Фроле Скобееве» и др.



ДРАМАТИЧЕСКАЯ САТИРА



Произведения:

- «Повесть о Карпе Сутулове»;
- «Повесть о Шемякином суде»;
- «Повесть о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове» и др.



ТАКИМ ОБРАЗОМ, В XVII ВЕКЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ:

- трансформировались жанры, которые раньше были традиционными (житие, историческая повесть);
- в центре повествования оказались люди с их непохожими характерами и проблемами;
- были заложены основы для дальнейшего развития беллетристической прозы (сюжет, композиция, образы);
- было уделено внимание народному творчеству;
- как самостоятельный литературный жанр выделилась сатира.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Работу выполнил:
Ученик 10 «В» класса
Бабкин Александр
Преподаватель:
Бочарова Л. В.