

*Русская литература XVIII века –  
литература классицизма*

XVIII век    век Просвещения

век Просвещения

век Екатерины II

век абсолютной монархии



# Классицизм

- От лат. *classicus* – образцовый, первоклассный
- Художественный стиль в европейской литературе и искусстве XVII – XVIII в., одной из важнейших черт которого являлось обращение к образам античной литературы и искусства.

# *Условия классицизма*

## 1) иерархия жанров:

*высокие* (ода, героическая поэма, трагедия, эпопея);

*низкие* (комедия, басня, сатира)

## 2) теория трёх единств (в драме):

места, времени, действия

# *Отличие русского классицизма от западноевропейского*

В России – 2 четверть XVIII века

- Интерес к настоящему и прошлому своей страны, к фольклору;
- Патриотические идеи служения Отечеству, нравственные принципы гражданского долга, гуманного отношения к людям;
- Сильнее звучала критика недостатков общества

# Представители русского классицизма

- Кантемир
- Сумароков
- Ломоносов
- Державин
- Фонвизин



# Сентиментализм

От французского слова – *чувствительный*  
– направление в европейской литературе и  
искусстве 2 – ой половины XVIII – нач. XIX  
века



# Основные черты сентиментализма

- ❖ интерес к внутреннему миру, чувствам обычного человека;
- ❖ лёгкая ирония;
- ❖ использование просторечных слов;
- ❖ интерес к эпистолярным жанрам, дневникам.



# *Сентиментализм*

В.Боровиковский  
*«Портрет А.П.Гагариной»*

