

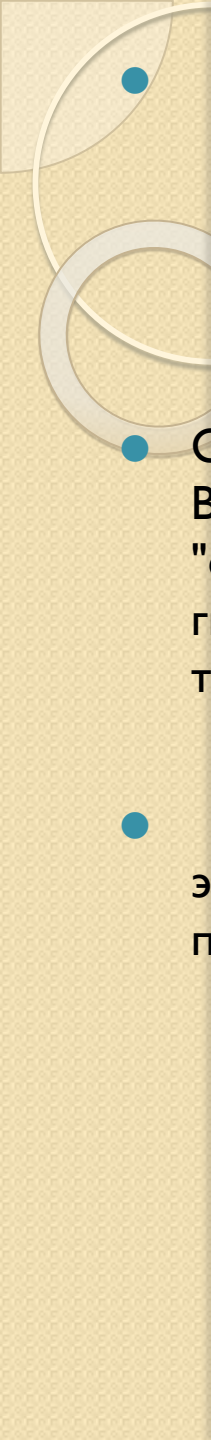


Литература XX век

Русская литература XX века: общая характеристика

- Конец XIX — начало XX вв. стали временем яркого расцвета русской культуры, ее "серебряным веком" ("золотым веком" называли пушкинскую пору). В науке, литературе, искусстве один за другим появлялись новые таланты, рождались смелые новации, состязались разные направления, группировки и стили. Вместе с тем культуре "серебряного века" были присущи глубокие противоречия, характерные для всей русской жизни того времени.
- Стремительный рывок России в развитии, столкновение разных укладов и культур меняли самосознание творческой интеллигенции. Многих уже не устраивали описание и изучение зримой реальности, разбор социальных проблем. Притягивали вопросы глубокие, вечные — о сущности жизни и смерти, добре и зле, природе человека. Ожил интерес к религии; религиозная тема оказала сильнейшее влияние на развитие русской культуры начала XX века.

- Русская литература, в общем, занимает особое место в мировой литературе. Если говорить о русской литературе XX века, то начало века характеризуется ярким расцветом русской культуры, как его еще называют "серебряным веком". Этому периоду присущи характерные для России того времени глубокие противоречия. Один за другим появлялись новые таланты. В этот период ожил интерес к религии, которая оказала огромное влияние в начале XX века на развитие русской культуры. Литераторов стали притягивать вечные и глубинные вопросы – о добре и зле, о сущности жизни и смерти, природе человека.
- Влияние русской литературы всегда распространялось за пределы России. Но особенно стало ощущаться после Октябрьской революции, сделавшей очевидной в поступательном движении человечества роль русской литературы. Благодаря литературе этого периода, зарубежом русский человек предстал как борец и герой, подвижник великой ответственности перед идеей человечества. Произведения русских классиков в этот период стали выпускаться огромными тиражами, к ним потянулись миллионы новых читателей.

- 
- Следующий крупный этап в развитии литературы - вторая половина XX века. В нем можно выделить периоды: поздний сталинизм (1946—1953 гг.); "оттепель" (1953—1965 гг.); застой(1965—1985 гг.), перестройка (1985—1991 гг.); современные реформы (1991—1998 гг.), и даже в этот период, литература тоже испытывала большие трудности.
 - Русскую литературу очень любят и ценят за рубежом, ее переводят, экранизируют, читают. Человек не знакомый с русской литературой XX века потерял очень многое.

- Особую роль в развитии литературы XX века сыграли такие писатели, как Максим Горький и Л.Н. Андреев. Двадцатые годы — сложный, но динамичный и творчески плодотворный период в развитии литературы. Хотя многие деятели русской культуры оказались в 1922 году выдворенными из страны, а другие отправились в добровольную эмиграцию, художественная жизнь в России не замирает. Наоборот, появляется много талантливых молодых писателей, недавних участников Гражданской войны: Л. Леонов, М. Шолохов, А. Фадеев, Ю. Либединский, А. Веселый и др.

- Следующим крупным этапом в развитии литературы века был период второй половины XX века. В пределах этого большого отрезка времени исследователи выделяют несколько относительно самостоятельных периодов: позднего сталинизма (1946—1953 гг.); "оттепели" (1953—1965 гг.); застоя (1965—1985 гг.), перестройки (1985—1991 гг.); современных реформ (1991—1998 гг.) Литература развивалась в эти очень разные периоды с большими трудностями, испытывая попеременно ненужную опеку, губительное руководство, командный окрик, послабление, сдерживание, преследование, раскрепощение

- Русская литература в XVI веке: XVI век — время окончательного складывания и укрепления Русского централизованного государства. В этот период продолжает развиваться русская архитектура, живопись, возникает книгопечатание. Вместе с тем XVI век был временем жесткой централизации культуры и литературы — разнообразные летописные своды сменяет единая общерусская великокняжеская (потом царская) летопись, создается единый свод церковной и частично светской литературы — «Великие
- Для деятелей русской литературы было характерно в ту пору улавливать во впечатлениях, полученных от российской действительности, общемировой смысл. “Век и конец века на евангельском языке не означает конца и начала столетия, но означает конец одного мировоззрения, одной веры, одного способа общения людей и начало другого мировоззрения, другой веры, другого способа общения”, — писал Л.Н. Толстой в 1905 г. в статье “Конец века”.

- XX век стал преемником традиций русской культуры. В литературе этого периода нашли отражение все стороны русского национального характера.
- Героико-патриотическое, активно-творческое начало, заложенные в национальных особенностях нашего народа и воплотившееся в былинах и древнерусских героических повестях, народных песнях и революционных сочинениях А. Радищева, в вольнолюбивой лирике молодого А.С. Пушкина и стихотворных протестах Н. Некрасова, прозе А. Герцена, нашло своё отражение в творчестве М. Горького, В. Маяковского, А. Фадеева, в поэмах А. Твардовского, произведениях М. Шолохова. Целые поколения воспитывались на этих книгах. Поэтому и вычеркнуть их из литературы нельзя, это искажение истории в угоду очередным идеологическим схемам. Но сводить литературу 20 века к революционным традициям тоже сейчас не представляется возможным.

Толстой Лев Николаевич (1828 - 1910)



- Толстой Лев Николаевич (1828 - 1910)
- Лев Николаевич родился 9 сентября (по старому стилю - 28 августа) 1828 в Крапивенском уезде Тульской губернии, в имении матери - Ясной Поляне.
- Среди произведений Льва Николаевича Толстого – были романы, повести, пьесы, рассказы, сказки, публицистика

Чехов Антон Павлович (1860 - 1904)

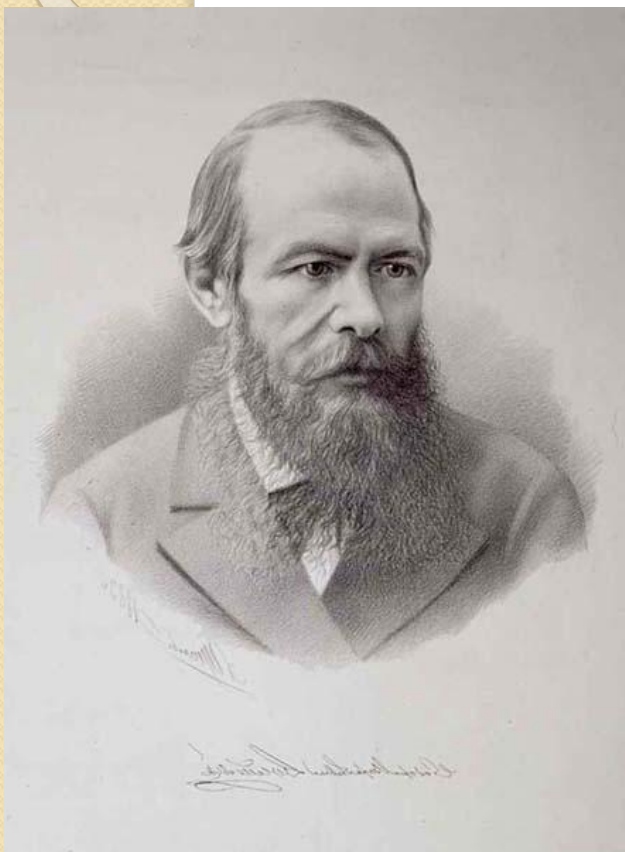


Чехов родился 29 января (по старому стилю - 17 января) 1860 в Таганроге.

В США творчество Чехова стало известным в 1890-х, когда в американских журналах впервые появились его рассказы в переводе Изабел Хэпгуд. В 1916-1922 вышло в свет 13-томное собрание сочинений Чехова в переводе Констанс Гарнет (Constance Garnet), считавшей чеховский русский язык "великолепным".

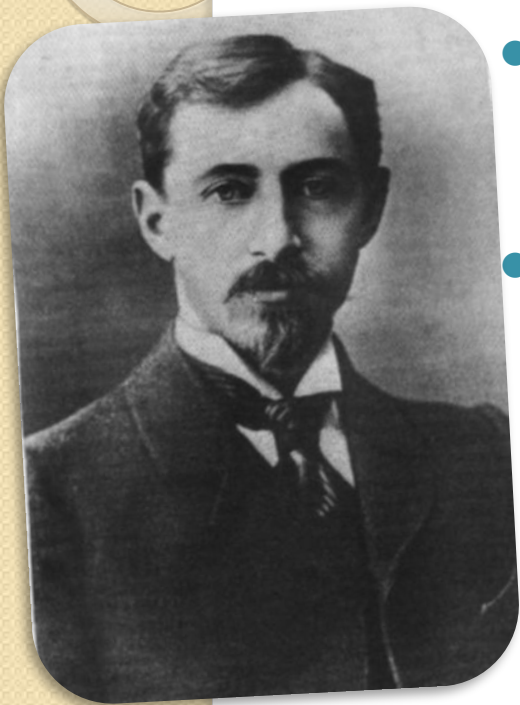
Среди произведений - рассказы, повести, пьесы, водевили, публицистика:

Достоевский Федор Михайлович (1821 - 1881)



- Русский писатель. Федор Михайлович, второй сын в семье, родился 11 ноября (по старому стилю - 30 октября) 1821 в Москве, в здании Мариинской больницы для бедных, где отец его служил штаблекарем.
- В 1841 Достоевский был произведен в офицеры. В 1843, по окончании курса Петербургского военно-инженерного училище, был зачислен на службу при Петербургской инженерной команде и командирован в чертежную инженерию департамента. Осенью 1844 подает в отставку, решив жить только литературным трудом и "адски работать".
- Среди произведений - повести, романы

Бунин Иван Алексеевич (1870-1953)



- Первое стихотворение Бунин написал в восемь лет. В отрочестве его творчество носило подражательный характер: "больше всего подражал М.Ю. Лермонтову, отчасти А.С. Пушкину, которому старался подражать даже в почерке"
- Литературная известность к Ивану Бунину пришла в 1900 году после выхода в свет рассказа "Антоновские яблоки". В 1901 году в издательстве символистов "Скорпион" вышел сборник стихотворений "Листопад". За этот сборник и за перевод поэмы американского поэта-романтика Г. Лонгфелло "Песнь о Гайавате" (1898 год, в некоторых источниках указан 1896) Российской Академией наук Ивану Алексеевичу Бунину была присуждена Пушкинская премия. В 1902 году в издательстве "Знание" вышел первый том сочинений И.А. Бунина. В 1905 году Бунин, живший в гостинице "Националь", стал свидетелем Декабрьского вооруженного восстания.

Иван Алексеевич Новиков (1877—1959)



Русский писатель Иван Алексеевич Новиков родом из деревни Ильково Орловской области, в котором он родился в 1877 году. Семья Новикова очень сильно увлекалась творчеством Пушкина, стихи великого поэта окружали будущего писателя с самого детства. В 1901 году Иван Алексеевич закончил Московский институт сельского хозяйства и устроился работать в Киевскую агрономическую лабораторию. Спустя два года, проведённых в активной работе в области аграрных исследований, Новиков занимает пост секретаря Киевского сельскохозяйственного общества и работает в редакции журнала «Земледелие». Иван Алексеевич в период с 1905 по 1910 годы несколько раз выезжал в Западную Европу, занимаясь писательской деятельностью. Первую известность Новикову принесла публикация его романа о реальной жизни молодого поколения «Между двух зорь», выпущенный в 1915 году.