

Русская литературная
демонология: этапы развития и
творческого осмысления.

Задачи:

- а) выяснить, каким образом в сознании человека зародились представления о злых силах
- б) проследить эволюцию демонологических представлений в литературе с древних времен до 20 века
- в) остановиться на интерпретации демонологических образов в конкретных литературных произведениях



Библейские и исконно славянские истоки русской литературной демонологии.

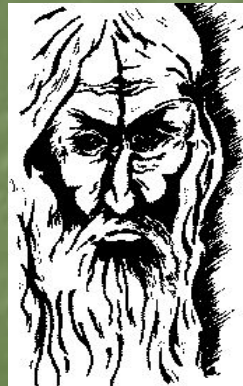


Литература Древней Руси



«Повесть временных лет»

- 1) Бесы, бывшие ангелы десятого чина (черны, крылаты, хвостаты).



2) Волхвы, кудесники, чародеи.

3) Злые люди.

Литературная демонология 14-1766

1. «Повесть временных лет»
2. «Добрыня и Змей»



Сатана -совратитель



Русская литературная демонология 1860 гг.

Русская литературная демонология

■ Жуковский



М. Зичи. Демонъ и Тамара (Поцѣлуе).



А.С.Пушкин

«Сказ о попе»

«Бесы»

«Демон»

«Пиковая дама»

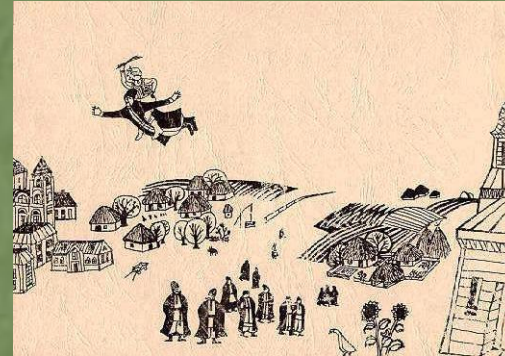
М.Ю.Лермонтов





Н.В.Гоголь

«Вий»



«Вечера на хуторе близ



М.А. Булгаков

