

Русские былины. Понятие о былине и былинном стихе. Воплощение в былинах нравственных критериев русского народа. Общепризнанное представление о героизме и народных героях. Сказители и собиратели фольклора.

Былина - жанр
русского
фольклора,
героико-
патриотическая
песня
о богатырях и
исторических
событиях.



сказка

былина

Сходство: 1.И сказки, и былины существуют в устной форме.

2.Оба жанра существуют с древних времён.

Различия:

1.Сказка - прозаический, художественный фантастический рассказ волшебного или бытового характера.

2.Главная черта – вымысел.

3.Сказки «рассказывали».

1.Описание подвигов богатырей.

2. Запечатлевает историческую реальность в обобщённых чертах.

3.Былины «сказывали» - пели или проговаривали в сопровождении гуслей.

Устное народное творчество РУСЬ БЫЛИННАЯ



Из того ли то из города из Мурома,
Из того села да с Карачарова
Выезжал удаленный дородный добрый молодец.
Он стоял заутреню во Мурома.
А я к обедешке поспеть хотел он в стольный Киев-град.
Да я подъяекал он ко славному ко городу к Чернигову.
(Илья и Соловей-разбойник)





Киевский цикл былин: образ трёх богатырей -
Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша
Попович.



Илья Муромец -
спокойный,
мужественный,
суровый , самый
сильный из
богатырей , символ
крестьянской
мудрости.

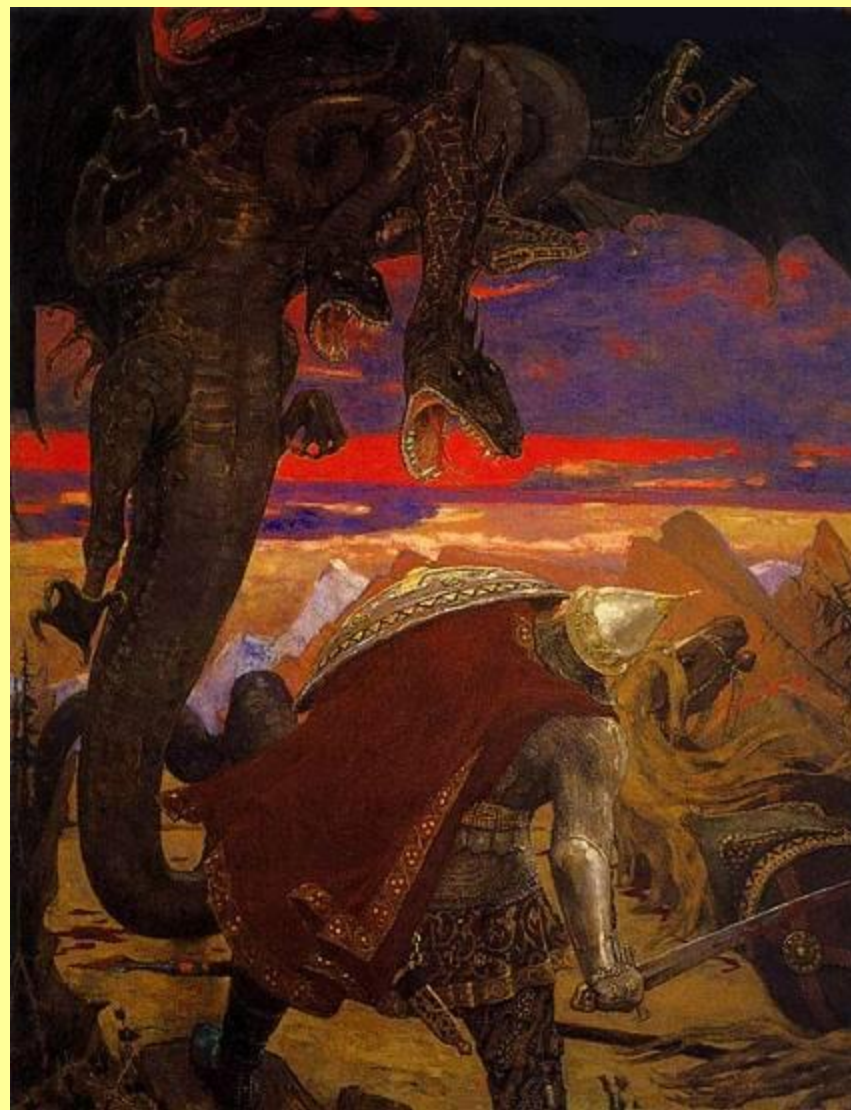
Добрыня Никитич-

олицетворение

ВЕЖЛИВОСТИ И

ИЗЯЩНОГО

благородства.





**Алёша
Попович -
СИМВОЛ
хитрости,
лукавый и
мечтательны
й.**



**Былинный герой-
воплощение
лучших качеств
народа:
служение Родине,
мужество,
справедливость,
чувство
собственного
достоинства.**

Тонический стих

Первое ударение – на первый слог от начала.
Последнее ударение – на третий слог от конца.

Как скакАл-то ИлЬЯ со добрА коня,
ПрипадАл-то он ко мАтушке сырОй земле.
Как стучИт ведь мАтушка сырА земля,
Да под тОй же как сторОнушкой востОчной.

Построение

Зачин, развитие действия, кульминация,
развязка.

Запев

(не связано с содержанием)

Высота ль, высота поднебесная,
после этого

Глубота, глубота – окиян – море,
славу поют

Широко раздолье по всей земле,
Глубоки омуты днепровские...

Концовка

Ай теперь ему, да

А теперь Садку да



**«Вольга и
Микула
Селянино
вич»**

- Ора^атай- пахарь.
- Орет – пашет.
- Оме^ешики – сошник у плуга, подрезывает и вздымает пласт.
- Па^а бедья, до пабедья – до полудня.
- Присо^ошечек – лопатка для отворота земли.
- Сляга^а, слега^а – жердь, тонкое бревно.
- Мех – мешок.
- Обжи – оглобли сохи.

- **Гужи**ки – петля в хомуте скрепляющая оглоблю с дугой.
- Булатный – из булата, твёрдый, упругий, с узорчатой стальной поверхностью.
- Сафьян – тонкая и мягкая козья или овечья кожа, специально выделанная и окрашенная в яркий цвет.
- Сол**о**вый – о масти лошадей, желтоватый (в сочетании со светлым хвостом и светлой гривой).

Собиратели былин

Кирша

Данилов

Кто он такой, до сих пор не
установлено.

Его сборник, содержащий 26
былин,

с 1804 года переиздавался 8 раз

(оттуда былины «Волх
Всеславьевич»

«Чурила Пленкович»,

«Смерть Василия Буслаева»)

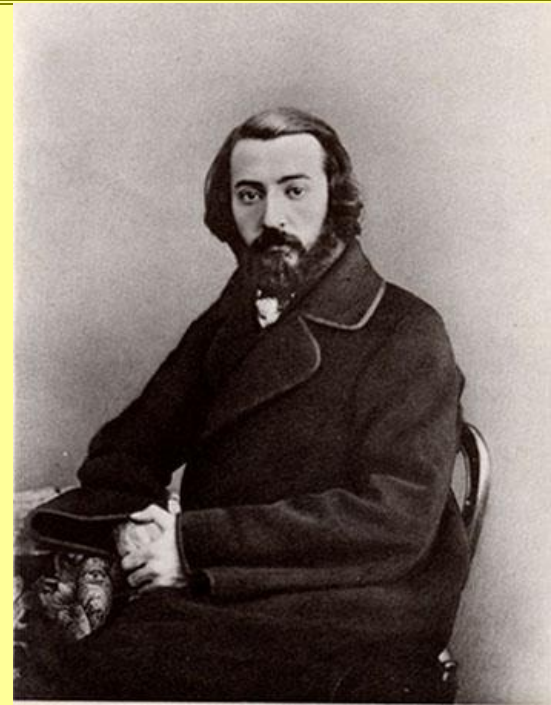


Собиратели былин

Рыбников

Павел

Николаевич



Павел Николаевич Рыбников

**Открыл для нас бесценные сокровища
духовной жизни народа, 1861-67г. Изданы 4 тома (165 былин)
«Песни, собранные Рыбниковым».**

Собиратели былин

Александр
Фёдорович

Гильфердинг

«Онежские былины,
записанные А.Ф.
Гильфердингом»
переиздавались

4 раза (оттуда «Илья
Муромец и Соловей-
разбойник» «Илья



домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение былины «Вольга и Микула Селянинович».
2. Ответить на вопросы учебника.
3. Сформулировать вопросы по былине.

