Традиции русского юмора и сатиры в литературе рубежа веков.

- *(на примере сатиры Аркадия Аверченко)*

Василий Князев.
Сатирикон, 1913, № 29

Он был как вихрь.

Влюбленный в жизнь и солнце,
Здоровый телом, сильный, молодой,
Он нас пьянил, врываясь к нам в оконце,
И ослеплял, блестя меж нас звездой.
Горя в огне безмерного успеха,
Очаровательно дурачась и шаля,
Он хохотал, и вся страна, как эхо,
Ликуя, вторила веселью короля.

Чтобъ не испытывать нужды въ движеньи скоромъ,
Пришлось обзавестись ему моторомъ.

И вдругъ на митингѣ министръ нашъ!
услыхалъ:
– Долой его, вѣдь онъ буржуемъ сталъ

И послѣ ссоръ и дракъ, и всяческихъ аварій, —
Въ министры выбранъ былъ другой ужъ пролетарій
Смотрѣть первый рисунокъ.)

А. Радловъ.

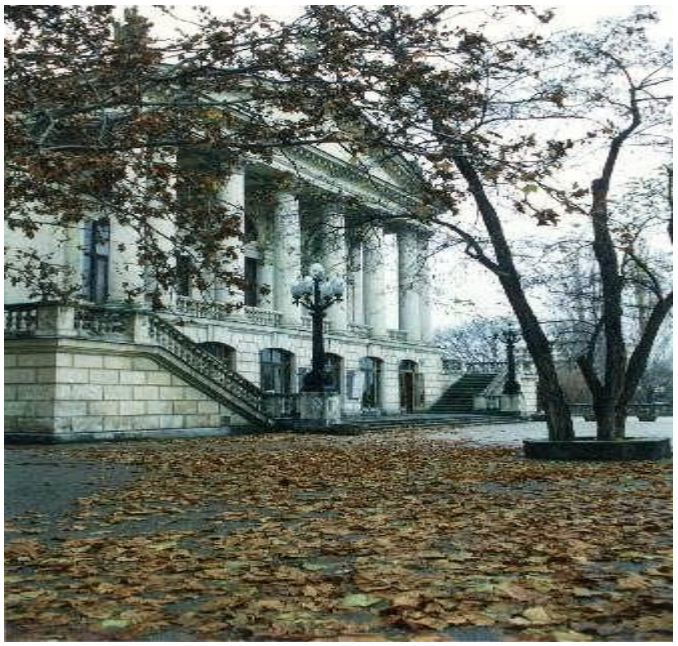
Журнал «Сатирикон» вышел из недр журнала «Стрекоза» в 1908 .

В 1913 году преобразован в «Новый Сатирикон», главным редактором которого стал Аркадий Аверченко.

АРКАДІЙ АВЕРЧЕНКО
ЮМОРИСТИЧЕСКІЕ
РАЗСКАЗЫ
ОСИНОВЫЙ
КОЛЪ
ИЗД. ЖУРНАЛА
НОВ. САТИРИКОН
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРІЯ
ОБРАБОТАННАЯ
САТИРИКОНЦАМИ
Издательство „ЗИФЪ"
25
ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА САТИРИКОНА
АРКАДІЙ АВЕРЧЕНКО
День делового
человека
АРКАДІЙ
АВЕРЧЕНКО
РАЗСКАЗЫ
ДЛЯ
ВЫЗДОРАВЛИВАЮЩИХЪ
ИЗД. ЖУРНАЛА
НОВ. САТИРИКОН
1926 г.

А.Т.Аверченко

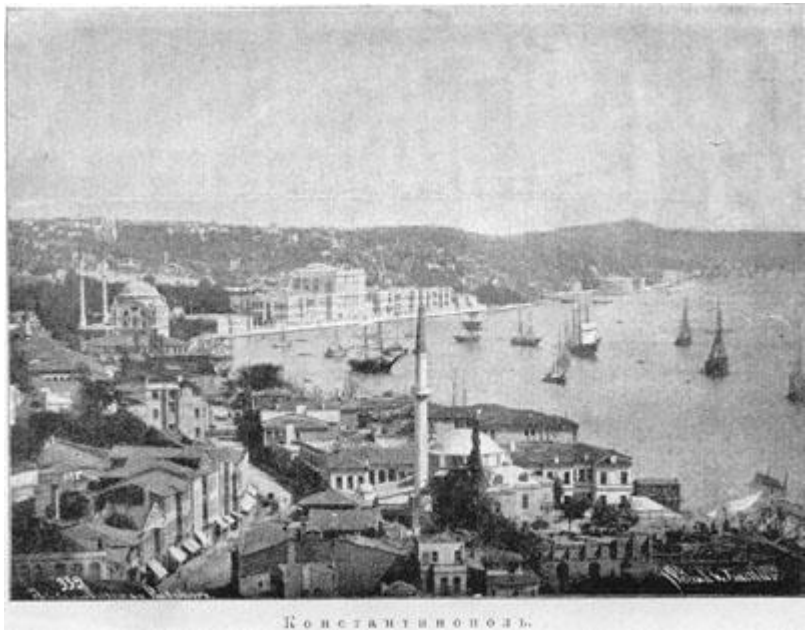
Журнал «сразу нашел себя: свое русло, свой тон, свою марку. Читатели же – чуткая середина – необыкновенно быстро открыли его». Именно ориентация на читателя среднего класса, пробужденного революцией и живо интересующегося политикой и литературой, обеспечила «Сатирикону» его огромный успех.



В августе 1918 года большевики сочли «Новый Сатирикон» антисоветским и закрыли его. Аверченко уехал в родной Севастополь.

15 ноября 1920 года Севастополь был взят красными.

За несколько дней до этого Аверченко успел уплыть на пароходе в Константинополь.



В 1921 году в Париже опубликовал сборник памфлетов «Дюжина ножей в спину революции», названный Лениным «высокоталантливой книжкой … озлобленного до умопомрачения белогвардейца».

В 1925 году, после операции по удалению глаза Аркадий Аверченко серьёзно заболел.

28 января его в бессознательном состоянии положили в клинику при Пражской городской больнице с дагнозом «ослабление сердечной мышцы, расширение аорты и склероз почек».

12 марта 1925 года писатель умер.

Похоронен Аверченко на Ольшанском кладбище в Праге.