

*Русская литература XVIII века –
литература классицизма*

XVIII век век Просвещения

век Просвещения

век Екатерины II

век абсолютной монархии



Классицизм

- От лат. *classicus* – образцовый, первоклассный
- Художественный стиль в европейской литературе и искусстве XVII – XVIII в., одной из важнейших черт которого являлось обращение к образам античной литературы и искусства.

Условия классицизма

1) иерархия жанров:

высокие (ода, героическая поэма, трагедия, эпопея);

низкие (комедия, басня, сатира)

2) теория трёх единств (в драме):

места, времени, действия

Отличие русского классицизма от западноевропейского

В России – 2 четверть XVIII века

- Интерес к настоящему и прошлому своей страны, к фольклору;
- Патриотические идеи служения Отечеству, нравственные принципы гражданского долга, гуманного отношения к людям;
- Сильнее звучала критика недостатков общества

Представители русского классицизма

- Кантемир
- Сумароков
- Ломоносов
- Державин
- Фонвизин



Сентиментализм

От французского слова – *чувствительный*
– направление в европейской литературе и
искусстве 2 – ой половины XVIII – нач. XIX
века



Основные черты сентиментализма

- ❖ интерес к внутреннему миру, чувствам обычного человека;
- ❖ лёгкая ирония;
- ❖ использование просторечных слов;
- ❖ интерес к эпистолярным жанрам, дневникам.



Сентиментализм

В.Боровиковский
«Портрет А.П.Гагариной»

