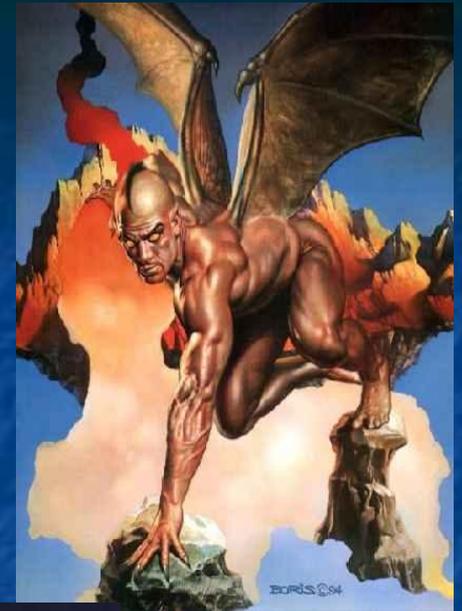


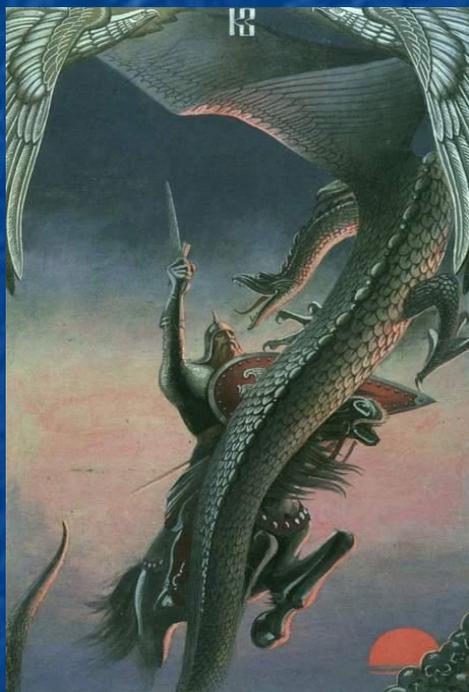
Русская литературная
демонология: этапы развития и
творческого осмысления.

Задачи:

- а) выяснить, каким образом в сознании человека зародились представления о злых силах
- б) проследить эволюцию демонологических представлений в литературе с древних времен до 20 века
- в) остановиться на интерпретации демонологических образов в конкретных литературных произведениях



Библейские и исконно славянские истоки русской литературной демонологии.



Мифология Древней Руси



«Повесть временных лет»

- 1) Бесы, бывшие ангелы десятого чина (черны, крылаты, хвостаты).

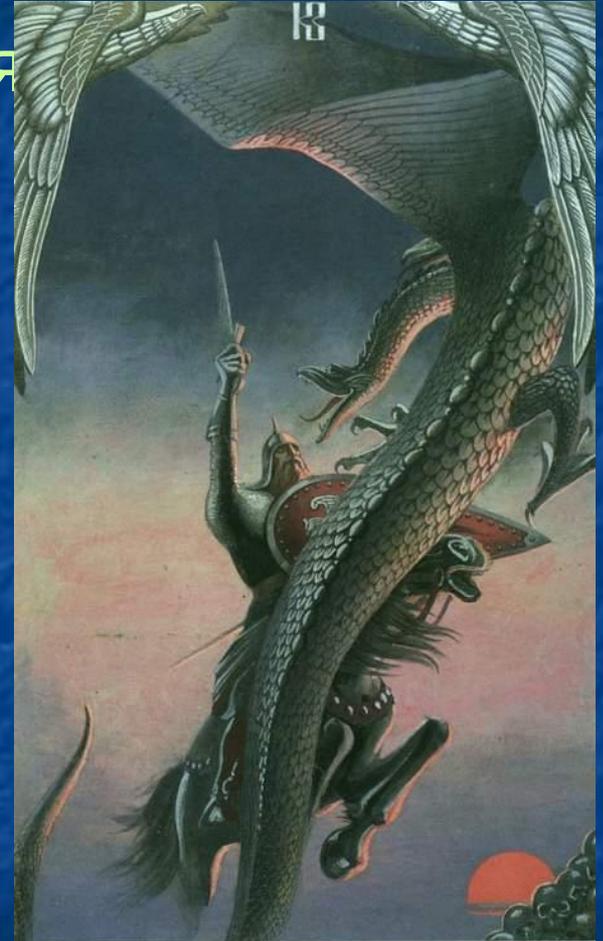


- 2) Волхвы, кудесники, чародеи.

- 3) Злые люди.

Литературная демонология

1. «Повесть временных лет»
2. «Добрыня и Змей»



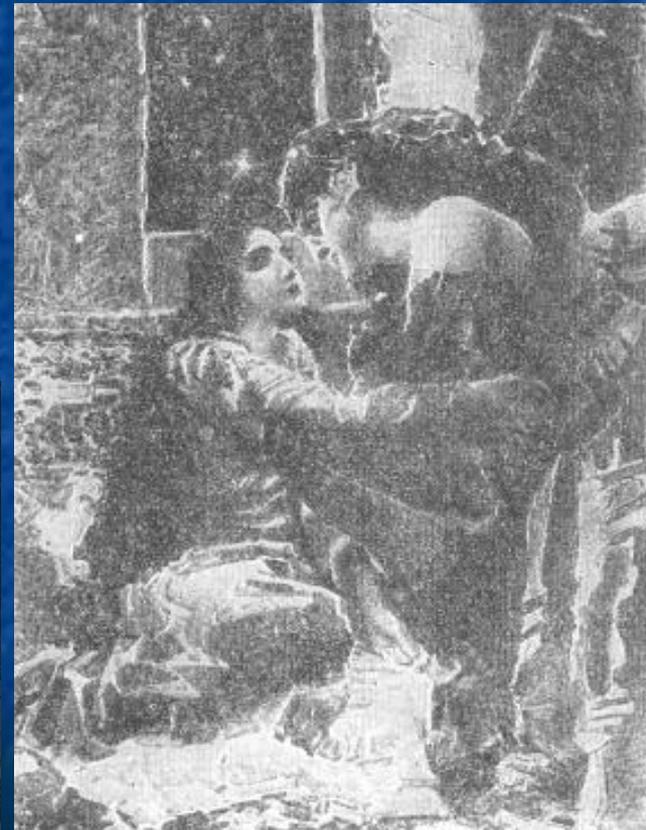
Сатан



Русская литературная демонология 1860 гг.

Русская литературная демонология

■ Жуковский



А.С.Пушкин

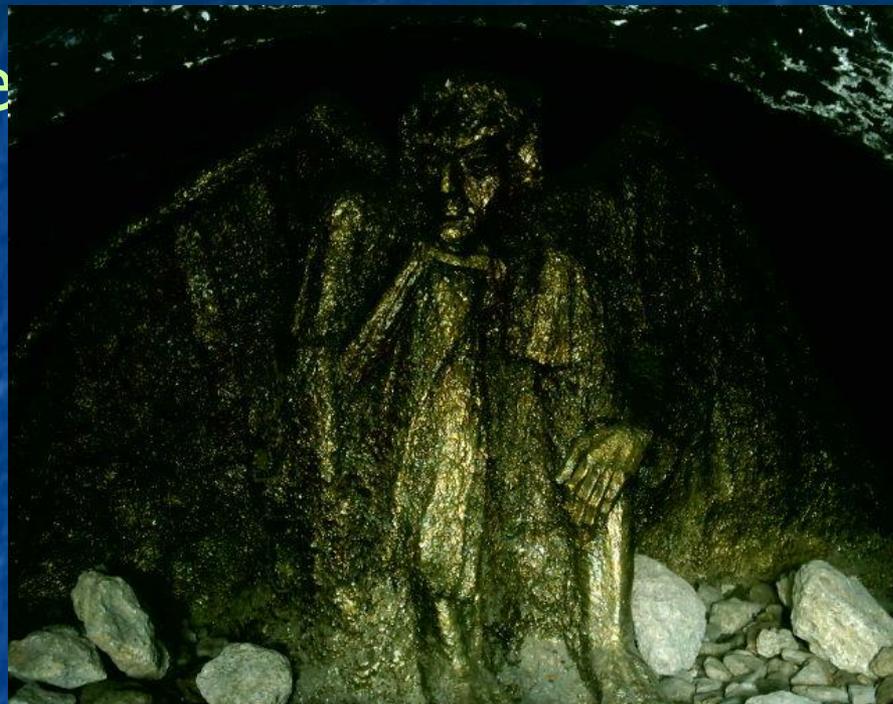
«Сказ о попе»

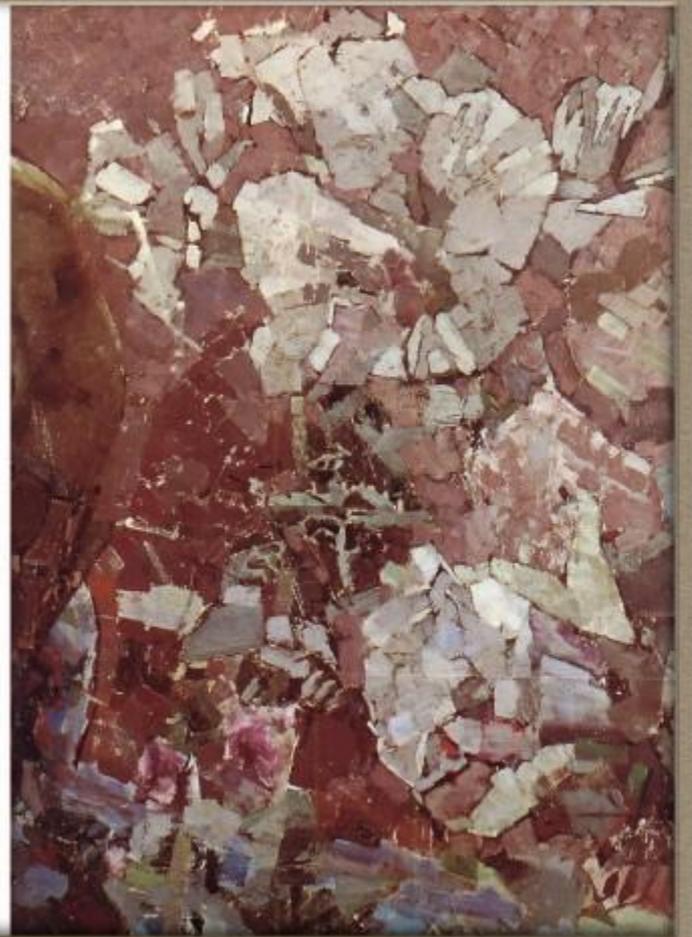
«Бесы»

«Демон»

«Пиковая дама»

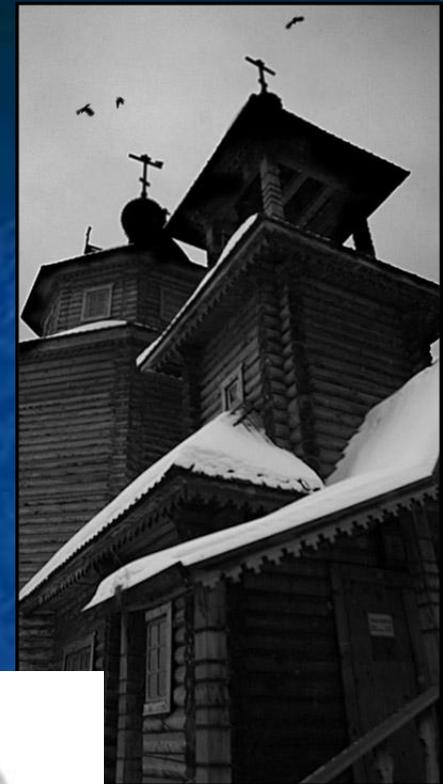
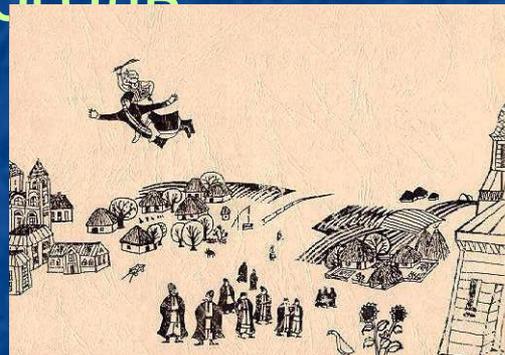
М.Ю.Ле





Н.В.Гоголь

«Вий»



«Вечера на хуторе близ





М.А. Бул

