

Русские былины. Понятие о былине и былинном стихе. Воплощение в былинах нравственных критериев русского народа. Общепризнанное представление о героизме и народных героях. Сказители и собиратели фольклора.

Былина - жанр  
русского  
фольклора,  
героико-  
патриотическая  
песня  
о богатырях и  
исторических  
событиях .



## **сказка**

## **былина**

**Сходство:** 1. И сказки, и былины существуют в устной форме.

2. Оба жанра существуют с древних времён.

### **Различия:**

1. Сказка - прозаический, художественный фантастический рассказ волшебного или бытового характера.

2. Главная черта – вымысел.

3. Сказки «рассказывали».

1. Описание подвигов богатырей.

2. Запечатлевает историческую реальность в обобщённых чертах.

3. Былины «сказывали» - пели или проговаривали в сопровождении гуслей.

# Устное народное творчество РУСЬ БЫЛИННАЯ



Из того ли то из города из Мурома,  
Из того села да с Каранарова  
Выезжал удаленный дородный добрый молодец.  
Он стоял заутреню во Муроме.  
А я к обедешке поспеть хотел он в стольный Киев-град.  
Да я подъехал он ко славному ко городу к Чернигову.  
(Илья и Соловей-разбойник)





**Киевский цикл былин:** образ трёх богатырей -  
Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша  
Попович.



**Илья Муромец** -  
спокойный,  
мужественный,  
суровый , самый  
сильный из  
богатырей , символ  
крестьянской  
мудрости.

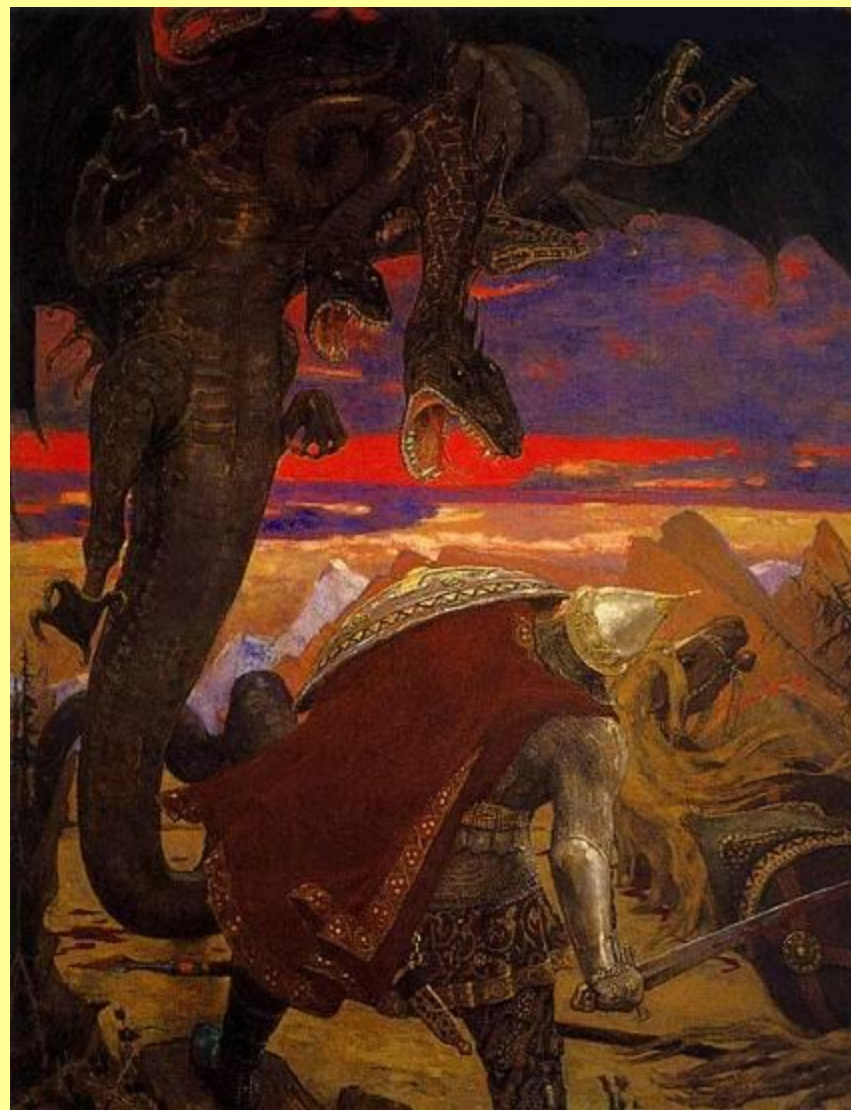
*Добрыня Никитич-*

**олицетворение**

**ВЕЖЛИВОСТИ И**

**ИЗЯЩНОГО**

**благородства.**





**Алёша  
Попович -  
СИМВОЛ  
хитрости,  
лукавый и  
мечтательны  
й.**





**Былинный герой-  
воплощение  
лучших качеств  
народа:  
служение Родине,  
мужество,  
справедливость,  
чувство  
собственного  
достоинства.**

# Тонический стих

Первое ударение – на первый слог от начала.  
Последнее ударение – на третий слог от конца.

Как скакАл-то ИлЬЯ со добрА коня,  
ПрипадАл-то он ко мАтушке сырОй земле.  
Как стучИт ведь мАтушка сырА земля,  
Да под тОй же как сторОнушкой востОчной.

# Построение

Зачин, развитие действия, кульминация,  
развязка.

## Запев

(не связано с содержанием)

Высота ль, высота поднебесная,  
после этого

Глубота, глубота – окиян – море,  
славу поют

Широко раздолье по всей земле,  
Глубоки омуты днепровские...

## Концовка

Ай теперь ему, да

А теперь Садку да



**«Вольга и  
Микула  
Селянино  
вич»**

- Ора<sup>а</sup>тай- пахарь.
- Орет – пашет.
- Оме<sup>е</sup>шики – сошник у плуга, подрезывает и вздымает пласт.
- Па<sup>а</sup> бедья, до пабедья – до полудня.
- Присо<sup>о</sup>шечек – лопатка для отворота земли.
- Сляга<sup>а</sup>, слега<sup>а</sup> – жердь, тонкое бревно.
- Мех – мешок.
- Обжи – оглобли сохи.

- **Гужи**ки – петля в хомуте скрепляющая оглоблю с дугой.
- Булатный – из булата, твёрдый, упругий, с узорчатой стальной поверхностью.
- Сафьян – тонкая и мягкая козья или овечья кожа, специально выделанная и окрашенная в яркий цвет.
- Сол**о**вый – о масти лошадей, желтоватый (в сочетании со светлым хвостом и светлой гривой).

# Собиратели былин

Кирша

Данилов

Кто он такой, до сих пор не  
установлено.

Его сборник, содержащий 26  
былин,

с 1804 года переиздавался 8 раз

(оттуда былины «Волх  
Всеславьевич»

«Чурила Пленкович»,

«Смерть Василия Буслаева»)

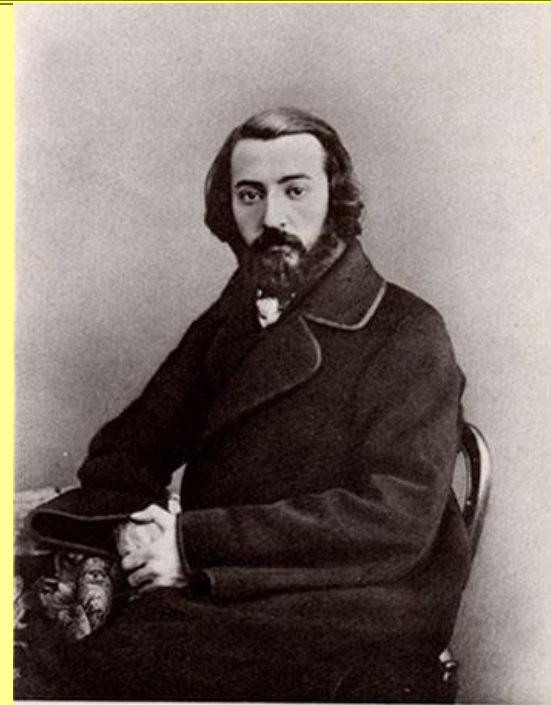


# Собиратели былин

**Рыбников**

**Павел**

**Николаевич**



Павел Николаевич Рыбников

**Открыл для нас бесценные сокровища  
духовной жизни народа, 1861-67г. Изданы 4 тома (165 былин)  
«Песни, собранные Рыбниковым».**



# Собиратели былин

Александр  
Фёдорович

Гильфердинг

«Онежские былины,  
записанные А.Ф.  
Гильфердингом»  
переиздавались

4 раза (оттуда «Илья  
Муромец и Соловей-  
разбойник» «Илья



# домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение былины «Вольга и Микула Селянинович».
2. Ответить на вопросы учебника.
3. Сформулировать вопросы по былине.

