

Русские народные сказки



Что такое сказка?

Русские пословицы и поговорки гласят:

- ❖ «Не рассказывай сказки»
- ❖ «Сказка – складка, а песня – быль»
- ❖ «Сказка – ложь, а песня – правда»

Но А.С. Пушкин сказал:

«Сказка – ложь, да в ней намек.....»

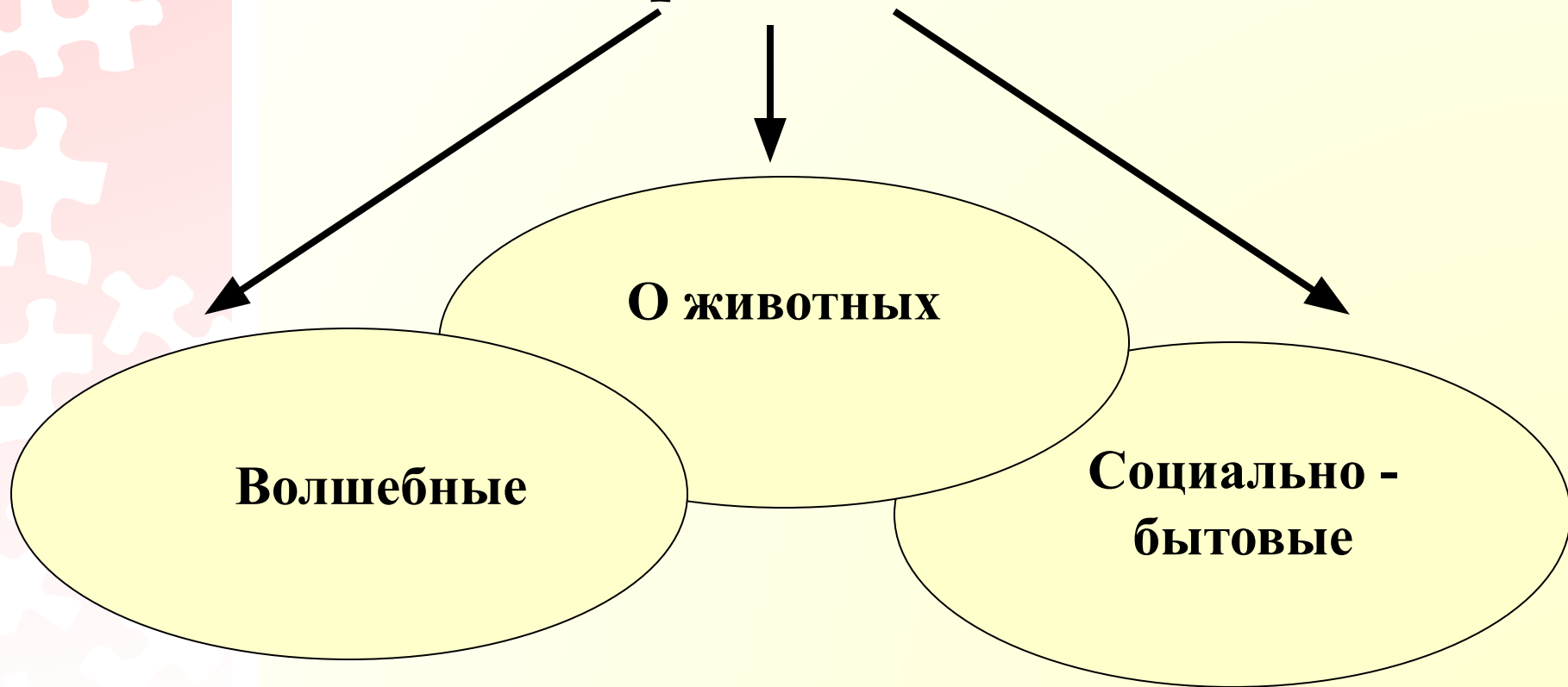


Может быть не все в сказке вымысел?

Виды сказок

Традиционно сказки подразделяют на

три вида:



Сказки о животных

Главные герои:

Животные. Если участвует человек, то он
противопоставлен животным

«Медведь и лиса»

«Лиса и тетерев»

«Лиса и журавль»...



Социально-бытовые сказки

Главные герои:

Люди, побеждающие благодаря смекалке, мужеству и хитрости.

«Каша из топора»

«Умная внучка»

«Солдат и царь»...



Волшебные сказки

Главные герои:

Люди, фантастические существа. Животные обычно являются помощниками сказочных героев.



«Василиса Прекрасная»

«Царевна - лягушка»

«Кощей Бессмертный»

Композиция сказки



Учебник страница 12

**Сказка от начала начинается,
до конца читается,
а в серёдке не перебивается**

Композиции сказок

Зачин

Основная часть

Концовка

в которой герои, наделённые определёнными качествами, вступают в противоборство, противоречие, в конфликт.

Зачины

Царь-девица (русская народная сказка)

В некотором царстве, в некотором государстве был купец.

Мудрый старик (татарская сказка)

Ещё в давние времена жил падишах.

Как появились разные народы (долганская сказка)

Давным-давно в старину зимы были холодные

Концовки

Царь-девица (русская народная сказка)

Обвенчался Иван с Царь-девицей, стали они жить-поживать и добра наживать.

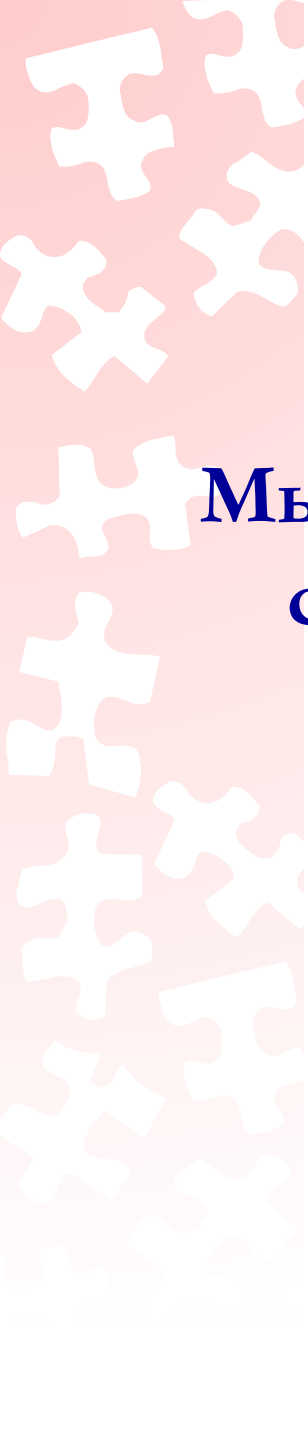
Мудрый старик (татарская сказка)

Видно и старики бывают полезны, без них тоже не обойдёшься

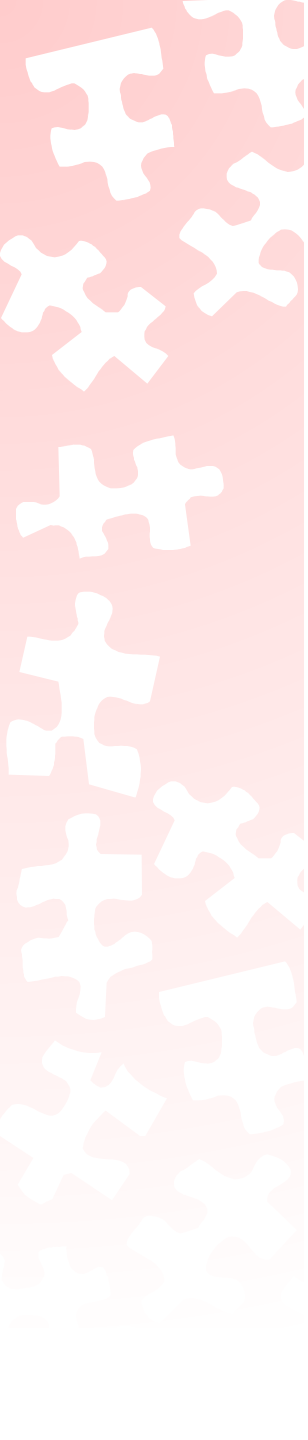
Похождение дикого кота Симбы

(африканская сказка)

- Не сердитесь, друзья- сказал им Симба, я только хотел рассказать вам, что ум стоит гораздо больше силы.



**Мы выяснили, что сказки народов мира
сходны по композиции, есть зачин,
основная часть, концовка**

A vertical decorative bar on the left side of the slide, featuring a light pink background with white puzzle pieces scattered throughout. The puzzle pieces are of various shapes and sizes, some overlapping.

**Выяснить, почему сказочные
существа
помогают героям.**

По щучьему велению



Вдруг щука говорит
ему человеческим
голосом: «Емеля,
отпусти меня в воду, я
тебе пригожусь».


Пожалел Емеля
щуку, отпустил ее
к малым
детушкам.

Гуси-лебеди



- Добежала девочка до печки:
 - Печка, матушка, спрячь меня!
 - Поешь моего ржаного пирожка.
 - Девочка скорее пирожок в рот, а сама с братцем - в печь.

Девочка сказала печке спасибо и вместе с братцем прибежала домой.

A vertical decorative bar on the left side of the slide, featuring a light pink background with white puzzle pieces scattered throughout. The puzzle pieces are of various shapes and sizes, some overlapping.

**Герои сказок добрые, внимательные,
уважают старших, не отказывают в
помощи другим, отзывчивые, поэтому
волшебные существа им и помогают.**

Отрицательные герои

Леший

Баба-Яга

Ведьмы

Лиса



Кощей

Домовой

Русалки

Царь

Леший



Хозяин леса. Живёт в избушке на курячьей голяшке, украшенной человеческими костями. Носится по лесу, сбивает жертв с дороги, дурит людей, дразнится, визжит на разные голоса. Селится в глухих еловых лесах. Ненавидит поющих чёрных петухов, пятнистых собак и трёхцветных кошек.

Баба-Яга



Слепая, сторбленная старуха с нечёсанными волосами. Нос крючком, нога костяная. Живёт в избушке на курьих ножках, пожирает людей. Летает в ступе с метлой в руке. Характер истерический. Поведение неуравновешенное. Бывает то зла, то добра.


Кощей Бессмертный



Скелет в плаще со сверкающими глазами. Представитель тёмных туч. Хранитель сокровищ и похититель красавиц, окаянный и безжалостный. Смысл его жизни – погубить всех. В злобе – мечется, как цепная собака, гремя костями. Живёт во дворце в подземном царстве.

Выводы:

- **Некоторые сказочные герои вызывают у нас антипатию.**
- **Таких героев мы определяем по их отрицательным качествам и поступкам.**
- **Нам неприятна и внешность таких героев.**
- **Не нужно стараться быть похожими на таких героев.**



Сказки передаются из поколение в поколение.
В их основе - нравственные ценности, которые
актуальны во все времена: добро, милосердие,
сострадание, взаимовыручка. Эпиграф из сказки
«Король-ворон» гласит:

Зло живёт не только в сказке –

В жизни ходит без опаски.

Но добро покуда живо –

Сказка древняя не лжива.

Поэтому без сказок невозможна наша жизнь!

Литература

1. Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов. Издание 2-е переработанное (Оформл. М. Ордынский.)-Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 1998.- 576 с.
2. Русские народные сказки – Ярославское книжное издательство, 1955 г. – 208 с.
3. Русские народные сказки: Книга для самостоятельного чтения. 4-6 кл. Составитель Ю.Г.Круглов. – М.: Просвещение, 1983. – 320 с.
4. Родная речь. Учебник для учащихся нач. школы. В 3 кн. Кн. 2, ч.1. Составитель М.В.Голованова и др. – 10 изд. – М.: Просвещение, 2003. – 255 с.